

Modulplan **2-Fach-M.A. Musikwissenschaft**  
 Fach **Musikwissenschaft**  
 Studienrichtung **Musik- und Kulturwissenschaft**

Modul-Sigle	Modulname Veranstaltung (Veranstaltungsform, Einzel-SWS, Einzel-Credits)	Voraussetzungen für die Vergabe von Credits	Semester- Wochenstd.	Credits	Prüfungsform der Modulprüfung
MKM2.I	<b>Interpretation 1</b> a) Werk/Gattung/Epoche (ohne epochenmäßige Einschränkung) (S, 2 SWS, 4 Cr) b) Notation und Editionstechnik (S, 2 SWS, 4 Cr)	Referat in a) und Übungsportfolio zu b)	4	8/11*	Hausarbeit zu a) oder b) (=Ergänzender Modulbestandteil c), 3 Cr) oder Referat in a)*
MKM2.II	<b>Interpretation 2</b> a) Musiktheater (S, 2 SWS, 4 Cr) b) Musik und Medien (S, 2 SWS, 4 Cr)	jeweils Referat in a) und b)	4	8/11*	Hausarbeit zu a) oder b) (=Ergänzender Modulbestandteil c), 3 Cr) oder Referat in a) oder b) (30 Min., benotet)*
MKM2.III	<b>Kulturelle Kontexte 1</b> a) Musikethnologie 1 (S, 2 SWS, 4 Cr) b) Systematische Musikwissenschaft 1 (S, 2 SWS, 4 Cr)	jeweils Referat in a) und b)	4	11	Hausarbeit zu a) oder b) (=Ergänzender Modulbestandteil c), 3 Cr)
MKM2.IV	<b>Kulturelle Kontexte 2</b> a) Musikethnologie 2 (S, 2 SWS, 4 Cr) b) Systematische Musikwissenschaft 2 (S, 2 SWS, 4 Cr)	jeweils Referat in a) und b)	4	11	Hausarbeit zu a) oder b) (=Ergänzender Modulbestandteil c), 3 Cr)
MKM2.V	<b>Studienabschließendes Modul M.A. Thesis</b> a) Colloquium 1 (C, 2 SWS, 4 Cr) b) Colloquium 2 (C, 2 SWS, 4 Cr)	Referat in b)	4	34	Masterarbeit (26 Cr)
			<b>20</b>	<b>75</b>	

\*) Die Hausarbeit ist eine Prüfungsleistung, die entweder in MKM2.I oder in MKM2.II zu erbringen ist und zur Bildung der Modulnote des betreffenden Moduls herangezogen wird. Für das andere Modul (in dem die Hausarbeit nicht geschrieben wird) wird das Referat bzw. eines der Referate als Prüfungsleistung zur Bildung der Modulnote herangezogen; dieses Referat ist in diesem Falle zu benoten. Die Voraussetzungen zur Vergabe von Credits sind unabhängig von ihrer Heranziehung zur Bildung der Modulnote verpflichtend.