

Modulplan **2-Fach-M.A. Musikwissenschaft**  
 Fach **Musikwissenschaft**  
 Studienrichtung **Historische Musikwissenschaft**

| Modul-Sigle | Modulname<br>Veranstaltung (Veranstaltungsform, Einzel-SWS, Einzel-Credits)   | Voraussetzungen für die Vergabe von Credits | Semester-Wochenstunden | Credits   | Prüfungsform der Modulprüfung   |
|-------------|---|---|------------------------|-----------|---|
| HMM2.I      | <b>Interpretation 1</b><br>a) Werk/Gattung/Epoche 1: Musik vor 1800 (S, 2 SWS, 4 Cr)<br>b) Notation und Editionstechnik (S, 2 SWS, 4 Cr)  | Referat in a) und<br>Übungsportfolio zu b)  | 4                      | 11        | Hausarbeit zu a) oder b)<br>(=Ergänzender Modulbestandteil<br>c), 3 Cr)   |
| HMM2.II     | <b>Musiktheorie <i>oder</i> Kulturelle Kontexte</b><br>a) Historischer Tonsatz 1 <i>oder</i> Systematische Musikwissenschaft (S/Ü, 2 SWS, 4 Cr)<br>b) Historischer Tonsatz 2 <i>oder</i> Musikethnologie (S/Ü, 2 SWS, 4 Cr) |   | 4                      | 8         | <i>Historischer Tonsatz</i> : Mappe <i>oder</i><br><i>Kulturelle Kontexte</i> : Referat (30<br>Min.)<br><br>(jeweils benotet) |
| HMM2.III    | <b>Interpretation 2</b><br>a) Musiktheater 1 (S, 2 SWS, 4 Cr)<br>b) Musiktheater 2 / Musik und Medien (S, 2 SWS, 4 Cr)  |   | 4                      | 11        | Hausarbeit zu a) oder b)<br>(=Ergänzender Modulbestandteil<br>c), 3 Cr)   |
| HMM2.IV     | <b>Interpretation 3</b><br>a) Werk/Gattung/Epoche 2: Musik nach 1800 (S, 2 SWS, 4 Cr)<br>b) Werk/Gattung/Epoche 3 (ohne epochenmäßige Einschränkung) (S, 2 SWS, 4 Cr)   | jeweils Referat in a) und b)                | 4                      | 11        | Hausarbeit zu a) oder b)<br>(=Ergänzender Modulbestandteil<br>c), 3 Cr)   |
| HMM2.V      | <b>Studienabschließendes Modul <i>M.A. Thesis</i></b><br>a) Colloquium 1 (C, 2 SWS, 4 Cr)<br>b) Colloquium 2 (C, 2 SWS, 4 Cr)   | Referat in b)                               | 4                      | 34        | Masterarbeit (26 Cr)  |
|             |   |   | <b>20</b>              | <b>75</b> |   |