

Modulplan **2-Fach-M.A. Musikwissenschaft**
 Fach **Musikwissenschaft**
 Studienrichtung **Konzert- und Musiktheaterdramaturgie**

Modul-Sigle	Modulname Veranstaltung (Veranstaltungsform, Einzel-SWS, Einzel-Credits)	Voraussetzung zur Vergabe von Credits	Semester-Wochenstunden	Credits	Prüfungsform der Modulprüfung
DRM2.I	Interpretation a) Werk/Gattung/Epoche (ohne epochenmäßige Einschränkung) <i>oder</i> Musiktheater / Musik und Medien (S, 2 SWS, 4 Cr) b) Musik und Inszenierung (S, 2 SWS, 4 Cr)	jeweils Referat in a) und b)	4	11	Hausarbeit zu a) oder b) (=Ergänzender Modulbestandteil c), 3 Cr)
DRM2.II	Dramaturgie a) Dramaturgie 1 (V/S, 2 SWS, 4 Cr) b) Dramaturgie 2 (V/S, 2 SWS, 4 Cr)	-	4	8	Referat (20-30 Min., benotet) zu a) oder b)
DRM2.III	Kulturmanagement a) Kulturmanagement 1 (S, 2 SWS, 4 Cr) b) Kulturmanagement 2 (S, 2 SWS, 4 Cr)	jeweils Referat in a) und b)	4	11	Hausarbeit zu a) oder b) (=Ergänzender Modulbestandteil c), 3 Cr)
DRM2.IV	Dramaturgie und Textgestaltung a) Funktionale Texte (S/Ü, 2 SWS, 4 Cr) b) Dramaturgie 3 (V/S, 2 SWS, 4 Cr)	jeweils Referat in a) und b)	4	11	Hausarbeit zu a) oder b) (=Ergänzender Modulbestandteil c), 3 Cr)
DRM2.V	Studienabschließendes Modul M.A. Thesis a) Colloquium 1 (C, 2 SWS, 4 Cr) b) Colloquium 2 (C, 2 SWS, 4 Cr)	Referat in b)	4	34	Masterarbeit (26 Cr)
			20	75	