

Modulplan **2-Fach-M.A. Musikwissenschaft**

Künstlerisches Fach **Musiktheorie**

Modul-Sigle	Modulname Veranstaltung (Veranstaltungsform, Einzel-SWS, Einzel-Credits)	Voraussetzungen für die Vergabe von Credits	Semester-Wochenstunden	Credits	Prüfungsform der Modulprüfung
MthM.I.1	<b>Künstlerisches Hauptfach 1</b> Einzelunterricht Musiktheorie 1 (U, 1 SWS, 6 Cr)	Mündliche Prüfung (20 Min., unbenotet)	1	6	Mündliche Prüfung (30 Min.) und Mappe zu I.1, I.2 und I.3; Gewichtung der beiden Prüfungsformen 2:1
MthM.I.2	<b>Künstlerisches Hauptfach 2</b> Einzelunterricht Musiktheorie 2 (U, 1 SWS, 6 Cr)	Mündliche Prüfung (20 Min., unbenotet)	1	6	
MthM.I.3	<b>Künstlerisches Hauptfach 3</b> Einzelunterricht Musiktheorie 3 (U, 1 SWS, 9 Cr)	-	1	9	
MthM.II.1	<b>Analyse 1</b> Höranalyse 1 (Ü, 1 SWS, 2 Cr)	Test (30 Min., unbenotet)	1	2	Hausarbeit zu II.3
MthM.II.2	<b>Analyse 2</b> Höranalyse 2 (Ü, 1 SWS, 2 Cr)	Test (30 Min., unbenotet)	1	2	
MthM.II.3	<b>Analyse 3</b> Analyse-Seminar (S, 2 SWS, 6 Cr)	-	2	6	
MthM.III.1	<b>Wahlpflichtmodul 1</b> a) Veranstaltung aus: Geschichte der Musiktheorie 1 <i>oder</i> Tonsatz 1 (S/Ü, 2 SWS, 4 Cr) b) Veranstaltung aus: Instrumentation 1 <i>oder</i> Neue Medien 1 (S/Ü, 2 SWS, 3 Cr)	a) <i>Geschichte der Musiktheorie 1:</i> Referat <i>oder</i> Tonsatz 1: Übungsmappe b) Übungsmappe (jeweils unbenotet)	4	7	<i>entweder</i>
MthM.III.2	<b>Wahlpflichtmodul 2</b> a) Veranstaltung aus: Geschichte der Musiktheorie 2 <i>oder</i> Tonsatz 2 (S/Ü, 2 SWS, 4 Cr) b) Veranstaltung aus: Instrumentation 2 <i>oder</i> Neue Medien 2 (S/Ü, 2 SWS, 3 Cr)	-	4	7	Hausarbeit zu Geschichte der Musiktheorie <i>oder</i> Mappe zu Tonsatz, Instrumentation bzw. Neue Medien
			15	45	