

Modulplan **2-Fach-M.A. Musikwissenschaft**  
Künstlerisches Fach **Chor- und Ensembleleitung**

Modul-Sigle	Modulname Veranstaltung (Veranstaltungsform, Einzel-SWS, Einzel-Credits)	Voraussetzungen für die Vergabe von Credits	Semester- Wochenstunden	Credits	Prüfungsform der Modulprüfung
ChM.I.1	<b>Künstlerisches Hauptfach 1</b> a) Chor- und Ensembleleitung 1 (U, 1 SWS, 5 Cr) b) Probenpraxis/Übungsensemble 1 (E, 2 SWS, 1 Cr) c) Orchesterleitung 1 (U, 1 SWS, 2 Cr)	Praktische Prüfung zu a) und b): Ensembleprobe (20 Min., unbenotet)	4	8	
ChM.I.2	<b>Künstlerisches Hauptfach 2</b> a) Chor- und Ensembleleitung 2 (U, 1 SWS, 5 Cr) b) Probenpraxis/Übungsensemble 2 (E, 2 SWS, 1 Cr) c) Orchesterleitung 2 (U, 1 SWS, 2 Cr)	Praktische Prüfung in c): Ensembleprobe (20 Min., unbenotet)	4	8	
ChM.I.3	<b>Künstlerisches Hauptfach 3</b> a) Chor- und Ensembleleitung 3 (U, 1 SWS, 5 Cr) b) Probenpraxis/Übungsensemble 3 (E, 2 SWS, 1 Cr) c) Kinderchorleitung (E, 1 SWS, 3 Cr)	-	4	9	
ChM.II.1	<b>Beifach Klavier: BGP 1</b> Blattspiel/Generalbass/Partiturspiel 1 (U, 1 SWS, 3 Cr)	Praktische Prüfung: Instrumentalvortrag (10 Min., unbenotet)	1	3	Praktische Prüfung: Instrumentalvortrag (20 Min.)
ChM.II.2	<b>Beifach Klavier: BGP 2</b> Blattspiel/Generalbass/Partiturspiel 2 (U, 1 SWS, 3 Cr)	Praktische Prüfung: Instrumentalvortrag (10 Min., unbenotet)	1	3	
ChM.II.3	<b>Beifach Klavier: BGP 3</b> Blattspiel/Generalbass/Partiturspiel 3 (U, 1 SWS, 3 Cr)	-	1	3	
ChM.III.1	<b>Beifach Gesang 1</b> a) Einzelunterricht Gesang 1 (U, 1 SWS, 3 Cr) b) Gesangsmethodik 1 (U, 1 SWS, 1 Cr)	Praktische Prüfung: Vokalvortrag (10 Min., unbenotet)	2	4	Praktische Prüfung: Vokalvortrag (20 Min.)
ChM.III.2	<b>Beifach Gesang 2</b> a) Einzelunterricht Gesang 2 (U, 1 SWS, 3 Cr) b) Gesangsmethodik 2 (U, 1 SWS, 1 Cr)	Praktische Prüfung: Instrumentalvortrag (10 Min., unbenotet)	2	4	
ChM.III.3	<b>Beifach Gesang 3</b> Einzelunterricht Gesang 3 (U, 1 SWS, 3 Cr)	-	1	3	
			20	45	