

Sigle	Modulname
Wintersemester	Sommersemester
Colloquium	(Einzel-)Unterricht
Ensemble	Übung
Seminar	Vorlesung

Studienplan **1-Fach-M.A. Musikwissenschaft**  
 Studienrichtung **Historische Musikwissenschaft**  
**Teilzeitstudium**



1	2	3	4	5	6
HMM1.I Interpretation 1	HMM1.III Interpretation 2	HMM1.VI Interpretation 3	HMM1.V Berufswelt	HMM1.VII Praktikum	
Werk/Gattung/Epoche 1: Musik vor 1800 1 2 SWS	Musiktheater 1 2 SWS	Werk/Gattung/Epoche 3: Musik vor 1800 2 2 SWS	Funktionale Texte 2 SWS	12 Cr	
Werk/Gattung/Epoche 2: Musik nach 1800 1 2 SWS	Musik und Medien 1 2 SWS	Werk/Gattung/Epoche 3: Musik nach 1800 2 2 SWS	Kulturmanagement 2 SWS		
Notation und Editionstechnik 1 2 SWS	Musiktheater 2/Musik und Medien 2 2 SWS	Notation und Editionstechnik 2 2 SWS			
HMM1.II Musiktheorie	HMM1.IV Kulturelle Kontexte	HMM1.VIII Studienabschließendes Modul <i>M.A. Thesis</i>			
Historischer Tonsatz 1 2 SWS	Historischer Tonsatz 2 2 SWS	Systematische Musikwissenschaft 2 SWS	Musikethnologie 2 SWS	Colloquium 1 2 SWS	Colloquium 2 2 SWS
					Masterarbeit 26 Cr

Version 1 / 28.09.2016