

Sigle	Modulname
Wintersemester	Sommersemester
Colloquium	(Einzel-)Unterricht
Ensemble	Übung
Seminar	Vorlesung

Studienplan **B.A. Musikwissenschaft**  
Künstlerisches Fach **Vokalausbildung**



1	2	3	4	5	6
14 Cr	15 Cr	12 Cr	14 Cr	10 Cr	10 Cr <small>Zweifach</small>
VoB.I Künstlerisches Basismodul		VoB.II.1 Künstlerisches Hauptfach I		VoB.II.2 Künstlerisches Hauptfach II	
Einzelunterricht Gesang 1 1 SWS	Einzelunterricht Gesang 2 1 SWS	Einzelunterricht Gesang 3 1 SWS	Einzelunterricht Gesang 4 1 SWS	Einzelunterricht Gesang 5 1 SWS	Einzelunterricht Gesang 6 1 SWS
Chor-/Ensemblesingen 1 2 SWS	Chor-/Ensemblesingen 2 2 SWS	Partienstudium / Korrepetition 1 0,5 SWS	Partienstudium / Korrepetition 2 0,5 SWS	Partienstudium / Korrepetition 3 1 SWS	Partienstudium / Korrepetition 4 1 SWS
VoB.III.1 Beifach Klavier: Technische Grundlagen		VoB.III.2 Beifach Klavier: BGP			
Technische Grundlagen 1 1 SWS	Technische Grundlagen 2 1 SWS	BGP 1 1 SWS	BGP 2 1 SWS		
VoB.IV.1 Gehörbildung I oder Solfège I		VoB.IV.2 Gehörbildung II oder Solfège II			
Gehörbildung 1 oder Solfège 1 1 SWS	Gehörbildung 2 oder Solfège 2 1 SWS	Gehörbildung 3 oder Solfège 3 1 SWS	Gehörbildung 4 oder Solfège 4 1 SWS		
VoB.V.1 Sprechen I		VoB.V.2 Sprechen II			
Sprechen 1 0,5 SWS	Sprechen 2 0,5 SWS	Sprechen 3 0,5 SWS	Sprechen 4 0,5 SWS		
13 Cr	13 Cr	14 Cr	14 Cr	12 Cr	9 Cr <small>Fach Musikwissenschaft</small>
3 Cr	3 Cr	4 Cr	2 Cr	Praktikum/Folkwang_LAB 6 Cr	0 Cr <small>Profilbereich Optionalbereich</small>
					12 Cr <small>B.A. Thesis</small>