

Sigle	Wintersemester	Modulname	Sommersemester
	Colloquium	(Einzel-)Unterricht	
	Ensemble	Übung	
	Seminar	Vorlesung	

Studienplan **B.A. Musikwissenschaft (Kooperationsmodell UDE)**  
 Fach **Musikwissenschaft**



	1	2	3	4	5	6
	13 Cr	13 Cr	14 Cr	14 Cr	12 Cr	9 Cr
MwB.I	<b>Überblick Musikgeschichte</b> Grundlagen der Musikgeschichte 1 2 SWS Literatur- und Interpretationskunde 1 2 SWS		<b>MwB.III</b> <b>Systematische Musikwissenschaft/ Musikethnologie</b> Einführung in die Systematische Musikwissenschaft 2 SWS Einführung in die Musikethnologie 2 SWS Vertiefung Systematische Musikwissenschaft 2 SWS Vertiefung Musikethnologie 2 SWS	<b>MwB.IV</b> <b>Historische Musikwissenschaft</b> Historische Musikwissenschaft: Musik vor 1800 2 SWS Historische Musikwissenschaft: Musik nach 1800 2 SWS Tonsatz 1 2 SWS Tonsatz 2 2 SWS	<b>MwB.V</b> <b>Musik im medialen Kontext</b> Musiktheater 2 SWS Musik und Medien 2 SWS Funktionale Texte 2 SWS	<b>MwB.VI</b> <b>Wahlpflicht</b> Colloquium 2 SWS <i>Veranstaltung nach Wahl (s. Modulplan)</i> 2 SWS <i>Veranstaltung nach Wahl (s. Modulplan)</i> 2 SWS
MwB.II	<b>Propädeutika</b> Grundlagen der Musiktheorie 1 2 SWS Einführung in musikwissenschaftliches Arbeiten 2 SWS					
	14 Cr	14 Cr	13 Cr	13 Cr	12 Cr	9 Cr
	3 Cr	3 Cr	3 Cr	3 Cr	Praktikum/Folkwang_LAB 6 Cr	0 Cr
						12 Cr
						Künstlerisches Fach/ Wissenschaftliches Fach UDE
						Profilbereich Optionalbereich
						B.A. Thesis