

Sigle	Modulname
Wintersemester	Sommersemester
Colloquium	(Einzel-)Unterricht
Ensemble	Übung
Seminar	Vorlesung

Studienplan **B.A. Musikwissenschaft**
 Künstlerisches Fach **Instrumentalausbildung – Klavier**



- gilt nur für das Instrumentalfach Klavier, alle weiteren Instrumentalfächer siehe regulären Studienplan -

1	2	3	4	5	6
13 Cr	14 Cr	13 Cr	11 Cr	13 Cr	11 Cr
InB.I Künstlerisches Basismodul		InB.II.1 Künstlerisches Hauptfach I		InB.II.2 Künstlerisches Hauptfach II	
Einzelunterricht Instrument 1 1 SWS	Einzelunterricht Instrument 2 1 SWS	Einzelunterricht Instrument 3 1 SWS	Einzelunterricht Instrument 4 1 SWS	Einzelunterricht Instrument 5 1 SWS	Einzelunterricht Instrument 6 1 SWS
InB.III.1K Beifach Klavier: BGP I		InB.III.2K Beifach Klavier: BGP II			
BGP 1 1 SWS	BGP 2 1 SWS	BGP 3 1 SWS	BGP 4 1 SWS		
InB.IV.1 Gehörbildung I		InB.IV.2 Gehörbildung II			
Gehörbildung 1 1 SWS	Gehörbildung 2 1 SWS	Gehörbildung 3 1 SWS	Gehörbildung 4 1 SWS		
	InB.IV Alte Musik/Historische Aufführungspraxis/Neue Musik/ Kammermusik/Dirigieren 1 1,5 SWS	Wahlpflicht Alte Musik/Historische Aufführungspraxis/Neue Musik/ Kammermusik/Dirigieren 2 1,5 SWS		Alte Musik/Historische Aufführungspraxis/Neue Musik/ Kammermusik/Dirigieren 3 1,5 SWS	
13 Cr	13 Cr	14 Cr	14 Cr	12 Cr	9 Cr Fach Musikwissenschaft
3 Cr	3 Cr	3 Cr	3 Cr	Praktikum/Folkwang_LAB 6 Cr	0 Cr Profildbereich Optionalbereich
					12 Cr B.A. Thesis