

Sigle	Modulname
Wintersemester	Sommersemester
Colloquium	(Einzel-)Unterricht
Ensemble	Übung
Seminar	Vorlesung

Studienplan **B.A. Musikwissenschaft**
Künstlerisches Fach **Chor- und Ensembleleitung**



1	2	3	4	5	6
13 Cr	13 Cr	15 Cr	16 Cr	9 Cr	9 Cr
ChB.I Künstlerisches Basismodul		ChB.II.1 Künstlerisches Hauptfach I		ChB.II.2 Künstlerisches Hauptfach II	
Chor- und Ensembleleitung 1 1 SWS	Chor- und Ensembleleitung 2 1 SWS	Chor- und Ensembleleitung 3 1 SWS	Chor- und Ensembleleitung 4 1 SWS	Chor- und Ensembleleitung 5 1 SWS	Chor- und Ensembleleitung 6 1 SWS
Probenpraxis / Übungsensemble 1 2 SWS	Probenpraxis / Übungsensemble 2 2 SWS	Probenpraxis / Übungsensemble 3 2 SWS	Probenpraxis / Übungsensemble 4 2 SWS	Probenpraxis / Übungsensemble 5 2 SWS	Probenpraxis / Übungsensemble 6 2 SWS
ChB.III.1 Gehörbildung 1		ChB.III.2 Gehörbildung 2		Orchesterleitung 1 1 SWS	Orchesterleitung 2 1 SWS
Gehörbildung 1 1 SWS	Gehörbildung 2 1 SWS	Gehörbildung 3 1 SWS	Gehörbildung 4 1 SWS		
ChB.IV.1 Beifach Klavier I / Technische Grundlagen		ChB.IV.2 Beifach Klavier II		ChB.IV.3 Beifach Klavier III	
Einzelunterricht Klavier 1 0,5 SWS	Einzelunterricht Klavier 2 0,5 SWS	Einzelunterricht Klavier 3 0,5 SWS	Einzelunterricht Klavier 4 0,5 SWS	Einzelunterricht BGP 3 0,5 SWS	Einzelunterricht BGP 4 0,5 SWS
		Einzelunterricht BGP 1 0,5 SWS	Einzelunterricht BGP 2 0,5 SWS		
ChB.V.1 Beifach Gesang I		ChB.V.2 Beifach Gesang II			
Einzelunterricht Gesang 1 0,5 SWS	Einzelunterricht Gesang 2 0,5 SWS	Einzelunterricht Gesang 3 1 SWS	Einzelunterricht Gesang 4 1 SWS		
Chorsingen 1 2 SWS	Chorsingen 2 2 SWS				
13 Cr	13 Cr	14 Cr	14 Cr	12 Cr	9 Cr Fach Musikwissenschaft
4 Cr	4 Cr	2 Cr	2 Cr	Praktikum/Folkwang_LAB 6 Cr	0 Cr Profildbereich Optionalbereich
					12 Cr B.A. Thesis