

Modulplan **B.A. Musikwissenschaft**
 Fach **Musikwissenschaft**

Modul-Sigle	Modulname Veranstaltung (Veranstaltungsform, Einzel-SWS, Einzel-Credits)	Voraussetzungen zur Vergabe von Credits (jeweils unbenotet)	Semester- Wochenstunden	Credits	Prüfungsform der Modulprüfung (jeweils benotet)
MwB. I	Überblick Musikgeschichte a) Grundlagen der Musikgeschichte 1 (V, 2 SWS, 3 Cr) b) Grundlagen der Musikgeschichte 2 (V, 2 SWS, 4 Cr) c) Literatur- und Interpretationskunde 1 (S, 2 SWS, 3 Cr) d) Literatur- und Interpretationskunde 2 (S, 2 SWS, 3 Cr)	jeweils Referat in c) und d)	8	13	Klausur (90 Min.) zu a) und b)
MwB. II	Propädeutika a) Grundlagen der Musiktheorie 1 (Ü, 2 SWS, 3 Cr) b) Grundlagen der Musiktheorie 2 (Ü, 2 SWS, 3 Cr) c) Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (Ü, 2 SWS, 3 Cr) d) Instrumentenkunde (S, 2 SWS, 3 Cr)	Studienbegleitendes Portfolio zu a) und b) Studienbegleitendes Portfolio zu c) (=Ergänzender Modulbestandteil e), 1 Cr) Referat in d)	8	13	Klausur (90 Min.) zu a), b) und d)
MwB. III	Systematische Musikwissenschaft/Musikethnologie a) Einführung in die Systematische Musikwissenschaft (S, 2 SWS, 3 Cr) b) Einführung in die Musikethnologie (S, 2 SWS, 3 Cr) c) Vertiefung Systematische Musikwissenschaft (S, 2 SWS, 3 Cr) d) Vertiefung Musikethnologie (S, 2 SWS, 3 Cr)	Studienbegleitendes Portfolio zu a) oder b) jeweils Referat in a), b), c) und d)	8	14	Hausarbeit zu c) oder d) (=Ergänzender Modulbestandteil e), 2 Cr)
MwB. IV	Vertiefung Historische Musikwissenschaft a) Historische Musikwissenschaft: Musik vor 1800 (S, 2 SWS, 3 Cr) b) Historische Musikwissenschaft: Musik nach 1800 (S, 2 SWS, 3 Cr) c) Tonsatz 1 (Ü, 2 SWS, 3 Cr) d) Tonsatz 2 (Ü, 2 SWS, 3 Cr)	jeweils Referat in a) und b) Studienbegleitendes Portfolio zu c) und d)	8	14	Hausarbeit zu a) oder b) (=Ergänzender Modulbestandteil e), 2 Cr)
MwB. V	Musik im medialen Kontext a) Musiktheater (S, 2 SWS, 3Cr) b) Musik und Medien (S, 2 SWS, 3 Cr) c) Funktionale Texte (Ü, 2 SWS, 3 Cr)	Referat in a) und b) Übungsportfolio zu c) (=Ergänzender Modulbestandteil d), 1 Cr)	6	12	Hausarbeit zu a) oder b) (=Ergänzender Modulbestandteil e), 2 Cr)

MwB. VI	Wahlpflicht a) Bachelor-Colloquium (2 SWS, 3 Cr), b) 2 Veranstaltungen nach Wahl aus: Seminar aus IIIc/IIIId/IVa/IVb/V (2 SWS, 3 Cr); Seminar aus IIIc/IIIId/IVa/IVb/V (2 SWS, 3 Cr); Analyse (S, 2 SWS, 3 Cr); Dramaturgie (S, 2 SWS, 3 Cr)	jeweils Referat in a) und b)	6	9	Referat (studienbegleitend, 30 Min.) in b) <i>oder</i> Portfolio zu Analyse
MwB. VII	B.A. Thesis Bachelorarbeit (12 Cr)	-	0	12	Bachelorarbeit
			44	75+12	