

Modulplan **B.A. Musikwissenschaft**
Künstlerisches Fach **Musiktheorie**

Modul-Sigle	Modulname Veranstaltung (Veranstaltungsform, Einzel-SWS, Einzel-Credits)	Voraussetzungen zur Vergabe von Credits	Semester-Wochenstunden	Credits	Prüfungsform der Modulprüfung
MthB.I	Künstlerisches Basismodul a) Einzelunterricht Musiktheorie 1 (U, 1 SWS, 5 Cr) b) Einzelunterricht Musiktheorie 2 (U, 1 SWS, 5 Cr)	Mappe (unbenotet)	2	10	Mündliche Prüfung (15 Min., unbenotet)
MthB.II.1	Künstlerisches Hauptfach I a) Einzelunterricht Musiktheorie 3 (U, 1 SWS, 5 Cr) b) Einzelunterricht Musiktheorie 4 (U, 1 SWS, 5 Cr)	Mappe (unbenotet)	2	10	Mündliche Prüfung (30 Min.); Mappe zu I, II.1 und II.2; (jeweils benotet) Gewichtung der beiden Prüfungsformen 2:1
MthB.II.2	Künstlerisches Hauptfach II a) Einzelunterricht Musiktheorie 5 (U, 1 SWS, 6 Cr) b) Einzelunterricht Musiktheorie 6 (U, 1 SWS, 6 Cr)	-	2	12	
MthB.III.1	Musiktheorie I Analyse 1 (S, 2 SWS, 3 Cr)	Mappe (unbenotet)	2	3	Hausarbeit zu III.3 (benotet)
MthB.III.2	Musiktheorie II Analyse 2 (S, 2 SWS, 3 Cr)	Mappe (unbenotet)	2	3	
MthB.III.3	Musiktheorie III Analyse 3 (S, 2 SWS, 5 Cr)	-	2	5	
MthB.IV.1	Gehörbildung I a) Gehörbildung 1 (Ü, 1 SWS, 2 Cr) b) Gehörbildung 2 (Ü, 1 SWS, 2 Cr)	Test (30 Min., unbenotet)	2	4	Test (30 Min., benotet)
MthB.IV.2	Gehörbildung II a) Gehörbildung 3 (Ü, 1 SWS, 2 Cr) b) Gehörbildung 4 (Ü, 1 SWS, 3 Cr)	-	2	5	
MthB.V.1	Klavierpraxis I a) Einzelunterricht Klavier 1 (U, 0,5 SWS, 4 Cr) b) Einzelunterricht Klavier 2 (U, 0,5 SWS, 5 Cr)	Praktische Prüfung: Instrumentalvortrag (10 Min., unbenotet)	1	9	Praktische Prüfung: Instrumentalvortrag (15 Min., benotet)

MthB. V.2	Klavierpraxis II a) Einzelunterricht Klavier 3 (U, 0,5 SWS, 4 Cr) b) Einzelunterricht Klavier 4 (U, 0,5 SWS, 5 Cr)	Praktische Prüfung: Instrumentalvortrag (10 Min., unbenotet)	1	9	
MthB. V.3	Klavierpraxis III a) Partiturspiel/Generalbass 1 (U, 0,5 SWS, 2 Cr) b) Partiturspiel/Generalbass 2 (U, 0,5 SWS, 3 Cr)	-	1	5	
			19	75	