

Modulplan **B.A. Musikwissenschaft**Künstlerisches Fach **Instrumentalausbildung – Klavier**– gilt nur für das Instrumentalfach **Klavier**, alle weiteren Instrumentalfächer siehe regulären Modulplan –

| Modul-Sigle | Modulname<br>Veranstaltung (Veranstaltungsform, Einzel-SWS, Einzel-Credits)   | Voraussetzungen zur<br>Vergabe von Credits  | Semester-<br>Wochenstunden | Credits | Prüfungsform<br>der Modulprüfung  |
|-------------|---|---|----------------------------|---------|---|
| InB.I       | <b>Künstlerisches Basismodul</b><br>a) Einzelunterricht Instrument 1 (U, 1 SWS, 8 Cr)<br>b) Einzelunterricht Instrument 2 (U, 1 SWS, 6 Cr)                | -   | 2                          | 14      | Praktische Prüfung:<br>Instrumentalvortrag<br>(10 Min., unbenotet)                    |
| InB.II.1    | <b>Künstlerisches Hauptfach I</b><br>a) Einzelunterricht Instrument 1 (U, 1 SWS, 5 Cr)<br>b) Einzelunterricht Instrument 2 (U, 1 SWS, 5 Cr)               | Praktische Prüfung:<br>Instrumentalvortrag<br>(15 Min., benotet)                                      | 2                          | 10      | Praktische Prüfung:<br>Instrumentalvortrag<br>(25 Min., benotet)                      |
| InB.II.2    | <b>Künstlerisches Hauptfach II</b><br>a) Einzelunterricht Instrument 3 (U, 1 SWS, 10 Cr)<br>b) Einzelunterricht Instrument 4 (U, 1 SWS, 11 Cr)            | -   | 2                          | 21      |   |
| InB.III.1K  | <b>BGP I</b><br>a) Blattspiel, Generalbass, Partiturspiel (BGP) 1 (U, 1 SWS, 3 Cr)<br>b) Blattspiel, Generalbass, Partiturspiel (BGP) 2 (U, 1 SWS, 3 Cr)  | Praktische Prüfung:<br>Instrumentalvortrag (10 Min.,<br>unbenotet)                                    | 2                          | 6       | Praktische Prüfung:<br>Instrumentalvortrag<br>(15 Min., benotet)                      |
| InB.III.2K  | <b>BGP II</b><br>a) Blattspiel, Generalbass, Partiturspiel (BGP) 3 (U, 1 SWS, 3 Cr)<br>b) Blattspiel, Generalbass, Partiturspiel (BGP) 4 (U, 1 SWS, 3 Cr) | -   | 2                          | 6       |   |
| InB.IV.1    | <b>Gehörbildung I</b><br>a) Gehörbildung 1 (Ü, 1 SWS, 2 Cr)<br>b) Gehörbildung 2 (Ü, 1 SWS, 2 Cr)   | Test (30 Min., unbenotet)   | 2                          | 4       | Test (30 Min., benotet)   |
| InB.IV.2    | <b>Gehörbildung II</b><br>a) Gehörbildung 3 (Ü, 1 SWS, 2 Cr)<br>b) Gehörbildung 4 (Ü, 1 SWS, 3 Cr)  | -   | 2                          | 5       |   |
| InB.V       | <b>Wahlpflicht</b><br>a) Alte Musik / Neue Musik / Kammermusik / Chorleitung / Dirigieren für<br>Instrumentalisten 1 (E, 1,5 SWS, 3 Cr)                   | Instrumentalvortrag (10 Min.)<br>oder mündliche Prüfung (20 Min.)<br>zu a) und b) (jeweils unbenotet) | 4,5                        | 9       | Praktische Prüfung:<br>Instrumentalvortrag<br>(10 Min.) oder<br>mündliche Prüfung (20 |

|  |  |    |  |  |  |
|--|--|----|--|--|--|
|  | b) Alte Musik / Neue Musik / Kammermusik / Chorleitung / Dirigieren für Instrumentalisten 2 (E, 1,5 SWS, 3 Cr)<br>c) Alte Musik / Neue Musik / Kammermusik / Chorleitung / Dirigieren für Instrumentalisten 3 (E, 1,5 SWS, 3 Cr) |    |  |  | Min.) zu c) (jeweils benotet). Prüfungsform im Bereich Alte Musik: Klausur (60 Minuten). |
|  | 18,5   | 75 |  |  |  |