

Modulplan **B.A. Musikwissenschaft**
Künstlerisches Fach **Chor- und Ensembleleitung**

Modul-Sigle	Modulname Veranstaltung (Veranstaltungsform, Einzel-SWS, Einzel-Credits)	Voraussetzungen zur Vergabe von Credits	Semester- Wochenstunden	Credits	Prüfungsform der Modulprüfung
ChB.I	Künstlerisches Basismodul a) Chor- und Ensembleleitung 1 (U, 1 SWS, 4 Cr) b) Chor- und Ensembleleitung 2 (U, 1 SWS, 4 Cr) c) Probenpraxis/Übungsensemble 1 (E, 2 SWS, 1 Cr) d) Probenpraxis/Übungsensemble 2 (E, 2 SWS, 1 Cr)		6	10	Praktische Prüfung: Ensembleprobe (20 Min., unbenotet)
ChB.II.1	Künstlerisches Hauptfach I a) Chor- und Ensembleleitung 3 (U, 1 SWS, 4 Cr) b) Chor- und Ensembleleitung 4 (U, 1 SWS, 4 Cr) c) Probenpraxis/Übungsensemble 3 (E, 2 SWS, 1 Cr) d) Probenpraxis/Übungsensemble 4 (E, 2 SWS, 1 Cr)	Praktische Prüfung: Ensembleprobe (20 Min., unbenotet)	6	10	Praktische Prüfung: Ensembleprobe (20 Min., benotet)
ChB.II.2	Künstlerisches Hauptfach II a) Chor- und Ensembleleitung 5 (U, 1 SWS, 4 Cr) b) Chor- und Ensembleleitung 6 (U, 1 SWS, 4 Cr) c) Probenpraxis/Übungsensemble 5 (E, 2 SWS, 1 Cr) d) Probenpraxis/Übungsensemble 6 (E, 2 SWS, 1 Cr) e) Orchesterleitung 1 (U, 1 SWS, 2 Cr) f) Orchesterleitung 2 (U, 1 SWS, 2 Cr)	Praktische Prüfung: Orchesterprobe (20 Min., unbenotet)	8	14	
ChB.III.1	Gehörbildung I a) Gehörbildung 1 (Ü, 1 SWS, 2 Cr) b) Gehörbildung 2 (Ü, 1 SWS, 2 Cr)	Test (30 Min., unbenotet)	2	4	
ChB.III.2	Gehörbildung II a) Gehörbildung 3 (Ü, 1 SWS, 2 Cr) b) Gehörbildung 4 (Ü, 1 SWS, 3 Cr)		2	5	Test (30 Min., benotet)

Modulplan **B.A. Musikwissenschaft**
Künstlerisches Fach **Chor- und Ensembleleitung**

ChB. IV.1	Beifach Klavier I / Technische Grundlagen a) Einzelunterricht Klavier 1 (U, 0,5 SWS, 3 Cr) b) Einzelunterricht Klavier 2 (U, 0,5 SWS, 3 Cr)	Praktische Prüfung: Instrumentalvortrag (10 Min., unbenotet)	1	6	
ChB. IV.2	Beifach Klavier II a) Einzelunterricht Klavier 3 (U, 0,5 SWS, 3 Cr) b) Einzelunterricht Klavier 4 (U, 0,5 SWS, 3 Cr) c) Blattspiel, Generalbass, Partiturspiel (BGP) 1 (U, 0,5 SWS, 2 Cr) d) Blattspiel, Generalbass, Partiturspiel (BGP) 2 (U, 0,5 SWS, 2 Cr)	Praktische Prüfung: Instrumentalvortrag (20 Min., unbenotet)	2	10	
ChB. IV.3	Beifach Klavier III a) Blattspiel, Generalbass, Partiturspiel (BGP) 3 (U, 0,5 SWS, 2 Cr) b) Blattspiel, Generalbass, Partiturspiel (BGP) 4 (U, 0,5 SWS, 2 Cr)		1	4	Praktische Prüfung: Instrumentalvortrag (20 Min., benotet)
ChB. V.1	Beifach Gesang I a) Einzelunterricht Gesang 1 (U, 0,5 SWS, 2 Cr) b) Einzelunterricht Gesang 2 (U, 0,5 SWS, 2 Cr) c) Chorsingen 1 (E, 2 SWS, 1 Cr) d) Chorsingen 2 (E, 2 SWS, 1 Cr)	Praktische Prüfung: Vokalvortrag (10 Min., unbenotet)	5	6	
ChB. V.2	Beifach Gesang II a) Einzelunterricht Gesang 3 (U, 0,5 SWS, 3 Cr) b) Einzelunterricht Gesang 4 (U, 0,5 SWS, 3 Cr)		1	6	Praktische Prüfung: Vokalvortrag (15 Min., benotet)
			35	75	