

Modulplan M.A. Musikwissenschaft  
Künstlerisches Fach Musiktheorie

Modul-Sigle	Modulname Veranstaltung (Veranstaltungsform, Einzel-SWS, -KP)	Voraussetzungen zur Vergabe von Kreditpunkten	Semester- Wochenstunden	Kredit- punkte	Prüfungsform(en) der Modulprüfung
MthM.I.1	Künstlerisches Hauptfach 1 Einzelunterricht Musiktheorie 1 (U, 1 SWS, 6 KP)	Feedbackgespräch	1	6	Mündliche Prüfung (30 min) Mappe zu I.1, I.2 und I.3; Gewichtung der beiden Prüfungsformen 2:1
MthM.I.2	Künstlerisches Hauptfach 2 Einzelunterricht Musiktheorie 2 (U, 1 SWS, 6 KP)	Feedbackgespräch	1	6	
MthM.I.3	Künstlerisches Hauptfach 3 Einzelunterricht Musiktheorie 3 (U, 1 SWS, 6 KP)	-	1	9	
MthM.II.1	Analyse 1 Höranalyse 1 (Ü, 1 SWS, 2 KP)	Feedbackgespräch	1	2	Hausarbeit zu II.3 (10-15 Seiten)
MthM.II.2	Analyse 2 Höranalyse 2 (Ü, 1 SWS, 2 KP)	Feedbackgespräch	1	2	
MthM.II.3	Analyse 3 Analyse-Seminar (S, 2 SWS, 6 KP)	-	2	6	
MthM.III.1	Wahlpflicht 1 a) Veranstaltung aus: Geschichte der Musiktheorie 1 <i>oder</i> Tonsatz 1 (S/Ü, 2 SWS, 4 KP) b) Veranstaltung aus: Instrumentation 1 <i>oder</i> Neue Medien 1 (S/Ü, 2 SWS, 3 KP)	Für Geschichte der Musiktheorie 1: Kurzreferat (20 min)  Für Tonsatz 1, Instrumentation 1, Neue Medien 1: Übungsmappe	4	7	<i>entweder</i> Hausarbeit (15-20 Seiten) zu Geschichte der Musiktheorie
MthM.III.2	Wahlpflicht 2 a) Veranstaltung aus: Geschichte der Musiktheorie 2 <i>oder</i> Tonsatz 2 (S/Ü, 2 SWS, 4 KP) b) Veranstaltung aus: Instrumentation 2 <i>oder</i> Neue Medien 2 (S/Ü, 2 SWS, 3 KP)	-	4	7	<i>oder</i> Mappe zu Tonsatz, Instrumentation bzw. Neue Medien
			15	45	