

Modulplan 2-Fach-M.A. Musikwissenschaft
 Fach Musikwissenschaft
 Studienrichtung Historische Musikwissenschaft

Modul-Sigle	Modulname Veranstaltung (Veranstaltungsform, Einzel-SWS, -KP)	Voraussetzungen zur Vergabe von Kreditpunkten	Semester- Wochenstunden	Kredit- punkte	Prüfungsform der Modulprüfung
HMM2.I	Interpretation 1 a) Werk/Gattung/Epoche 1: Musik vor 1800 1 (S, 2 SWS, 4 KP) b) Notation und Editionstechnik 1 (S, 2 SWS, 4 KP)	-	4	11	Hausarbeit (3 KP)
HMM2.II	Musiktheorie <i>oder</i> Kulturelle Kontexte a) Historischer Tonsatz 1 <i>oder</i> Systematische Musikwissenschaft 1 (S/Ü, 2 SWS, 4 KP) b) Historischer Tonsatz 2 <i>oder</i> Transkulturalität 2 (S/Ü, 2 SWS, 4 KP)	-	4	8	<i>Historischer Tonsatz:</i> Mappe <i>Kulturelle Kontexte:</i> Referat
HMM2.III	Interpretation 2 a) Musik und Inszenierung 1 (S, 2 SWS, 4 KP) b) Musiktheater / Musik und Medien 1 (S, 2 SWS, 4 KP)	-	4	11	Hausarbeit (3 KP)
HMM2.IV	Interpretation 3 a) Werk/Gattung/Epoche 2: Musik nach 1800 2 (S, 2 SWS, 4 KP) b) Werk/Gattung/Epoche 3 (ohne epochenmäßige Einschränkung) (S, 2 SWS, 4 KP)	-	4	11	Hausarbeit (3 KP)
HMM2.V	Studienabschließendes Modul <i>M.A. Thesis</i> a) Colloquium 1 (C, 2 SWS, 4 KP) b) Colloquium 2 (C, 2 SWS, 4 KP)	-	4	34	Masterarbeit (26 KP)
			20	75	