

Modulplan M.A. Musikwissenschaft
Künstlerisches Fach Gregorianik

Modul-Sigle	Modulname Veranstaltung (Veranstaltungsform, Einzel-SWS, -KP)	Voraussetzungen zur Vergabe von Kreditpunkten	Semester- Wochenstunden	Kredit- punkte	Prüfungsform der Modulprüfung
GrM.I.1	Künstlerisches Hauptfach 1 a) Scholaleitung 1 (E, 1 SWS, 3 KP) b) Singen 1 (U, 1 SWS, 3 KP)	Teilnahme am Semesterabschluss/ Klassenkonzert	2	6	Praktische Prüfung: Projekt (öffentlicher Vortrag im Rahmens eines selbstständig konzipierten Scholakonzerts oder Gottesdiensts; 60 min)
GrM.I.2	Künstlerisches Hauptfach 2 a) Scholaleitung 2 (E, 1 SWS, 3 KP) b) Singen 2 (U, 1 SWS, 3 KP)	Teilnahme am Semesterabschluss/ Klassenkonzert	2	6	
GrM.I.3	Künstlerisches Hauptfach 3 a) Scholaleitung 3 (E, 1 SWS, 4 KP) b) Singen 3 (U, 1 SWS, 3 KP)	-	2	7	
GrM.II	Semiologie / Analyse a) Semiologie 1 (S, 1,5 SWS, 4 KP) b) Semiologie 2 (S, 1,5 SWS, 4 KP) c) Semiologie 3 (S, 1,5 SWS, 4 KP)	-	4,5	12	<i>entweder</i> Hausarbeit (5-7 Seiten) <i>oder</i> Vortrag / Kolloquium (20 min)
GrM.III	Paläographie / Kirchengeschichte a) Paläographie 1 (S, 2 SWS, 5 KP) b) Paläographie 2 (S, 2 SWS, 5 KP) c) Kirchengeschichtlich-liturgisches Vertiefungsseminar (S, 2 SWS, 4 KP)	Kurzreferat (15-20 min)	6	14	Lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung: Paläographischer Bogen zu b)
			16,5	45	