

**Modulverzeichnis Studiengang Musikwissenschaft
in Kombination mit einem künstlerischen Fach
(2-Fach-Master-Studiengang)
Zweitfach Gregorianik**

Modulnummer	GrM.I.1
Studiengang	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen Fach (2-Fach-Master-Studiengang)
Modulname (Modultyp)	Künstlerisches Hauptfach 1
Credit Points (CP)	6 CP
Workload (WL)	180 WL
Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)	a) Scholaleitung 1 Prof. Dr. Stefan Klöckner 3 CP / 90 WL / 1 SWS / 15 K / 75 S b) Singen 1 Prof. Dr. Stefan Klöckner 3 CP / 90 WL / 1 SWS / 15 K / 75 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	1. Semester / 1 Semester Dauer – Master
Turnus	Regulär jährlich zum WS
Teilnehmeranzahl	a) bis 10 b) 1
Veranstaltungsort	Essen; Ort wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Stefan Klöckner: kloeckner@folkwang-uni.de ; (0201-4903-301)
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Singen und Dirigieren von gregorianischen Gesängen
Lern- und Qualifikationsziele	a) Vertiefung der dirigentischen Praxis; Gestaltungsmöglichkeiten des Repertoires; Probenmethodik b) gesangstechnisch-künstlerisches Gestalten gregorianischer Gesänge
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	a) Gruppenunterricht b) Einzelunterricht
Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Bachelor-Prüfung; Sprachkenntnisse C1 nach PNDS
Voraussetzung für die CP-Vergabe	a), b): Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht, gründliche Vorbereitung der zu dirigierenden und zu singenden Stücke; Bestandene Teilmodulprüfung am Ende des Semesters (Praktische Prüfung / Ensembleprobe; 15 min; unbenotet)
Prüfungsformen und -dauer	Praktische Prüfung / Ensembleprobe (s.o.; 15 Minuten Dauer; abgenommen vom Lehrenden; unbenotet)
Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	---
Sprache	Deutsch

Modulnummer	GrM.I.2
Studiengang	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen Fach (2-Fach-Master-Studiengang)
Modulname (Modultyp)	Künstlerisches Hauptfach 2
Credit Points (CP)	6 CP
Workload (WL)	180 WL
Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)	a) Scholaleitung 2 Prof. Dr. Stefan Klöckner 3 CP / 90 WL / 1 SWS / 15 K / 75 S b) Singen 2 Prof. Dr. Stefan Klöckner 3 CP / 90 WL / 1 SWS / 15 K / 75 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	2. Semester / 1 Semester Dauer – Master
Turnus	Jedes Semester (nach GrM.I.1)
Teilnehmeranzahl	a) bis 10 / b) 1
Veranstaltungsort	Essen; wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Stefan Klöckner: kloeckner@folkwang-uni.de ; (0201-4903-301)
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Singen und Dirigieren von gregorianischen Gesängen
Lern- und Qualifikationsziele	a) Vertiefung der dirigentischen Praxis; Gestaltungsmöglichkeiten des Repertoires; Probenmethodik b) gesangstechnisch-künstlerisches Gestalten gregorianischer Gesänge
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	a) Gruppenunterricht b) Einzelunterricht
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss Teilmodul GrM.I.1
Voraussetzung für die CP-Vergabe	a), b): Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht, gründliche Vorbereitung der zu dirigierenden und zu singenden Stücke; Bestandene Teilmodulprüfung am Ende des Semesters (Praktische Prüfung / Ensembleprobe; 15 min; unbenotet)
Prüfungsformen und -dauer	Praktische Prüfung / Ensembleprobe (s.o.; 15 Minuten Dauer; abgenommen vom Lehrenden; unbenotet)
Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	---
Sprache	Deutsch
Literaturhinweise	---

Modulnummer	GrM.I.3
Studiengang	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Fach (2-Fach-Master-Studiengang)
Modulname (Modultyp)	Künstlerisches Hauptfach 3
Credit Points (CP)	7 CP
Workload (WL)	210 WL
Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)	a) Scholaleitung 3 Prof. Dr. Stefan Klöckner 4 CP / 120 WL / 1 SWS / 15 K / 105 S b) Singen 3 Prof. Dr. Stefan Klöckner 3 CP / 90 WL / 1 SWS / 15 K / 75 S
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	3. Semester / 1 Semester Dauer – Master
Turnus	Jedes Semester (nach GrM.I.2)
Teilnehmeranzahl	a) bis 10 b) 1
Veranstaltungsort	Essen; wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Stefan Klöckner: kloeckner@folkwang-uni.de ; (0201-4903-301)
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Singen und Dirigieren von gregorianischen Gesängen
Lern- und Qualifikationsziele	a) Vertiefung der dirigentischen Praxis; Gestaltungsmöglichkeiten des Repertoires; Probenmethodik b) gesangstechnisch-künstlerisches Gestalten gregorianischer Gesänge
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	a) Gruppenunterricht b) Einzelunterricht
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss Teilmodule GrM.I.1 und GrM.I.2
Voraussetzung für die CP-Vergabe	a), b) Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht, gründliche Vorbereitung der zu dirigierenden und zu singenden Stücke; Bestandene Teilmodulprüfungen; Modulabschlussprüfung: Praktische Prüfung Öffentlicher Vortrag: Scholaleitung im Rahmen eines selbstständig konzipierten Konzerts oder Gottesdiensts; 60 min; benotet)
Prüfungsformen und -dauer	Praktische Prüfung / Öffentlicher Vortrag: Scholaleitung im Rahmen eines selbstständig konzipierten Konzerts oder Gottesdiensts (s.o.; 60 Minuten Dauer; abgenommen vom Lehrenden und einem Zweitprüfer bzw. einem fachkundigen Beisitzer; benotet)
Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	---
Sprache	Deutsch

Modulnummer	GrM.II
Studiengang	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen Fach (2-Fach-Master-Studiengang)
Modulname (Modultyp)	Semiologie / Analyse
Credit Points (CP)	12 CP
Workload (WL)	360 WL
Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)	<p>a) Semiologie 1 Prof. Dr. Stefan Klöckner 4 CP / 120 WL / 1,5 SWS / 22,5 K / 97,5 K</p> <p>b) Semiologie 2 Prof. Dr. Stefan Klöckner 4 CP / 120 WL / 1,5 SWS / 22,5 K / 97,5 K</p> <p>c) Semiologie 3 Prof. Dr. Stefan Klöckner 4 CP / 120 WL / 1,5 SWS / 22,5 K / 97,5 K</p>
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	1. - 3. Semester / 3 Semester Dauer – Master
Turnus	Jährlich, Beginn WS
Teilnehmeranzahl	Bis 5
Veranstaltungsort	Essen; Ort wird Beginn des Semesters bekannt gegeben
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Stefan Klöckner: kloeckner@folkwang-uni.de ; (0201-4903-301)
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	Semiologische Analyse
Lern- und Qualifikationsziele	Vertiefung semiologischer Analyse; Erwerb von Kompetenzen zur Lösung komplexer semiologischer Fragestellungen
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Seminar
Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Bachelor-Prüfung; Sprachkenntnisse C1 nach PNDS
Voraussetzung für die CP-Vergabe	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht; Anfertigen von vorgegebenen Hausaufgaben; Lehrveranstaltungsbegleitende Modulteilprüfungen: jedes Semester wird mit einer selbständig angefertigten Analyse eines gregorianischen Gesanges abgeschlossen; entweder in Form einer schriftlichen Hausarbeit (5-7 Seiten; benotet) oder in Form eines Vortrages und anschließendem Kolloquium (20 min; benotet)
Prüfungsformen und -dauer	ENTWEDER schriftliche Hausarbeit (5-7 Seiten; abgenommen vom Lehrenden benotet) ODER mündliche Prüfung: Vortrag mit anschließendem Kolloquium (20 min; abgenommen vom Lehrenden und einem Beisitzer bzw. einem fachkundigen Beisitzer; benotet)
Anrechenbarkeit des Moduls für Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge	---

Sprache Deutsch

Literaturhinweise ---

Modulnummer	GrM.III
Studiengang	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen Fach (2-Fach-Master-Studiengang)
Modulname (Modultyp)	Paläographie / Kirchengeschichte
Credit Points (CP)	14 CP
Workload (WL)	480 WL
Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)	<p>a) Paläographie 1 Prof. Dr. Stefan Klöckner 5 CP / 180 WL / 2 SWS / 30 K / 150 S</p> <p>b) Paläographie 2 Prof. Dr. Stefan Klöckner 5 CP / 180 WL / 2 SWS / 30 K / 150 S</p> <p>c) kirchengeschichtlich-liturgisches Vertiefungsseminar Prof. Dr. Stefan Klöckner 4 CP / 120 WL / 2 SWS / 30 K / 90 S</p>
Semester / Dauer (Qualitätsniveau)	1. - 3. Semester / 3 Semester Dauer – Master
Turnus	Jedes Semester
Teilnehmeranzahl	Bis 10
Veranstaltungsort	Essen; Ort wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Stefan Klöckner: kloeckner@folkwang-uni.de ; (0201-4903-301)
Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls	<p>a) bretonische, zentralfranzösische und italienische Notationen</p> <p>b) späte deutsche Neumennotation; „Restituierbarkeit“ der gregorianischen Gesänge</p> <p>c) je nach Thema unterschiedlich</p>
Lern- und Qualifikationsziele	<p>a), b) Erwerb von theoretischen und praktischen Kenntnissen der Handschriftenfamilien</p> <p>c) Verbindung historischer und liturgischer Sachverhalte</p>
Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen	Seminar
Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Bachelor-Prüfung; Sprachkenntnisse C1 nach PNDS
Voraussetzung für die CP-Vergabe	<p>a), b), c) Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht, Anfertigen von vorgegebenen Hausaufgaben</p> <p>a, b) Anfertigen eines paläographischen Bogens (Abgabe nach dem 3. Semester benotet)</p> <p>c) Übernahme eines Referates (30-45 min; unbenotet)</p>
Prüfungsformen und -dauer	Paläographischer Bogen (Abgabe nach dem 3. Semester; abgenommen vom Lehrenden; benotet)
Anrechenbarkeit des Moduls für Anrechenbarkeit des Moduls für	Anrechenbar für andere musikbezogene Studiengänge: Veranstaltungen Veranstaltungen aus Moduls GrM.III sind anrechenbar für Studiengang MA

weitere Studiengänge Musikwissenschaft

Sprache Deutsch

Literaturhinweise ---

Abkürzungen:

CP ECTS-Kreditpunkt

WL Workload

SWS Semesterwochenstunden

K Kontaktzeit

S Selbststudiumszeit