

Sigle	Modulname
Wintersemester	Sommersemester
Colloquium	(Einzel-)Unterricht
Ensemble	Übung
Seminar	Vorlesung

## Studienplan M.A. Musikwissenschaft Künstlerisches Fach Chor- und Ensembleleitung



**Folkwang**  
Universität der Künste

1	2	3	4
15 KP	15 KP	15 KP	0 KP <b>Künstlerisches Fach</b>
<b>ChM.I.1</b> <b>Chor- und Ensembleleitung 1</b>	<b>ChM.I.1</b> <b>Chor- und Ensembleleitung 1</b>	<b>ChM.I.1</b> <b>Chor- und Ensembleleitung 1</b>	
Künstlerisches Hauptfach 1	Künstlerisches Hauptfach 1	Künstlerisches Hauptfach 1	
Probenpraxis/Übungsensemble 1	Probenpraxis/Übungsensemble 1	Probenpraxis/Übungsensemble 1	
Orchesterleitung 1	Orchesterleitung 1	Orchesterleitung 1	
<b>ChM.II.1</b> <b>Beifach Gesang 1</b>	<b>ChM.II.2</b> <b>Beifach Gesang 2</b>	<b>ChM.II.3</b> <b>Beifach Gesang 3</b>	
EU Gesang 1	EU Gesang 2	EU Gesang 3	
Gesangsmethodik 1	Gesangsmethodik 2		
<b>ChM.III.1</b> <b>Partitur- / Klavierauszugsspiel 1</b>	<b>ChM.III.2</b> <b>Partitur- / Klavierauszugsspiel 2</b>	<b>ChM.III.3</b> <b>Partitur- / Klavierauszugsspiel 3</b>	
Partitur- / Klavierauszugsspiel 1	Partitur- / Klavierauszugsspiel 2	Partitur- / Klavierauszugsspiel 3	
15 KP	15 KP	15 KP	4 KP <b>MuWi</b>
			26 KP <b>M.A. Thesis</b>