

Modulplan 1-Fach-M.A. Musikwissenschaft
Studienrichtung Musik- und Kulturwissenschaft

Modul-Sigle	Modulname Veranstaltung (Veranstaltungsform, Einzel-SWS, -KP)	Voraussetzungen zur Vergabe von Kreditpunkten	Semester- Wochenstunden	Kredit- punkte	Prüfungsform der Modulprüfung
MKM1.I	Interpretation 1 a) Werk/Gattung/Epoche 1: Musik vor 1800 1 (S, 2 SWS, 4 KP) b) Werk/Gattung/Epoche 2: Musik nach 1800 2 (S, 2 SWS, 4 KP) c) Notation und Editionstechnik 1 (S, 2 SWS, 4 KP)	-	6	15	Hausarbeit (3 KP) zu a) oder b)
MKM1.II	Musiktheorie <i>oder</i> Dramaturgie a) Historischer Tonsatz 1 <i>oder</i> Dramaturgie 1 (S/Ü, 2 SWS, 4 KP) b) Historischer Tonsatz 2 <i>oder</i> Dramaturgie 2 (S/Ü, 2 SWS, 4 KP)	-	4	11	<i>Historischer Tonsatz</i> : Mappe (3 KP) <i>Dramaturgie</i> : Hausarbeit (3 KP)
MKM1.III	Interpretation 2 a) Musik und Inszenierung 1 (S, 2 SWS, 4 KP) b) Musiktheater / Musik und Medien 1 (S, 2 SWS, 4 KP) c) Musiktheater / Musik und Medien 2 (S, 2 SWS, 4 KP)	-	6	15	Hausarbeit (3 KP)
MKM1.IV	Kulturelle Kontexte 1 a) Transkulturalität 1 (S, 2 SWS, 4 KP) b) Systematische Musikwissenschaft 1 (S, 2 SWS, 4 KP)	-	4	11	Hausarbeit (3 KP)
MKM1.V	Berufswelt a) Funktionale Texte (S/Ü, 2 SWS, 4 KP) b) Kulturmanagement (S/Ü, 2 SWS, 3 KP)	-	4	7	Portfolio zu a)
MKM1.VI	Kulturelle Kontexte 2 a) Systematische Musikwissenschaft 2 (S, 2 SWS, 4 KP) b) Systematische Musikwissenschaft 3 (S, 2 SWS, 4 KP) c) Transkulturalität 2 (S, 2 SWS, 4 KP)	-	6	15	Hausarbeit (3 KP)
MKM1.VII	Praktikum	Praktikumsbericht	-	12	<i>(unbenotet)</i>
MKM1.VIII	Studienabschließendes Modul <i>M.A. Thesis</i> a) Colloquium 1 (C, 2 SWS, 4 KP) b) Colloquium 2 (C, 2 SWS, 4 KP)	-	4	34	Masterarbeit (26 KP)
			34	120	