

Modulplan 1-Fach-M.A. Musikwissenschaft
Studienrichtung Historische Musikwissenschaft

Modul-Sigle	Modulname Veranstaltung (Veranstaltungsform, Einzel-SWS, -KP)	Voraussetzungen zur Vergabe von Kreditpunkten	Semester- Wochenstunden	Kredit- punkte	Prüfungsform der Modulprüfung
HMM1.I	Interpretation 1 a) Werk/Gattung/Epoche 1: Musik vor 1800 1 (S, 2 SWS, 4 KP) b) Werk/Gattung/Epoche 2: Musik nach 1800 2 (S, 2 SWS, 4 KP) c) Notation und Editionstechnik 1 (S, 2 SWS, 4 KP)	-	6	15	Hausarbeit (3 KP) zu a) oder b)
HMM1.II	Musiktheorie a) Historischer Tonsatz 1 (S/Ü, 2 SWS, 4 KP) b) Historischer Tonsatz 2 (S/Ü, 2 SWS, 4 KP)	-	4	11	Mappe (3 KP) zu a) und b)
HMM1.III	Interpretation 2 a) Musik und Inszenierung 1 (S, 2 SWS, 4 KP) b) Musiktheater / Musik und Medien 1 (S, 2 SWS, 4 KP) c) Musiktheater / Musik und Medien 2 (S, 2 SWS, 4 KP)	-	6	15	Hausarbeit (3 KP)
HMM1.IV	Kulturelle Kontexte a) Systematische Musikwissenschaft 1 (S, 2 SWS, 4 KP) b) Transkulturalität 1 (S, 2 SWS, 4 KP)	-	4	11	Hausarbeit (3 KP)
HMM1.V	Berufswelt a) Funktionale Texte 1 (S/Ü, 2 SWS, 4 KP) b) Kulturmanagement 1 (S/Ü, 2 SWS, 3 KP)	-	4	7	Portfolio zu a)
HMM1.VI	Interpretation 3 a) Werk/Gattung/Epoche 3: Musik vor 1800 2 (S, 2 SWS, 4 KP) b) Werk/Gattung/Epoche 4: Musik nach 1800 2 (S, 2 SWS, 4 KP) c) Notation und Editionstechnik 2 (S/Ü, 2 SWS, 4 KP)	-	6	15	Hausarbeit (3 KP) zu a) oder b)
HMM1.VII	Praktikum	Praktikumsbericht	-	12	(unbenotet)
HMM1.VIII	Studienabschließendes Modul <i>M.A. Thesis</i> a) Colloquium 1 (C, 2 SWS, 4 KP) b) Colloquium 2 (C, 2 SWS, 4 KP)	-	4	34	Masterarbeit (26 KP)
			34	120	