

Sigle	Modulname
Wintersemester	Sommersemester
Colloquium	(Einzel-)Unterricht
Ensemble	Übung
Seminar	Vorlesung

## Studienplan 1-Fach-M.A. Musikwissenschaft Studienrichtung Konzert- und Musiktheaterdramaturgie

1	2	3	4
<b>DRM1.I</b> <b>Interpretation 1</b>	<b>DRM1.III</b> <b>Interpretation 2</b>	<b>DRM1.VI</b> <b>Dramaturgie und Kulturmanagement</b>	
Werk/Gattung/Epoche 1: Musik vor 1800 1	Musik und Inszenierung 2	Funktionale Texte	
Werk/Gattung/Epoche 2: Musik nach 1800 1	Musiktheater / Musik und Medien 1	Dramaturgie 3	
Musik und Inszenierung 1	Musiktheater / Musik und Medien 2	Kulturmanagement 3	
<b>DRM1.II</b> <b>Dramaturgie</b>	<b>Dramaturgie</b>		
Dramaturgie 1	Dramaturgie 2		
<b>DRM1.IV</b> <b>Kulturmanagement</b>	<b>Kulturmanagement</b>		
Kulturmanagement 1	Kulturmanagement 2		
		<b>DRM1.V</b> <b>Kulturelle Kontexte</b>	
		Systematische Musikwissenschaft 1	
		Transkulturalität 1	
<b>DRM1.VII</b>	<b>Praktikum</b> 12 KP	<b>Praktikum</b> 12 KP	
		<b>DRM1.VIII</b> <b>Studienabschließendes Modul <i>M.A. Thesis</i></b>	
		Colloquium 1	Colloquium 2
			<b>Masterarbeit</b> 26 KP