

Modulplan 1-Fach-M.A. Musikwissenschaft
Studienrichtung **Konzert- und Musiktheaterdramaturgie**

Modul-Sigle	Modulname Veranstaltung (Veranstaltungsform, Einzel-SWS, -KP)	Voraussetzungen zur Vergabe von Kreditpunkten	Semester- Wochenstunden	Kredit- punkte	Prüfungsform der Modulprüfung
DRM1.I	Interpretation 1 a) Werk/Gattung/Epoche 1: Musik vor 1800 1 (S, 2 SWS, 4 KP) b) Werk/Gattung/Epoche 2: Musik nach 1800 2 (S, 2 SWS, 4 KP) c) Musik und Inszenierung 1 (S, 2 SWS, 4 KP)	-	6	15	Hausarbeit (3 KP)
DRM1.II	Dramaturgie a) Dramaturgie 1 (V/S, 2 SWS, 4 KP) b) Dramaturgie 2 (V/S, 2 SWS, 4 KP)	-	4	11	Hausarbeit (3 KP)
DRM1.III	Interpretation 2 a) Musik und Inszenierung 2 (S, 2 SWS, 4 KP) b) Musiktheater / Musik und Medien 1 (S, 2 SWS, 4 KP) c) Musiktheater / Musik und Medien 2 (S, 2 SWS, 4 KP)	-	6	15	Hausarbeit (3 KP)
DRM1.IV	Kulturmanagement a) Kulturmanagement 1 (S, 2 SWS, 4 KP) b) Kulturmanagement 2 (S, 2 SWS, 4 KP)	-	4	11	Hausarbeit (3 KP)
DRM1.V	Kulturelle Kontexte a) Systematische Musikwissenschaft 1 (S, 2 SWS, 4 KP) b) Transkulturalität 1 (S, 2 SWS, 3 KP)	-	4	7	Referat
DRM1.VI	Dramaturgie und Kulturmanagement a) Funktionale Texte 1 (S, 2 SWS, 4 KP) b) Dramaturgie 3 (S, 2 SWS, 4 KP) c) Kulturmanagement 3 (S, 2 SWS, 4 KP)	-	6	15	Hausarbeit (3 KP)
DRM1.VII	Praktikum	Praktikumsbericht	-	12	<i>(unbenotet)</i>
DRM1.VIII	Studienabschließendes Modul <i>M.A. Thesis</i> a) Colloquium 1 (C, 2 SWS, 4 KP) b) Colloquium 2 (C, 2 SWS, 4 KP)	-	4	34	Masterarbeit (26 KP)
			36	120	