

Modulplan B.A. Musikwissenschaft
Künstlerisches Fach Musiktheorie

MoP BA Mth_11-02-02

Modul-Sigle	Modulname Veranstaltung (Veranstaltungsform, Einzel-SWS, -KP)	Voraussetzungen zur Vergabe von Kreditpunkten	Semester- Wochenstunden	Kredit- punkte	Prüfungsform(en) der Modulprüfung
MthB.I.1	Künstlerisches Hauptfach 1 a) Einzelunterricht Musiktheorie 1 (U, 1 SWS, 5 KP) b) Einzelunterricht Musiktheorie 2 (U, 1 SWS, 5 KP)	Feedbackgespräch	2	10	Mündliche Prüfung (30 min) Mappe zu I.1, I.2 und I.3; Gewichtung der beiden Prüfungsformen 2:1
MthB.I.2	Künstlerisches Hauptfach 2 a) Einzelunterricht Musiktheorie 3 (U, 1 SWS, 5 KP) b) Einzelunterricht Musiktheorie 4 (U, 1 SWS, 5 KP)	Feedbackgespräch	2	10	
MthB.I.3	Künstlerisches Hauptfach 3 a) Einzelunterricht Musiktheorie 5 (U, 1 SWS, 5 KP) b) Einzelunterricht Musiktheorie 6 (U, 1 SWS, 6 KP)	-	2	11	
MthB.II.1	Musiktheorie 1 a) Tonsatz 1 (Ü, 2 SWS, 3 KP)	-	2	3	Mappe zu II.1
MthB.II.2	Musiktheorie 2 a) Analyse 1 (S, 2 SWS, 5 KP)	-	2	5	Hausarbeit zu II.2 (10-15 Seiten)
MthB.III.1	Gehörbildung 1 a) Gehörbildung 1 (Ü, 1 SWS, 2 KP) b) Gehörbildung 2 (Ü, 1 SWS, 2 KP)	Feedbackgespräch	2	4	Test (30 min)
MthB.III.2	Gehörbildung 2 a) Gehörbildung 3 (Ü, 1 SWS, 2 KP) b) Gehörbildung 4 (Ü, 1 SWS, 3 KP)	-	2	5	
MthB.IV.1	Klavierpraxis 1 a) Einzelunterricht Klavier 1 (U, 0,5 SWS, 4 KP) b) Einzelunterricht Klavier 2 (U, 0,5 SWS, 5 KP)	Teilnahme am Klassenkonzert	1	9	Praktische Prüfung: Instrumentalvortrag (15 min)
MthB.IV.2	Klavierpraxis 2 a) Einzelunterricht Klavier 3 (U, 0,5 SWS, 4 KP) b) Einzelunterricht Klavier 4 (U, 0,5 SWS, 5 KP)	Teilnahme am Klassenkonzert	1	9	
MthB.IV.3	Klavierpraxis 3 a) Partiturspiel/Generalbass 1 (U, 0,5 SWS, 2 KP) b) Partiturspiel/Generalbass 2 (U, 0,5 SWS, 3 KP)	-	1	5	
			17	71	