

Sigle	Modulname
Wintersemester	Sommersemester
Colloquium	(Einzel-)Unterricht
Ensemble	Übung
Seminar	Vorlesung

Studienplan B.A. Musikwissenschaft Künstlerisches Fach Gregorianik

1	2	3	4	5	6	
13 KP	14 KP	11 KP	12 KP	12 KP	9 KP	Künstlerisches Fach
GrB.I.1	Künstlerisches Hauptfach 1: Technische Grundlagen	GrB.I.2	Künstlerisches Hauptfach 2: Gregorianisches Repertoire	GrB.I.3	Künstlerisches Hauptfach 3: Gregorianisches Repertoire	
Gesang / Stimmbildung 1	Gesang / Stimmbildung 2	Solo 1	Solo 2	Solo 3	Solo 4	
		Schola 1	Schola 2	Schola 3	Schola 4	
GrB.III	Geschichte/Theorie und Hymnologie	GrB.II.1	Scholaleitung 1	GrB.II.2	Scholaleitung 2	
Einführung in Theorie u. Geschichte des gregorianischen Chorals	Hymnologie 2	Scholaleitung 1	Scholaleitung 2	Scholaleitung 3	Scholaleitung 4	
Hymnologie 1						
GrB.IV.1	Theologie 1	GrB.IV.2	Theologie 2			
Theologie 1	Theologie 2	Theologie 3	Theologie 4			
GrB.V.1	Liturgik 1	GrB.V.2	Liturgik 2			
Liturgik 1	Liturgik 2	Liturgik 3	Liturgik 4			
GrB.VI	Paläographie					
Paläographie 1	Paläographie 2					
	GrB.VII	Semiologie 1		GrB.VIII	Semiologie 2	
	Semiologie 1	Semiologie 2	Semiologie 3	Semiologie 4	Semiologie 5	
13 KP	13 KP	12 KP	12 KP	12 KP	9 KP	MuWi
4 KP	3 KP	7 KP	6 KP	Praktikum/Folkwang_LAB 6 KP	0 KP	Profilbereich Optionalbereich
					12 KP	B.A. Thesis