

**Modulverzeichnis Studiengang Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Fach (2-Fach-Bachelor-Studiengang),  
Zweifach Gregorianik**

<b>Modulnummer</b>	GrB.I.1
<b>Studiengang</b>	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Fach (2-Fach-Bachelor-Studiengang)
<b>Modulname (Modultyp)</b>	Erstes Künstlerisches Hauptfach: Singen 1 (= Teilmodul 1)
<b>Credit Points (CP)</b>	5 CP
<b>Workload (WL)</b>	150 WL
<b>Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)</b>	a) Einzelunterricht Gesang/Stimmbildung 1; Künstlerischer Gesangslehrer: Dozent aus FB 2 2 CP / 60 WL / 0,5 SWS / 7,5 K / 52,5 S b) Einzelunterricht Gesang/Stimmbildung 2; Künstlerischer Gesangslehrer: Dozent aus FB 2 3 CP / 90 WL / 0,5 SWS / 7,5 K / 82,5 S
<b>Semester / Dauer (Qualitätsniveau)</b>	1. + 2. Semester / 2 Semester Dauer – Bachelor
<b>Turnus</b>	Jährlich, Beginn WS
<b>Teilnehmeranzahl</b>	1
<b>Veranstaltungsort</b>	Essen; Ort wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben
<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Stefan Klöckner: <a href="mailto:kloeckner@folkwang-uni.de">kloeckner@folkwang-uni.de</a> ; 0201-4903-301
<b>Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls</b>	Stimmbildung, gesangstechnische Grundlagen; theoretisches Basiswissen (Stimmphysiologie)
<b>Lern- und Qualifikationsziele</b>	Erarbeitung einer gesangstechnischen Grundlage sowie Ausbau der sängerischen Fähigkeiten; Repertoirebildung im Bereich der Literatur für Sänger; Übertragung der stimmphysiologischen Erkenntnisse in die praktische Arbeit
<b>Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen</b>	Einzelunterricht
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Feststellung der künstlerischen Eignung für den Studiengang; Deutschkenntnisse auf Niveau B2 PNDS
<b>Voraussetzung für die CP-Vergabe</b>	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht, gründliche Vorbereitung der zu singenden Übungen und Werke; Bestandene Teilmodulprüfung am Ende des Studienjahres (Praktische Prüfung / Vokalvortrag; 10 min.; unbenotet)
<b>Prüfungsformen und -dauer</b>	Praktische Prüfung / Vokalvortrag am Ende des 2. Semesters (s.o.; 10 Minuten Dauer; abgenommen vom Lehrenden und einem Zweitprüfer bzw. einem fachkundigen Beisitzer; unbenotet)
<b>Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge</b>	---

**Belegbarkeit einzelner  
Veranstaltungen des Moduls für  
den Profilbereich** Nein

**Sprache** Deutsch

**Literaturhinweise** -----

<b>Modulnummer</b>	GrB.I.2
<b>Studiengang</b>	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Fach (2-Fach-Bachelor-Studiengang)
<b>Modulname (Modultyp)</b>	Erstes Künstlerisches Hauptfach: Singen 2 (= Teilmodul 2)
<b>Credit Points (CP)</b>	6 CP
<b>Workload (WL)</b>	180 WL
<b>Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)</b>	<p>a) Schola 1 Prof. Dr. Stefan Klöckner; 1 CP / 30 WL / 1 SWS / 15 K / 15 S</p> <p>b) Schola 2 Prof. Dr. Stefan Klöckner; 1 CP / 30 WL / 1 SWS / 15 K / 15 S</p> <p>c) Singen 3 (Solo; gregorianisches Repertoire); Prof. Dr. Stefan Klöckner; 2 CP / 60 WL / 1 SWS / 15 K / 45 S</p> <p>d) Singen 4 (Solo; gregorianisches Repertoire); Prof. Dr. Stefan Klöckner; 2 CP / 60 WL / 1 SWS / 15 K / 45 S</p>
<b>Semester / Dauer (Qualitätsniveau)</b>	3. + 4. Semester / 2 Semester Dauer – Bachelor
<b>Turnus</b>	Jährlich, Beginn WS
<b>Teilnehmeranzahl</b>	a), b): max. 10 (Schola) c), d): 1
<b>Veranstaltungsort</b>	Essen; Ort wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben
<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Stefan Klöckner: <a href="mailto:kloeckner@folkwang-uni.de">kloeckner@folkwang-uni.de</a> ; 0201-4903-301
<b>Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls</b>	a), b): Gesänge des gregorianischen Repertoires in Ensembleproben c), d): Erarbeitung gregorianischer Gesänge verschiedener Stilistiken
<b>Lern- und Qualifikationsziele</b>	Repertoire- und Stilkenntnis des Gregorianischen Chorals und seiner Aufführungspraxis
<b>Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen</b>	a), b): Gruppenunterricht c), d): Einzelunterricht
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Abschluss Teilmodul GrB.I.1
<b>Voraussetzung für die CP-Vergabe</b>	<p>a), b): Regelmäßige aktive Teilnahme an den Scholaproben; Teilnahme an einem Scholaprojekt am Ende des Studienjahres (unbenotet)</p> <p>c), d): Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht, gründliche Vorbereitung der zu singenden Werke</p> <p>Bestandene Teilmodulprüfung am Ende des Studienjahrs (Praktische Prüfung / Vokalvortrag; 10 min.; unbenotet)</p>
<b>Prüfungsformen und -dauer</b>	Praktische Prüfung / Vokalvortrag am Ende des 4. Semesters (s.o.; 10 min. Dauer; abgenommen von Lehrendem und einem Zweitprüfer bzw. einem fachkundigen Beisitzer; unbenotet)

<b>Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge</b>	---
<b>Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profilbereich</b>	Nein
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Literaturhinweise</b>	-----

<b>Modulnummer</b>	GrB.I.3
<b>Studiengang</b>	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Fach (2-Fach-Bachelor-Studiengang)
<b>Modulname (Modultyp)</b>	Erstes Künstlerisches Hauptfach: Singen 3 (= Teilmodul 3)
<b>Credit Points (CP)</b>	7 CP
<b>Workload (WL)</b>	210 WL
<b>Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)</b>	<p>a) Schola 3 Prof. Dr. Stefan Klöckner; 1 CP / 30 WL / 1 SWS / 15 K / 15 S</p> <p>b) Schola 4 Prof. Dr. Stefan Klöckner; 1 CP / 30 WL / 1 SWS / 15 K / 15 S</p> <p>c) Singen 5 (Solo; gregorianisches Repertoire); Prof. Dr. Stefan Klöckner; 3 CP / 90 WL / 1 SWS / 15 K / 75 S</p> <p>d) Singen 6 (Solo; gregorianisches Repertoire); Prof. Dr. Stefan Klöckner; 2 CP / 60 WL / 1 SWS / 15 K / 45 S</p>
<b>Semester / Dauer (Qualitätsniveau)</b>	5. + 6. Semester / 2 Semester Dauer – Bachelor
<b>Turnus</b>	Jährlich, Beginn WS
<b>Teilnehmeranzahl</b>	a), b): max. 10 c), d):1
<b>Veranstaltungsort</b>	Essen; Ort wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben
<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Stefan Klöckner: <a href="mailto:kloeckner@folkwang-uni.de">kloeckner@folkwang-uni.de</a> ; 0201-4903-301
<b>Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls</b>	a), b): Gesänge des gregorianischen Repertoires in Ensembleproben c), d): Erarbeitung gregorianischer Gesänge verschiedener Stilistiken
<b>Lern- und Qualifikationsziele</b>	Vertiefte Repertoire- und Stilkenntnis des Gregorianischen Chorals und seiner Aufführungspraxis
<b>Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen</b>	a), b): Gruppenunterricht c), d): Einzelunterricht
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Abschluss Teilmodule GrB.I.1 und GrB.I.2
<b>Voraussetzung für die CP-Vergabe</b>	a), b): Regelmäßige aktive Teilnahme an den Scholaproben; Teilnahme an einem Scholaprojekt am Ende des Studienjahres (unbenotet) c), d): Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht, gründliche Vorbereitung der zu singenden Werke; Bestandene Modulabschlussprüfung am Ende des Studienjahres (Praktische Prüfung / Vokalvortrag; 15 min; benotet)
<b>Prüfungsformen und -dauer</b>	Praktische Prüfung / Vokalvortrag am Ende des 6. Semesters (s.o.; 15 min.; abgenommen vom Lehrenden und einem Zweitprüfer bzw. einem fachkundigen Beisitzer; benotet)
<b>Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge</b>	---

<b>Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profilbereich</b>	Nein
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Literaturhinweise</b>	-----

<b>Modulnummer</b>	GrB.II.1
<b>Studiengang</b>	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Fach (2-Fach-Bachelor-Studiengang)
<b>Modulname (Modultyp)</b>	Zweites Künstlerisches Hauptfach: Scholaleitung 1 (= Teilmodul 1)
<b>Credit Points (CP)</b>	3 CP
<b>Workload (WL)</b>	90 WL
<b>Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)</b>	a) Scholaleitung 1; Prof. Dr. Stefan Klöckner 1 CP / 30 WL / 1 SWS / 15 K / 15 S b) Scholaleitung 2; Prof. Dr. Stefan Klöckner 2 CP / 60 WL / 1 SWS / 15 K / 45 S
<b>Semester / Dauer (Qualitätsniveau)</b>	3. + 4. Semester / 2 Semester Dauer – Bachelor
<b>Turnus</b>	Jährlich, Beginn WS
<b>Teilnehmeranzahl</b>	Max. 5
<b>Veranstaltungsort</b>	Essen; Ort wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben
<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Stefan Klöckner: <a href="mailto:kloeckner@folkwang-uni.de">kloeckner@folkwang-uni.de</a> ; 0201-4903-301
<b>Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls</b>	Erlernen der Dirigierbewegungen anhand der Neumennotation; Übertragung der einzelnen Dirigierbewegungen auf einen Gesang
<b>Lern- und Qualifikationsziele</b>	Grundlagen der Scholaleitung, beginnende dirigistische Kompetenz vor einem kleinen Vokalensemble (Schola)
<b>Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen</b>	Gruppenunterricht
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Abschluss Teilmodule GrB.I.1, GrB.III und VI
<b>Voraussetzung für die CP-Vergabe</b>	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht, Vorbereitung der zu bearbeitenden Werke bzw. Aufgaben im Selbststudium Abgeschlossene Teilmodulprüfung (Praktische Prüfung / Ensembleprobe; 10 min.; unbenotet)
<b>Prüfungsformen und -dauer</b>	Probenarbeit mit Übungsensemble (s.o.; Praktische Prüfung / Ensembleprobe; 10 min; studienbegleitend, abgenommen vom Lehrenden und einem fachkundigen Beisitzer; unbenotet)
<b>Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge</b>	---
<b>Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profilibereich</b>	Nein
<b>Sprache</b>	Deutsch





<b>Modulnummer</b>	GrB.II.2
<b>Studiengang</b>	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Fach (2-Fach-Bachelor-Studiengang)
<b>Modulname (Modultyp)</b>	Zweites Künstlerisches Hauptfach: Scholaleitung 2 (= Teilmodul 2)
<b>Credit Points (CP)</b>	7 CP
<b>Workload (WL)</b>	210 WL
<b>Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)</b>	a) Scholaleitung 3; Prof. Dr. Stefan Klöckner 4 CP / 120 WL / 1 SWS / 15 K / 105 S b) Scholaleitung 4; Prof. Dr. Stefan Klöckner 3 CP / 90 WL / 1 SWS / 15 K / 75 S
<b>Semester / Dauer (Qualitätsniveau)</b>	5. + 6. Semester / 2 Semester Dauer – Bachelor
<b>Turnus</b>	Jährlich, Beginn WS
<b>Teilnehmeranzahl</b>	Max. 5
<b>Veranstaltungsort</b>	Essen; Ort wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben
<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Stefan Klöckner: <a href="mailto:kloeckner@folkwang-uni.de">kloeckner@folkwang-uni.de</a> ; 0201-4903-301
<b>Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls</b>	Festigung des Dirigats; Durchführung komplexerer Gesänge; Methodik und Didaktik der Scholaaarbeit
<b>Lern- und Qualifikationsziele</b>	Kompetenz, eine Schola zu leiten
<b>Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen</b>	Gruppenunterricht
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Abschluss Teilmodul GrB.II.1
<b>Voraussetzung für die CP-Vergabe</b>	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht, Vorbereitung der zu bearbeitenden Werke bzw. Aufgaben im Selbststudium; Bestandene Modulabschlussprüfung am Ende des Studienjahres (Praktische Prüfung / Ensembleprobe; 20 min.; benotet)
<b>Prüfungsformen und -dauer</b>	Praktische Prüfung / Scholaprobe am Ende des 6. Semesters (s.o.; 20 min.; abgenommen von Lehrendem und einem Zweitprüfer bzw. einem fachkundigen Beisitzer; benotet)
<b>Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge</b>	---
<b>Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profildbereich</b>	Nein
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Literaturhinweise</b>	-----



<b>Modulnummer</b>	GrB.III
<b>Studiengang</b>	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Fach (2-Fach-Bachelor-Studiengang)
<b>Modulname (Modultyp)</b>	Geschichte des gregorianischen Chorals / Hymnologie
<b>Credit Points (CP)</b>	7 CP
<b>Workload (WL)</b>	210 WL
<b>Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Einführung in Geschichte und Theorie Prof. Dr. Stefan Klöckner 3 CP / 90 WL / 2 SWS / 30 K / 60 S</li> <li>b) Hymnologie 1 Prof. Dr. Stefan Klöckner, Lehrbeauftragte 2 CP / 60 WL / 1 SWS / 15 K / 45 S</li> <li>c) Hymnologie 2 Prof. Dr. Stefan Klöckner, Lehrbeauftragte 2 CP / 60 WL / 1 SWS / 15 K / 45 S</li> </ul>
<b>Semester / Dauer (Qualitätsniveau)</b>	1. + 2. Semester / 2 Semester Dauer – Bachelor
<b>Turnus</b>	Jährlich, Beginn WS
<b>Teilnehmeranzahl</b>	6
<b>Veranstaltungsort</b>	Essen; Ort wird zu Beginn des Semester bekannt gegeben
<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Stefan Klöckner, <a href="mailto:kloeckner@folkwang-uni.de">kloeckner@folkwang-uni.de</a> ; 0201-4903-301
<b>Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls</b>	Einführung in die Geschichte und Theorie des Gregorianischen Chorals, Geschichte des deutschen Kirchenliedes
<b>Lern- und Qualifikationsziele</b>	Erwerb grundlegender Kenntnisse zur Geschichte des Gregorianischen Chorals, seiner Entstehung und Verschriftung sowie eine Einführung in das Tonartensystem und Grundkenntnisse der Geschichte des deutschen Kirchenliedes
<b>Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen</b>	Seminar
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Feststellung der künstlerischen Eignung für den Studiengang; Deutschkenntnisse auf Niveau B2 PNDS
<b>Voraussetzung für die CP-Vergabe</b>	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht; Bestandene Modulprüfung am Ende des Studienjahres: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Hausarbeit (15 Seiten; benotet)</li> <li>b), c): mündliche Prüfung (10 min; benotet)</li> </ul>
<b>Prüfungsformen und -dauer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Hausarbeit (15 Seiten; benotet; kann auch nach dem ersten Studiensemester geschrieben werden)</li> <li>b), c): mündliche Prüfung (s.o.; 10 Minuten Dauer; abgenommen vom jeweiligen Lehrenden sowie einem fachkundigen Beisitzer; benotet)</li> </ul> Modulnote aus Kombination der Noten für Hausarbeit und mündliche Prüfung (Gewichtung 3:4)

<b>Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge</b>	Veranstaltungen aus Modul GrB.III sind anrechenbar für Studiengang BA Musikwissenschaft
<b>Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profilbereich</b>	Nein
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Literaturhinweise</b>	Stefan Klöckner: Handbuch Gregorianik. Einführung in Geschichte, Theorie und Praxis des Gregorianischen Chorals. Regensburg 2009

<b>Modulnummer</b>	GrB.IV.1
<b>Studiengang</b>	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Fach (2-Fach-Bachelor-Studiengang)
<b>Modulname (Modultyp)</b>	Theologie 1 (= Teilmodul 1)
<b>Credit Points (CP)</b>	4 CP
<b>Workload (WL)</b>	120 WL
<b>Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)</b>	<p>a) Theologie 1 Prof. Dr. Stefan Klöckner, Lehrbeauftragte 2 CP / 60 WL / 1 SWS / 15 K / 45 S</p> <p>b) Theologie 2 Prof. Dr. Stefan Klöckner, Lehrbeauftragte 2 CP / 60 WL / 1 SWS / 15 K / 45 S</p>
<b>Semester / Dauer (Qualitätsniveau)</b>	1. + 2. Semester / 2 Semester Dauer – Bachelor
<b>Turnus</b>	Jährlich, Beginn WS
<b>Teilnehmeranzahl</b>	6
<b>Veranstaltungsort</b>	Essen; Ort wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben
<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Stefan Klöckner, <a href="mailto:kloeckner@folkwang-uni.de">kloeckner@folkwang-uni.de</a> ; 0201-4903-301
<b>Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls</b>	Glaubensbekenntnisse; Altes Testament
<b>Lern- und Qualifikationsziele</b>	Grundkenntnisse des christlichen Glaubens und des Alten Testaments
<b>Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen</b>	Seminar
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Feststellung der künstlerischen Eignung für den Studiengang; Deutschkenntnisse auf Niveau B2 PNDS
<b>Voraussetzung für die CP-Vergabe</b>	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht; Bestandene Teilmodulprüfung: Übernahme eines Referates (15-30 min.; studienbegleitend; unbenotet)
<b>Prüfungsformen und -dauer</b>	Teilmodulprüfung als Referat (s.o.; 15-30 min.; studienbegleitend; unbenotet)
<b>Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge</b>	----
<b>Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profilbereich</b>	Nein
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Literaturhinweise</b>	-----

<b>Modulnummer</b>	GrB.IV.2
<b>Studiengang</b>	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Fach (2-Fach-Bachelor-Studiengang)
<b>Modulname (Modultyp)</b>	Theologie 2 (= Teilmodul 2)
<b>Credit Points (CP)</b>	4 CP
<b>Workload (WL)</b>	120 WL
<b>Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)</b>	<p>a) Theologie 3 Prof. Dr. Stefan Klöckner, Lehrbeauftragte 2 CP / 60 WL / 1 SWS / 15 K / 45 S</p> <p>b) Theologie 4 Prof. Dr. Stefan Klöckner, Lehrbeauftragte 2 CP / 60 WL / 1 SWS / 15 K / 45 S</p>
<b>Semester / Dauer (Qualitätsniveau)</b>	3.+4. Semester / 2 Semester Dauer – Bachelor
<b>Turnus</b>	Jährlich; Beginn WS
<b>Teilnehmeranzahl</b>	6
<b>Veranstaltungsort</b>	Essen; Ort wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben
<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Stefan Klöckner, <a href="mailto:kloeckner@folkwang-uni.de">kloeckner@folkwang-uni.de</a> ; 0201-4903-301
<b>Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls</b>	Psalmen, Neues Testament
<b>Lern- und Qualifikationsziele</b>	Erwerb vertiefter Grundkenntnisse der Psalmen und des Neuen Testaments
<b>Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen</b>	Seminar
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Abschluss Teilmodul GrB IV.1
<b>Voraussetzung für die CP-Vergabe</b>	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht; Bestandene Modulabschlussprüfung am Ende des vierten Semesters (Hausarbeit, 10 Seiten; benotet)
<b>Prüfungsformen und -dauer</b>	Modulabschlussprüfung als Hausarbeit (s.o.; 10 Seiten; abgenommen vom jeweiligen Lehrenden; benotet)
<b>Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge</b>	---
<b>Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profilbereich</b>	Nein
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Literaturhinweise</b>	-----

<b>Modulnummer</b>	GrB.V.1
<b>Studiengang</b>	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Fach (2-Fach-Bachelor-Studiengang)
<b>Modulname (Modultyp)</b>	Liturgik 1 (= Teilmodul 1)
<b>Credit Points (CP)</b>	4 CP
<b>Workload (WL)</b>	120 WL
<b>Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)</b>	<p>a) Liturgik 1 Prof. Dr. Stefan Klöckner, Lehrbeauftragte 2 CP / 60 WL / 1 SWS / 15 K / 45 S</p> <p>b) Liturgik 2 Prof. Dr. Stefan Klöckner, Lehrbeauftragte 2 CP / 60 WL / 1 SWS / 15 K / 45 S</p>
<b>Semester / Dauer (Qualitätsniveau)</b>	1.+2. Semester / 2 Semester Dauer – Bachelor
<b>Turnus</b>	Jährlich; Beginn WS
<b>Teilnehmeranzahl</b>	6
<b>Veranstaltungsort</b>	Essen; Ort wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben
<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Stefan Klöckner, <a href="mailto:kloeckner@folkwang-uni.de">kloeckner@folkwang-uni.de</a> ; 0201-4903-301
<b>Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls</b>	<p>Grundlagen des theologischen Verständnisses von Liturgie, die Geschichte der Liturgie im Kontext der Kirchenhistorie sowie kirchenmusikalisch relevante Dokumente</p> <p>a) Prolegomena zur Liturgik</p> <p>b) Die Messe</p>
<b>Lern- und Qualifikationsziele</b>	Erwerb von Kompetenz in historischer Wahrnehmung des Werdens und der Entwicklung von Liturgie
<b>Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen</b>	Seminar
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Feststellung der künstlerischen Eignung für den Studiengang; Deutschkenntnisse auf Niveau B2 PNDS
<b>Voraussetzung für die CP-Vergabe</b>	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht; Bestandene studienbegleitende Teilmodulprüfung; Anfertigen von vorgegebenen Hausaufgaben (studienbegleitend; unbenotet)
<b>Prüfungsformen und -dauer</b>	Studienbegleitende Teilmodulprüfung durch Anfertigung von vorgegebenen Hausaufgaben (s.o.; unbenotet)
<b>Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge</b>	---
<b>Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profilibereich</b>	Nein
<b>Sprache</b>	Deutsch





<b>Modulnummer</b>	GrB.V.2
<b>Studiengang</b>	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Fach (2-Fach-Bachelor-Studiengang)
<b>Modulname (Modultyp)</b>	Liturgik 2 (= Teilmodul 2)
<b>Credit Points (CP)</b>	4 CP
<b>Workload (WL)</b>	120 WL
<b>Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Liturgik 3 Prof. Dr. Stefan Klöckner, Lehrbeauftragte 2 CP / 60 WL / 1 SWS / 15 K / 45 S</li> <li>b) Liturgik 4 Prof. Dr. Stefan Klöckner, Lehrbeauftragte 2 CP / 60 WL / 1 SWS / 15 K / 45 S</li> </ul>
<b>Semester / Dauer (Qualitätsniveau)</b>	3.+4. Semester / 2 Semester Dauer – Bachelor
<b>Turnus</b>	Jährlich; Beginn WS
<b>Teilnehmeranzahl</b>	6
<b>Veranstaltungsort</b>	Essen; Ort wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben
<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Stefan Klöckner, <a href="mailto:kloeckner@folkwang-uni.de">kloeckner@folkwang-uni.de</a> ; 0201-4903-301
<b>Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls</b>	<p>Grundlagen des theologischen Verständnisses von Liturgie, die Geschichte der Liturgie im Kontext der Kirchenhistorie sowie kirchenmusikalisch relevante Dokumente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Das Kirchenjahr</li> <li>b) Die Sakramente</li> </ul>
<b>Lern- und Qualifikationsziele</b>	Erwerb von Kompetenz in historischer Wahrnehmung des Werdens und der Entwicklung von Liturgie
<b>Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen</b>	Seminar
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Abschluss Teilmodul GrB.V.1
<b>Voraussetzung für die CP-Vergabe</b>	<p>Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht; Anfertigen von vorgegebenen Hausaufgaben (studienbegleitend; unbenotet)</p> <p>Bestandene Modulabschlussprüfung am Ende des Studienjahres (Mündliche Prüfung; 15 min.; benotet)</p>
<b>Prüfungsformen und -dauer</b>	Mündliche Prüfung am Ende des 4. Semesters (15 min, abgenommen von Lehrenden und einem Zweitprüfer bzw. einem fachkundigen Beisitzer; benotet)
<b>Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge</b>	---
<b>Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profilbereich</b>	Nein

**Sprache** Deutsch

**Literaturhinweise** -----

<b>Modulnummer</b>	GrB.VI
<b>Studiengang</b>	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Fach (2-Fach-Bachelor-Studiengang)
<b>Modulname (Modultyp)</b>	Paläographie
<b>Credit Points (CP)</b>	4 CP
<b>Workload (WL)</b>	120 WL
<b>Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)</b>	<p>a) Paläographie 1 Prof. Dr. Stefan Klöckner, Lehrbeauftragte 2 CP / 60 WL / 2 SWS / 30 K / 30 S</p> <p>b) Paläographie 2 Prof. Dr. Stefan Klöckner, Lehrbeauftragte 2 CP / 60 WL / 2 SWS / 30 K / 30 S</p>
<b>Semester / Dauer (Qualitätsniveau)</b>	1.+2. Semester / 2 Semester Dauer – Bachelor
<b>Turnus</b>	Jährlich; Beginn WS
<b>Teilnehmeranzahl</b>	6
<b>Veranstaltungsort</b>	Essen; Ort wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben
<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Stefan Klöckner, <a href="mailto:kloeckner@folkwang-uni.de">kloeckner@folkwang-uni.de</a> ; 0201-4903-301
<b>Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls</b>	<p>a) Handschriften der St. Galler und Metzger Notation (adiastematische Handschriften)</p> <p>b) Handschriften der aquitanischen und beneventanischen Notation (diastematische Handschriften)</p>
<b>Lern- und Qualifikationsziele</b>	Erwerb von theoretischen und praktischen Kenntnissen adiastematischer und diastematischer Notationen
<b>Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen</b>	Seminar
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Feststellung der künstlerischen Eignung für den Studiengang; Deutschkenntnisse auf Niveau B2 PNDS
<b>Voraussetzung für die CP-Vergabe</b>	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht; Anfertigen von vorgegebenen Hausaufgaben (studienbegleitend; unbenotet); Modulabschluss: Paläographischer Bogen
<b>Prüfungsformen und -dauer</b>	Anfertigen des paläographischen Bogens (abgenommen durch den Lehrenden; benotet)
<b>Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge</b>	Veranstaltungen aus Modul GrB.VI sind anrechenbar für Studiengang BA Musikwissenschaft
<b>Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profildbereich</b>	Nein
<b>Sprache</b>	Deutsch



<b>Modulnummer</b>	GrB.VII
<b>Studiengang</b>	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Fach (2-Fach-Bachelor-Studiengang)
<b>Modulname (Modultyp)</b>	Grundlagen der Semiologie 1
<b>Credit Points (CP)</b>	9 CP
<b>Workload (WL)</b>	270 WL
<b>Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Semiologie 1 (Neumenkunde 1) Prof. Dr. Stefan Klöckner, Lehrbeauftragte 3 CP / 90 WL / 2 SWS / 30 K / 60 S</li> <li>b) Semiologie 2 (Neumenkunde 2) Prof. Dr. Stefan Klöckner, Lehrbeauftragte 3 CP / 90 WL / 2 SWS / 30 K / 60 S</li> <li>c) Semiologie 3 (Neumenkunde 3) Prof. Dr. Stefan Klöckner, Lehrbeauftragte 3 CP / 90 WL / 2 SWS / 30 K / 60 S</li> </ul>
<b>Semester / Dauer (Qualitätsniveau)</b>	2.-4. Semester / 3 Semester Dauer – Bachelor
<b>Turnus</b>	Jährlich; Beginn SS
<b>Teilnehmeranzahl</b>	6
<b>Veranstaltungsort</b>	Essen; Ort wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben
<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Stefan Klöckner, <a href="mailto:kloeckner@folkwang-uni.de">kloeckner@folkwang-uni.de</a> ; 0201-4903-301
<b>Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls</b>	Einführung in die Neumenkunde; Wort-Ton-Kontext im Gregorianischen Choral
<b>Lern- und Qualifikationsziele</b>	Erwerb von theoretischen und praktischen Kenntnissen der St. Galler und Metzger Neumen
<b>Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen</b>	Seminar
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Feststellung der künstlerischen Eignung für den Studiengang; Deutschkenntnisse auf Niveau B2 PNDS; Besuch von GrB.IIIa)
<b>Voraussetzung für die CP-Vergabe</b>	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht; Anfertigen von vorgegebenen Hausarbeiten (studienbegleitend; unbenotet); Bestandene Modulprüfung: Klausur (45min; benotet)
<b>Prüfungsformen und -dauer</b>	Modulprüfung: Schriftliche Prüfung (s.o., Klausur; 45 min.; abgenommen vom Lehrenden; benotet)
<b>Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge</b>	-----
<b>Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profildbereich</b>	Nein

**Sprache** Deutsch

**Literaturhinweise** -----

<b>Modulnummer</b>	GrB.VIII
<b>Studiengang</b>	Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen bzw. wissenschaftlichen Fach (2-Fach-Bachelor-Studiengang)
<b>Modulname (Modultyp)</b>	Vertiefung Semiologie
<b>Credit Points (CP)</b>	7 CP
<b>Workload (WL)</b>	210 WL
<b>Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Semiologie 4 (Modologie 1) Prof. Dr. Stefan Klöckner, Lehrbeauftragte 4 CP / 120 WL / 2 SWS / 60 K / 60 S</li> <li>b) Semiologie 5 (Modologie 2 / Analyse) Prof. Dr. Stefan Klöckner, Lehrbeauftragte 3 CP / 90 WL / 2 SWS / 60 K / 30 S</li> </ul>
<b>Semester / Dauer (Qualitätsniveau)</b>	5.+6. Semester / 2 Semester Dauer – Bachelor
<b>Turnus</b>	Jährlich; Beginn WS
<b>Teilnehmeranzahl</b>	6
<b>Veranstaltungsort</b>	Essen; Ort wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben
<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Stefan Klöckner, <a href="mailto:kloeckner@folkwang-uni.de">kloeckner@folkwang-uni.de</a> ; 0201-4903-301
<b>Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls</b>	Detaillierte Tonartenkunde, Analyse gregorianischer Gesänge
<b>Lern- und Qualifikationsziele</b>	Erwerb detaillierter Kenntnis der Inhalte; Erlernen der Verbindung von semiologischen und modologischen Befunden
<b>Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen</b>	Seminar
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Abschluss Modul GrB.VII
<b>Voraussetzung für die CP-Vergabe</b>	Regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht; Anfertigen von vorgegebenen Hausarbeiten (studienbegleitend; unbenotet); Bestandene Modulprüfung: Mündliche Prüfung (45 min; benotet)
<b>Prüfungsformen und -dauer</b>	Mündliche Prüfung (s.o., 45 Minuten Dauer; abgenommen vom Lehrender und einem Zweitprüfer bzw. einem fachkundigen Beisitzer; benotet)
<b>Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge</b>	-----
<b>Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profildbereich</b>	Nein
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Literaturhinweise</b>	-----

**Modulnummer** GrB.IX

**Studiengang** Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen bzw.



	wissenschaftlichen Fach (2-Fach-Bachelor-Studiengang)
<b>Modulname (Modultyp)</b>	B.A. Thesis (NB: nur in Gregorianik zu belegen, wenn Bachelor-Arbeit nicht Hauptfach Musikwissenschaft oder im Zweitfach Musiktheorie abgefasst)
<b>Credit Points (CP)</b>	12 CP
<b>Workload (WL)</b>	360 WL
<b>Einzelveranstaltungen und Lehrende (mit jeweiligen CP und WL)</b>	Bachelor-Arbeit; Prof. Dr. Stefan Klöckner 12 CP / 360 WL / 0 SWS / 0 K / 360 S
<b>Semester / Dauer (Qualitätsniveau)</b>	6. Semester (frei wählbar) / 10 Wochen Dauer – Bachelor
<b>Turnus</b>	Jedes Semester
<b>Teilnehmeranzahl</b>	---
<b>Veranstaltungsort</b>	Essen
<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Stefan Klöckner; kloeckner@folkwang-uni.de; (0201-4903-301)
<b>Lehrinhalte der einzelnen Veranstaltungen des Moduls</b>	Erstellen einer Bachelor-Arbeit.
<b>Lern- und Qualifikationsziele</b>	Der Studierende hat seine Fähigkeit nachgewiesen, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Bereich der Gregorianik selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten.
<b>Lehr- und Lernformen der einzelnen Veranstaltungen</b>	Selbststudium
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Abschluss Module GrB.I.1, GrB.I.2, GrB.II.1 und GrB.III – GrB.VII
<b>Voraussetzung für die CP-Vergabe</b>	Erstellen der Bachelor-Arbeit (ca. 25 Seiten à 2500 Zeichen einschließlich Leerzeichen; benotet)
<b>Prüfungsformen und -dauer</b>	Bachelor-Arbeit (s.o.; benotet)
<b>Anrechenbarkeit des Moduls für weitere Studiengänge</b>	---
<b>Belegbarkeit einzelner Veranstaltungen des Moduls für den Profildbereich</b>	nein
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Literaturhinweise</b>	---

#### Abkürzungen:

CP	ECTS-Kreditpunkt(e)
WL	Workload
SWS	Semesterwochenstunden
K	Kontaktzeit

S Selbststudiumszeit