

1. Studienjahr (1. + 2. Semester)

	Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Credit Points	Prüfungsart	Prüfungsform	% Gewichtung der Gesamtnote
Kinderchorleitung (A1)	P/B	120	480	600	20	b		6
Chorleitung	S, GR	30	210	240	8	b	LN	
Methodik	S, GR	30	90	120	4	b	LN	
Instrumentale Ensembleleitung	S, GR	30	90	120	4	u	LN	
Literaturkunde	S, GR	30	90	120	4	u	LN	
Chorpraxis (B1)	P/B	180	0	180	6	u	LN	
Übungsensemble	S, GR	60	0	60	2			
Chorsingen	S, GR	60	0	60	2			
Hospitation / Lehrproben	S, GR	60	0	60	2			
Chorpraktische Ergänzungsfächer (C1)	P/B	68	292	360	12	b		4
Partitur-/ Klavierauszugspiel	E	15	105	120	4	u	LN	
Improvisation, Liedbegleitung und Arrangement	E	23	97	120	4	u	LN	
Umgang mit elektronischen Medien	GR	30	90	120	4	b	PP, 30 Min.	
Stimme und Gehör (D1)	P/B	113	247	360	12	b		4
Gesang	E, GR	23	97	120	4	u	LN	
Gehörbildung	E, GR	30	90	120	4	u	LN	
Stimmphysiologie	E, GR	30	30	60	2	u	LN	
Rhythmus und Bewegung	E, GR	30	30	60	2	b	PP, 15 Min.	
Präsentation und Management (E1)	P/B	120	180	300	10	u		
Funktionale Texte (1. Sem.)		30	90	120	4	u	LN	
Tonstudio (2. Sem.)		30	30	60	2	u	LN	
Kommunikation / Konfliktmanagement (1. Sem.)		30	30	60	2	u	LN	
Körperbewusstsein / Bühnenpräsenz (2. Sem.)	S, GR	30	30	60	2	u	LN	
1. + 2. Semester gesamt		601	1199	1800	60			

Modultyp:

P = Pflicht
 WP = Wahlpflicht
 Z = Zusatzmodul
 B = Basismodul
 A = Aufbaumodul

Veranstaltungsart:

E = Einzelunterricht
 GR = Gruppenunterricht
 S = Seminar
 V = Vorlesung
 PR = Projekt
 Ü = Übung
 H = Hospitation

Prüfungsart:

b = benotet
 u = unbenotet

Prüfungsform:

LN = Leistungsnachweis
 PP = Praktische Prüfung
 MA = Mappe
 K = Klausur
 M = mündliche Prüfung

2. Studienjahr (3. + 4. Semester)

Stand: 15.09.11

	Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Credit Points	Prüfungsart	Prüfungsform	% Gewichtung der Gesamtnote
Kinderchorleitung (A2)	P/B	90	390	480	16	b		16
Chorleitung	GR	30	210	240	8	b	individuell	
Solmisation	GR	30	30	60	2	b	LN	
Instrumentale Ensembleleitung	GR	30	150	180	6	b	individuell	
Chorpraxis (B2)	P/B	210	30	240	8	b		4
Übungsensemble	S, GR	60	0	60	2	u	LN	
Chorsingen	S, GR	30	30	60	2	u	LN	
Hospitation / Lehrproben	S, GR	120	0	120	4	b	PP, 15 Min.	
Chorpraktische Ergänzungsfächer (C2)	P/B	98	262	360	12	b		14
Partitur-/Klavierauszugspiel	E	15	105	120	4	b	PP	
Improvisation, Liedbegleitung und Arrangement	E	23	97	120	4	b	PP, 15 Min.	
Tonsatz/Analyse	E	60	60	120	4	b	Mappe	
Stimme und Gehör (D2)	P/B	83	217	300	10	b		12
Gesang	E, GR	23	97	120	4	b	PP, 20 Min.	
Gehörbildung	E, GR	30	90	120	4	b	K/M, 30 Min.	
Hospitation Gesangsunterricht (3. Sem.)	E, GR	30	30	60	2	u	LN	
Präsentation und Management (E2)	P/B	30	90	120	4	u		
Videoschnitt	S, GR	15	45	60	2	u	LN	
Projektentwicklung	S, GR	15	45	60	2	u	LN	
Masterprojekt	P	0	300	300	10	b		40
Konzert	PR	0	180	180	6	b	PP	60*
Präsentation	PR	0	120	120	4	b	PK	40*
3. + 4. Semester gesamt		511	1289	1800	60			

* Gewichtung der Modulnote

Modultyp:

P = Pflicht
 WP = Wahlpflicht
 Z = Zusatzmodul
 B = Basismodul
 A = Aufbaumodul

Veranstaltungsart:

E = Einzelunterricht
 GR = Gruppenunterricht
 S = Seminar
 V = Vorlesung
 PR = Projekt
 Ü = Übung
 H = Hospitation

Prüfungsart:

b = benotet
 u = unbenotet

Prüfungsform:

LN = Leistungsnachweis
 PP = Praktische Prüfung
 MA = Mappe
 K = Klausur
 M = mündliche Prüfung