

Populäre Musik / Popular Music (M.Mus.)

1. Semester

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform	% Gewichtung der Gesamtnov.
<b>Projekt 1</b>	<b>P</b>	<b>97,5</b>	<b>502,5</b>	<b>600</b>	<b>20</b>	<b>b</b>	<b>KO,PR</b>	<b>nach ECTS</b>
Projektbetreuung	P/E	7,5	142,5	150	5			
Projektteil: Instrumentale Praxis/Ensemblepraxis	WP/GR	30-90	120-360	150-450	5-15			
Projektteil: Sound und Effekt	WP/GR	30-90	120-360	150-450	5-15			
Projektteil: Instrumentation / Arrangement	WP/GR	30-90	120-360	150-450	5-15			
Projektteil: Film-/Bühnen-/Medienmusik	WP/GR	30-90	120-360	150-450	5-15			
Projektteil: Musik und Text	WP/GR	30-90	120-360	150-450	5-15			
Projektteil: Video / Animation	WP/GR	30-90	120-360	150-450	5-15			
<b>Reflexion und Kontext 1</b>	<b>P</b>	<b>90</b>	<b>210</b>	<b>300</b>	<b>10</b>	<b>u</b>		<b>nach ECTS</b>
Musikgeschichtliche Aspekte	WP/V,S	30-90	60-210	90-300	3-10		HA	
Märkte, Ökonomien und Management	WP/V,S,Ü	30-90	60-210	90-300	3-10		HA/K/M/PA	
Musik und Medien	WP/V,S,Ü	30-90	60-210	90-300	3-10		HA/K/M/PA	
Trends und Gesellschaft	WP/V,S,Ü	30-90	60-210	90-300	3-10		HA/K/M/PA	
Musikpädagogik	WP/V,S,Ü	30-90	60-210	90-300	3-10		HA/R/PO	
<b>1. Semester</b>		<b>187,5</b>	<b>712,5</b>	<b>900</b>	<b>30</b>			

Modultyp:  
 P = Pflicht  
 WP = Wahlpflicht  
 Z = Zusatzmodul  
 B = Basismodul  
 A = Aufbaumodul

Prüfungsart:  
 b = benotet  
 u = unbenotet

Veranstaltungsart:  
 E = Einzelunterricht  
 GR = Gruppenunterricht  
 S = Seminar  
 V = Vorlesung  
 PR = Projekt  
 Ü = Übung  
 H = Hospitation

Prüfungsform:  
 K = Klausur  
 R = Referat  
 M = mündliche Prüfung  
 PK = Präsentation mit Kolloquium  
 PP = Praktische Prüfung  
 P = Probe  
 LN = Leistungsnachweis  
 HA = Hausarbeit  
 PR = Präsentation  
 KO = Konzert  
 PO = Portfolio  
 PA = Projektarbeit  
 DR = Dokumentation/Reflexion

Populäre Musik / Popular Music (M.Mus.)

2. Semester

	Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform	% Gewichtung der Gesamtnote
<b>Projekt 2</b>	<b>P</b>	<b>97,5</b>	<b>502,5</b>	<b>600</b>	<b>20</b>	<b>b</b>	<b>KO,PR</b>	<b>nach ECTS</b>
Projektbetreuung	P/E	7,5	142,5	150	5			
Projektteil: Instrumentale Praxis/Ensemblepraxis	WP/GR	30-90	120-360	150-450	5-15			
Projektteil: Sound und Effekt	WP/GR	30-90	120-360	150-450	5-15			
Projektteil: Instrumentation / Arrangement	WP/GR	30-90	120-360	150-450	5-15			
Projektteil: Film-/Bühnen-/Medienmusik	WP/GR	30-90	120-360	150-450	5-15			
Projektteil: Musik und Text	WP/GR	30-90	120-360	150-450	5-15			
Projektteil: Video / Animation	WP/GR	30-90	120-360	150-450	5-15			
<b>Reflexion und Kontext 2</b>	<b>P</b>	<b>90</b>	<b>210</b>	<b>300</b>	<b>10</b>	<b>u</b>		
Musikgeschichtliche Aspekte	WP/V,S	30-90	60-210	90-300	3-10		HA	
Märkte, Ökonomien und Management	WP/V,S,Ü	30-90	60-210	90-300	3-10		HA/K/M/PA	
Musik und Medien	WP/V,S,Ü	30-90	60-210	90-300	3-10		HA/K/M/PA	
Trends und Gesellschaft	WP/V,S,Ü	30-90	60-210	90-300	3-10		HA/K/M/PA	
Musikpädagogik	WP/V,S,Ü	30-90	60-210	90-300	3-10		HA/R/PO	
<b>2. Semester</b>		<b>187,5</b>	<b>712,5</b>	<b>900</b>	<b>30</b>			

Modultyp:

P = Pflicht  
 WP = Wahlpflicht  
 Z = Zusatzmodul  
 B = Basismodul  
 A = Aufbaumodul

Prüfungsart:

b = benotet  
 u = unbenotet

Veranstaltungsart:

E = Einzelunterricht  
 GR = Gruppenunterricht  
 S = Seminar  
 V = Vorlesung  
 PR = Projekt  
 Ü = Übung  
 H = Hospitation

Prüfungsform:

K = Klausur  
 R = Referat  
 M = mündliche Prüfung  
 PK = Präsentation mit Kolloquium  
 PP = Praktische Prüfung  
 P = Probe  
 LN = Leistungsnachweis  
 HA = Hausarbeit  
 PR = Präsentation  
 KO = Konzert  
 PO = Portfolio  
 PA = Projektarbeit  
 DR = Dokumentation/Reflexion

Populäre Musik / Popular Music (M.Mus.)

3. Semester

	Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform	% Gewichtung der Gesamtnote
<b>Projekt III</b>	<b>P</b>	<b>97,5</b>	<b>502,5</b>	<b>600</b>	<b>20</b>	<b>u</b>	<b>PO</b>	
Projektbetreuung	P/E	7,5	142,5	150	5			
Projektteil: Instrumentale Praxis/Ensemblepraxis	WP/GR	30-90	120-360	150-450	5-15			
Projektteil: Sound und Effekt	WP/GR	30-90	120-360	150-450	5-15			
Projektteil: Instrumentation / Arrangement	WP/GR	30-90	120-360	150-450	5-15			
Projektteil: Film-/Bühnen-/Medienmusik	WP/GR	30-90	120-360	150-450	5-15			
Projektteil: Musik und Text	WP/GR	30-90	120-360	150-450	5-15			
Projektteil: Video / Animation	WP/GR	30-90	120-360	150-450	5-15			
<b>Reflexion und Kontext 3</b>	<b>P</b>	<b>90</b>	<b>210</b>	<b>300</b>	<b>10</b>	<b>u</b>		
Musikgeschichtliche Aspekte	WP/V,S	30-90	60-210	90-300	3-10		HA	
Märkte, Ökonomien und Management	WP/V,S,Ü	30-90	60-210	90-300	3-10		HA/K/M/PA	
Musik und Medien	WP/V,S,Ü	30-90	60-210	90-300	3-10		HA/K/M/PA	
Trends und Gesellschaft	WP/V,S,Ü	30-90	60-210	90-300	3-10		HA/K/M/PA	
Musikpädagogik	WP/V,S,Ü	30-90	60-210	90-300	3-10		PO	
<b>3. Semester</b>		<b>187,5</b>	<b>712,5</b>	<b>900</b>	<b>30</b>			

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht
- Z = Zusatzmodul
- B = Basismodul
- A = Aufbaumodul

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- E = Einzelunterricht
- GR = Gruppenunterricht
- S = Seminar
- V = Vorlesung
- PR = Projekt
- Ü = Übung
- H = Hospitation

Prüfungsform:

- K = Klausur
- R = Referat
- M = mündliche Prüfung
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- P = Probe
- LN = Leistungsnachweis
- HA = Hausarbeit
- PR = Präsentation
- KO = Konzert
- PO = Portfolio
- PA = Projektarbeit
- DR = Dokumentation/Reflexion

4. Semester

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform	% Gewichtung der Gesamtnot.
<b>Masterprojekt</b>	P	7,5	892,5	900	30	b	KO,PR,DR	nach ECTS 2-fach

Modultyp:  
 P = Pflicht  
 WP = Wahlpflicht  
 Z = Zusatzmodul  
 B = Basismodul  
 A = Aufbaumodul

Prüfungsart:  
 b = benötet  
 u = unbenötet

Veranstaltungsart:  
 E = Einzelunterricht  
 GR = Gruppenunterricht  
 S = Seminar  
 V = Vorlesung  
 PR = Projekt  
 Ü = Übung  
 H = Hospitation

Prüfungsform:  
 K = Klausur  
 R = Referat  
 M = mündliche Prüfung  
 PK = Präsentation mit Kolloquium  
 PP = Praktische Prüfung  
 P = Probe  
 LN = Leistungsnachweis  
 HA = Hausarbeit  
 PR = Präsentation  
 KO = Konzert  
 PO = Portfolio  
 PA = Projektarbeit  
 DR = Dokumentation/Reflexion