

Populäre Musik / Popular Music (M.Mus.)

1. Semester

|  | Modultyp/ Veranstaltungsart | Kontaktzeit  | Selbststudium | Workload   | Creditpoints | Prüfungsart | Prüfungsform | % Gewichtung der Gesamtnov. |
|--|-----------------------------|--------------|---------------|------------|--------------|-------------|--------------|-----------------------------|
| <b>Projekt 1</b>                                 | <b>P</b>                    | <b>97,5</b>  | <b>502,5</b>  | <b>600</b> | <b>20</b>    | <b>b</b>    | <b>KO,PR</b> | <b>nach ECTS</b>            |
| Projektbetreuung                                 | P/E                         | 7,5          | 142,5         | 150        | 5            |             |              |                             |
| Projektteil: Instrumentale Praxis/Ensemblepraxis | WP/GR                       | 30-90        | 120-360       | 150-450    | 5-15         |             |              |                             |
| Projektteil: Sound und Effekt                    | WP/GR                       | 30-90        | 120-360       | 150-450    | 5-15         |             |              |                             |
| Projektteil: Instrumentation / Arrangement       | WP/GR                       | 30-90        | 120-360       | 150-450    | 5-15         |             |              |                             |
| Projektteil: Film-/Bühnen-/Medienmusik           | WP/GR                       | 30-90        | 120-360       | 150-450    | 5-15         |             |              |                             |
| Projektteil: Musik und Text                      | WP/GR                       | 30-90        | 120-360       | 150-450    | 5-15         |             |              |                             |
| Projektteil: Video / Animation                   | WP/GR                       | 30-90        | 120-360       | 150-450    | 5-15         |             |              |                             |
| <b>Reflexion und Kontext 1</b>                   | <b>P</b>                    | <b>90</b>    | <b>210</b>    | <b>300</b> | <b>10</b>    | <b>u</b>    |              | <b>nach ECTS</b>            |
| Musikgeschichtliche Aspekte                      | WP/V,S                      | 30-90        | 60-210        | 90-300     | 3-10         |             | HA           |                             |
| Märkte, Ökonomien und Management                 | WP/V,S,Ü                    | 30-90        | 60-210        | 90-300     | 3-10         |             | HA/K/M/PA    |                             |
| Musik und Medien                                 | WP/V,S,Ü                    | 30-90        | 60-210        | 90-300     | 3-10         |             | HA/K/M/PA    |                             |
| Trends und Gesellschaft                          | WP/V,S,Ü                    | 30-90        | 60-210        | 90-300     | 3-10         |             | HA/K/M/PA    |                             |
| Musikpädagogik                                   | WP/V,S,Ü                    | 30-90        | 60-210        | 90-300     | 3-10         |             | HA/R/PO      |                             |
| <b>1. Semester</b>                               |                             | <b>187,5</b> | <b>712,5</b>  | <b>900</b> | <b>30</b>    |             |              |                             |

Modultyp:  
 P = Pflicht  
 WP = Wahlpflicht  
 Z = Zusatzmodul  
 B = Basismodul  
 A = Aufbaumodul

Prüfungsart:  
 b = benotet  
 u = unbenotet

Veranstaltungsart:  
 E = Einzelunterricht  
 GR = Gruppenunterricht  
 S = Seminar  
 V = Vorlesung  
 PR = Projekt  
 Ü = Übung  
 H = Hospitation

Prüfungsform:  
 K = Klausur  
 R = Referat  
 M = mündliche Prüfung  
 PK = Präsentation mit Kolloquium  
 PP = Praktische Prüfung  
 P = Probe  
 LN = Leistungsnachweis  
 HA = Hausarbeit  
 PR = Präsentation  
 KO = Konzert  
 PO = Portfolio  
 PA = Projektarbeit  
 DR = Dokumentation/Reflexion

Populäre Musik / Popular Music (M.Mus.)

2. Semester

|  | Modultyp / Veranstaltungsart | Kontaktzeit  | Selbststudium | Workload   | Creditpoints | Prüfungsart | Prüfungsform | % Gewichtung der Gesamtnote |
|--|------------------------------|--------------|---------------|------------|--------------|-------------|--------------|-----------------------------|
| <b>Projekt 2</b>                                 | <b>P</b>                     | <b>97,5</b>  | <b>502,5</b>  | <b>600</b> | <b>20</b>    | <b>b</b>    | <b>KO,PR</b> | <b>nach ECTS</b>            |
| Projektbetreuung                                 | P/E                          | 7,5          | 142,5         | 150        | 5            |             |              |                             |
| Projektteil: Instrumentale Praxis/Ensemblepraxis | WP/GR                        | 30-90        | 120-360       | 150-450    | 5-15         |             |              |                             |
| Projektteil: Sound und Effekt                    | WP/GR                        | 30-90        | 120-360       | 150-450    | 5-15         |             |              |                             |
| Projektteil: Instrumentation / Arrangement       | WP/GR                        | 30-90        | 120-360       | 150-450    | 5-15         |             |              |                             |
| Projektteil: Film-/Bühnen-/Medienmusik           | WP/GR                        | 30-90        | 120-360       | 150-450    | 5-15         |             |              |                             |
| Projektteil: Musik und Text                      | WP/GR                        | 30-90        | 120-360       | 150-450    | 5-15         |             |              |                             |
| Projektteil: Video / Animation                   | WP/GR                        | 30-90        | 120-360       | 150-450    | 5-15         |             |              |                             |
| <b>Reflexion und Kontext 2</b>                   | <b>P</b>                     | <b>90</b>    | <b>210</b>    | <b>300</b> | <b>10</b>    | <b>u</b>    |              |                             |
| Musikgeschichtliche Aspekte                      | WP/V,S                       | 30-90        | 60-210        | 90-300     | 3-10         |             | HA           |                             |
| Märkte, Ökonomien und Management                 | WP/V,S,Ü                     | 30-90        | 60-210        | 90-300     | 3-10         |             | HA/K/M/PA    |                             |
| Musik und Medien                                 | WP/V,S,Ü                     | 30-90        | 60-210        | 90-300     | 3-10         |             | HA/K/M/PA    |                             |
| Trends und Gesellschaft                          | WP/V,S,Ü                     | 30-90        | 60-210        | 90-300     | 3-10         |             | HA/K/M/PA    |                             |
| Musikpädagogik                                   | WP/V,S,Ü                     | 30-90        | 60-210        | 90-300     | 3-10         |             | HA/R/PO      |                             |
| <b>2. Semester</b>                               |                              | <b>187,5</b> | <b>712,5</b>  | <b>900</b> | <b>30</b>    |             |              |                             |

Modultyp:  
 P = Pflicht  
 WP = Wahlpflicht  
 Z = Zusatzmodul  
 B = Basismodul  
 A = Aufbaumodul

Prüfungsart:  
 b = benotet  
 u = unbenotet

Veranstaltungsart:  
 E = Einzelunterricht  
 GR = Gruppenunterricht  
 S = Seminar  
 V = Vorlesung  
 PR = Projekt  
 Ü = Übung  
 H = Hospitation

Prüfungsform:  
 K = Klausur  
 R = Referat  
 M = mündliche Prüfung  
 PK = Präsentation mit Kolloquium  
 PP = Praktische Prüfung  
 P = Probe  
 LN = Leistungsnachweis  
 HA = Hausarbeit  
 PR = Präsentation  
 KO = Konzert  
 PO = Portfolio  
 PA = Projektarbeit  
 DR = Dokumentation/Reflexion

Populäre Musik / Popular Music (M.Mus.)

3. Semester

|  | Modultyp / Veranstaltungsart | Kontaktzeit  | Selbststudium | Workload   | Creditpoints | Prüfungsart | Prüfungsform | % Gewichtung der Gesamtnote |
|--|------------------------------|--------------|---------------|------------|--------------|-------------|--------------|-----------------------------|
| <b>Projekt III</b>                               | <b>P</b>                     | <b>97,5</b>  | <b>502,5</b>  | <b>600</b> | <b>20</b>    | <b>u</b>    | <b>PO</b>    |                             |
| Projektbetreuung                                 | P/E                          | 7,5          | 142,5         | 150        | 5            |             |              |                             |
| Projektteil: Instrumentale Praxis/Ensemblepraxis | WP/GR                        | 30-90        | 120-360       | 150-450    | 5-15         |             |              |                             |
| Projektteil: Sound und Effekt                    | WP/GR                        | 30-90        | 120-360       | 150-450    | 5-15         |             |              |                             |
| Projektteil: Instrumentation / Arrangement       | WP/GR                        | 30-90        | 120-360       | 150-450    | 5-15         |             |              |                             |
| Projektteil: Film-/Bühnen-/Medienmusik           | WP/GR                        | 30-90        | 120-360       | 150-450    | 5-15         |             |              |                             |
| Projektteil: Musik und Text                      | WP/GR                        | 30-90        | 120-360       | 150-450    | 5-15         |             |              |                             |
| Projektteil: Video / Animation                   | WP/GR                        | 30-90        | 120-360       | 150-450    | 5-15         |             |              |                             |
| <b>Reflexion und Kontext 3</b>                   | <b>P</b>                     | <b>90</b>    | <b>210</b>    | <b>300</b> | <b>10</b>    | <b>u</b>    |              |                             |
| Musikgeschichtliche Aspekte                      | WP/V,S                       | 30-90        | 60-210        | 90-300     | 3-10         |             | HA           |                             |
| Märkte, Ökonomien und Management                 | WP/V,S,Ü                     | 30-90        | 60-210        | 90-300     | 3-10         |             | HA/K/M/PA    |                             |
| Musik und Medien                                 | WP/V,S,Ü                     | 30-90        | 60-210        | 90-300     | 3-10         |             | HA/K/M/PA    |                             |
| Trends und Gesellschaft                          | WP/V,S,Ü                     | 30-90        | 60-210        | 90-300     | 3-10         |             | HA/K/M/PA    |                             |
| Musikpädagogik                                   | WP/V,S,Ü                     | 30-90        | 60-210        | 90-300     | 3-10         |             | PO           |                             |
| <b>3. Semester</b>                               |                              | <b>187,5</b> | <b>712,5</b>  | <b>900</b> | <b>30</b>    |             |              |                             |

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht
- Z = Zusatzmodul
- B = Basismodul
- A = Aufbaumodul

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Veranstaltungsart:

- E = Einzelunterricht
- GR = Gruppenunterricht
- S = Seminar
- V = Vorlesung
- PR = Projekt
- Ü = Übung
- H = Hospitation

Prüfungsform:

- K = Klausur
- R = Referat
- M = mündliche Prüfung
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- P = Probe
- LN = Leistungsnachweis
- HA = Hausarbeit
- PR = Präsentation
- KO = Konzert
- PO = Portfolio
- PA = Projektarbeit
- DR = Dokumentation/Reflexion

4. Semester

|                      | Modultyp/ Veranstaltungsart | Kontaktzeit | Selbststudium | Workload | Creditpoints | Prüfungsart | Prüfungsform | % Gewichtung der Gesamtnote |
|----------------------|-----------------------------|-------------|---------------|----------|--------------|-------------|--------------|-----------------------------|
| <b>Masterprojekt</b> | P                           | 7,5         | 892,5         | 900      | 30           | b           | KO,PR,DR     | nach ECTS 2-fach            |

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht
- Z = Zusatzmodul
- B = Basismodul
- A = Aufbaumodul

Prüfungsart:

- b = benötet
- u = unbenötet

Veranstaltungsart:

- E = Einzelunterricht
- GR = Gruppenunterricht
- S = Seminar
- V = Vorlesung
- PR = Projekt
- Ü = Übung
- H = Hospitation

Prüfungsform:

- K = Klausur
- R = Referat
- M = mündliche Prüfung
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- P = Probe
- LN = Leistungsnachweis
- HA = Hausarbeit
- PR = Präsentation
- KO = Konzert
- PO = Portfolio
- PA = Projektarbeit
- DR = Dokumentation/Reflexion