



Daten und Fakten | Institut für Pop-Musik | Folkwang Campus Bochum

Trägerin:

_Folkwang Universität der Künste

Standort:

_Zeche Bochum

Ausstattung:

_ca. 300 qm² mit Räumen für Büros, Seminare, Musikalische Praxis sowie Tontechnik

Studienangebot:

_4-semesteriger Masterstudiengang „Populäre Musik“

_Abschluss Master of Music (M. Mus.)

Studienbeginn:

_jeweils zum Wintersemester

Zielgruppe:

_Künstler*innen mit Bachelor-Abschluss, einschlägiger praktischer und künstlerischer Eignung

Zugangsvoraussetzungen:

_berufsqualifizierender Hochschulabschluss, einschlägige praktische Erfahrung und Bestehen der Eignungsprüfung

Studienziel:

_Projektstudium zur Ausbildung exzellenter Künstler*innenpersönlichkeiten

_interdisziplinäre Vernetzung mit den anderen Folkwang Künsten (Musik, Theater, Tanz, Gestaltung, Wissenschaft)

Bewerbungsfrist:

_für das Wintersemester: 15. März



Lehrende:

- _Prof. Jeff Cascaro | Jazz-Sänger, Vocalcoach
- _Tanja Godlewsky | Grafikdesignerin, Kreativdirektorin
- _Henrik von Holtum aka Textor | freier Musiker, Komponist und Autor
- _Jan Philipp Janzen | Musiker, Produzent/Toningenieur, Komponist
- _Christian Kalinowski aka **Numinos** | Autor, DJ, Komponist & Produzent
- _Anne Ohlen | Rechtsanwältin und Fachanwältin für Urheber- und Medienrecht
- _Ricky Ojjo | Musiker, Toningenieur
- _Dr. Stefanie Roenneke | Literaturwissenschaftlerin, Autorin und Journalistin
- _Gregor Schwellenbach | Komponist, Arrangeur und Multiinstrumentalist
- _Thomas Venker | Journalist, Autor, Kurator und Kulturmanager

Beirat:

- _Prof. Dr. Diedrich Diederichsen | Pop-Theoretiker, Kulturwissenschaftler, Kritiker, Journalist, Kurator, Autor, Essayist und Hochschullehrer
- _Anke Engelke | Schauspielerin, Musikerin, Moderatorin und Comedian
- _Prof. Dr. Christoph Jacke | Professor für Theorie, Ästhetik und Geschichte der Populären Musik
- _Dirk von Lowtzow | Sänger, Komponist, Autor

Viten der Lehrenden und der Beiratsmitglieder finden Sie im Internet unter:

www.folkwang-uni.de/pop

www.folkwang-popinstitut.de

Institutsteam:

- _Hans Nieswandt (Künstlerischer Leiter)
- _Cigdem Göymen (Institutsmanagement)
- _Prof. Bernhard Eichner (Studiengangsbeauftragter)
- _Vera Timmerberg (Vorsitzende Institutsrat)

Stand: Juli 2019



Facts and Figures | Institute for Pop Music | Folkwang Bochum Campus

Provider:

_Folkwang University of the Arts

Location:

_Zeche Bochum

Facilities:

_Approx. 300 m² with rooms for offices, seminars, musical practice as well as sound systems

Study course offer:

_4-semester "Popular Music" Master study course
_Master of Music degree (M. Mus.)

Programme start:

_Each winter semester

Target group:

_Artists with Bachelor's degree, relevant practical experience and artistic aptitude

Entrance requirements:

_University degree qualifying for profession, relevant practical experience and passing the aptitude test

Aims of the course:

_Project-based study course designed to train outstanding artistic personalities
_Interdisciplinary networking with the other Folkwang art disciplines (Music, Theatre, Dance, Design, Academic Studies)

Application deadline:

_For the winter semester: 15th March



Teaching staff:

- _ **Prof. Jeff Cascaro** | jazz singer, vocal coach
- _ **Tanja Godlewsky** | graphic designer, creative director
- _ **Henrik von Holtum** | freelance musician, composer and author
- _ **Jan Philipp Janzen** | musician, producer/sound engineer, composer
- _ Christian Kalinowski aka **Numinos** | author, DJ, composer & producer
- _ **Anne Ohlen** | lawyer specialising in copyright and media law
- _ **Ricky Ojijo** | musician, sound engineer
- _ **Dr. Stefanie Roenneke** | literary scholar, author and journalist
- _ **Gregor Schwellenbach** | composer, arranger and multi-instrumentalist
- _ **Thomas Venker** | journalist, author, curator and cultural manager

Advisory Board:

- _ **Prof. Dr. Diedrich Diederichsen** | pop-theorist, scholar in the humanities, critic, journalist, curator, author, essayist and university teacher
- _ **Anke Engelke** | actress, musician, moderator and comedian
- _ **Prof. Dr. Christoph Jacke** | Professor for Theory, Aesthetics and History of Popular Music
- _ **Dirk von Lowtzow** | singer, composer, author

Résumés of the teaching staff and the members of the Advisory Board are available on the internet at:

- www.folkwang-uni.de/pop
- www.folkwang-popinstitut.de

Institute team:

- _ Hans Nieswandt (Artistic Director)
- _ Cigdem Göymen (Institute Management)
- _ Prof. Bernhard Eichner (Study Programme Coordinator)
- _ Vera Timmerberg (Chair of Institutional Board)

as of: July 2019