



Klangkörpermodul: Hochschulorchester Sommersemester 2023

Folkwang Symphony

Unter der Leitung von Peter Stark (<https://www.peterstark.co.uk/de/biography>)

Termine:	Vorproben Streicher:	15.4.2023 14-17h und 18-21h / Prof. Glass 17.4.2023 10-13h und 15-18h / Prof. Glass
	Vorproben Bläser:	3.4.2023, 14.4.2023, 17.4.2023 / Prof. Ludes (siehe „Bläasersatz“ - 2. Seite)
	Hauptproben:	18.4.2023 – 22.4.2023 / Peter Stark
	Konzert:	22.4.2023, 19:30 Uhr, Neue Aula

Programm:

Anton Webern, Passacaglia op. 1

Besetzung: Picc., 2 Fl., 2 Ob., E. H., 2 Kla., Bass Kla., 2 Fg., Kfg.,
4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Tuba, Pauke/ Schlagz., Harfe
Streicher: 12 / 10 / 8 / 7 / 5

Richard Strauss, Hornkonzert Nr. 1 Es-dur op. 11 TrV 117

Besetzung: Solo: Prof. Přemysl Vojta
2 Fl., 2 Ob., 2 Kla., 2 Fg., 2 Hr., 2 Trp., Pauke
Streicher: 12 / 10 / 8 / 7 / 5

Bela Bartok, Konzert für Orchester

Besetzung: 3 Fl. (3. auch Picc.), 3 Ob. (3. auch E. H.), 3 Kla. (3. auch B. Kla.),
3 Fg. (3. auch Kfg.), 4 Hr., 3 Trp. (4. ad. lib.), 3 Pos., Tb., Pauke/ Schlagz., 2 Hrf.
Streicher: 12 / 10 / 8 / 7 / 5

Folkwang Modern

Unter der Leitung von Eva Fodor

Termine:	Einzelproben:	werden noch bekannt gegeben
	Probenphase:	28.6.2023 – 3.7.2023
	Konzert:	3.7.2023, 19:30 Uhr, Neue Aula

Programm:

Jiaying He, Ensemblestück

Besetzung: Fl., Ob., Kl., Fg., Hr., Trp., Pos., Klv., Akk., Schlagz.,
Streicher: Vl. 1, Vl. 2, Vla., Vlc., Kb.

Marius Bajog, Ensemblestück

Besetzung: Fl., Ob., Kl., Fg., Hr., Trp., Pos., Klv., Schlagz.,
Streicher: Vl. 1, Vl. 2, Vla., Vlc., Kb.

Bläsersatz

Unter der Leitung von Prof. Thomas Ludes

Folkwang SYMPHONY: Vorproben Bläser

Besetzung: Bela Bartok: Konzert für Orchester

3 Fl. (3. auch Picc.), 3 Ob. (3. auch E. H.), Kla. (3. auch B. Kla.), 3 Fg. (3. auch Kfg.),
4 Hr., 3 Trp. (4. ad. lib.), 3 Pos., Tuba, Pauke/ Schlgz., 2 Hrf.

Anton Webern: Passacaglia für Orchester op. 1

Picc., 2 Fl., 2 Ob., E. H., 2 Kla., Bass Kla., 2 Fg., Kfg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Tb, Pauke/ Schlgz., Hrf

Richard Strauss: Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 Es-Dur

2 Fl., 2 Ob., 2 Kla., 2 Fg., 2 Hr., 2 Trp., Pauke

3.4.2023, S 08 10–13:00 **Bartok:** NUR Holzbläser und Harfen

14.4.2023 10–13:00 **Bartok:** ALLE
Pina Bausch T. 18–20:30 **Webern:** ALLE
20:45–21:45 **Strauss:** ALLE

17.4.2023 11–14:00 **Bartok:** ALLE
Neue Aula 18–20:30 **Webern:** ALLE
20:45–21:45 **Strauss:** ALLE

24.4.2023 **Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-moll**
10 – 13 Uhr, S08 2 Fl., 2 Ob., 2 Kla., 2 Fg., Kfg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Pos., Pauke

8.5.2023 **Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur**
10 – 13 Uhr, S08 2 Fl., 2 Ob., 2 Kla., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Pos., Tuba, Pauke

15.5.2023 **Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur**
10 – 13 Uhr, S08 2 Fl., 2 Ob., 2 Kla., 2 Fg., Kfg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Pos., Pauke

5.6.2023 **Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Haydn op. 56 a**
10 – 13 Uhr, S08 Picc., 2 Ob., 2 Kla., 2 Fg., Kfg., 4 Hr., 2 Trp., Pauke/ Schlgz. (Triangel)

12.6.2023 ! **Richard Wagner: Vorspiel zu Lohengrin**
10 – ca. 11:30 Uhr, S08 3 Fl., 2 Ob., E. H., 2 Kla., Bass Kla., 3 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Tuba, Pauke/ Schlgz.

ca. 11:45 – 13 Uhr, S08 **Richard Wagner: Ouvertüre/ Tannhäuser**
2 Fl., Picc., 2 Ob., 2 Kla., 2 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Tuba, Pauke/ Schlgz

19.6.2023 **Hector Berlioz: Symphonie Fantastique**
10 – 13 Uhr, S08 2 Fl. (2. auch Picc.), 2 Ob. (2. auch Eh.), 2 Kla. (2. auch Es), 4 Fg.,
4 Hr., 2 Trp., 2 Cornettes, 3 Pos., 2 Tuben, Pauke/ Schlgz., 2 Harfen

26.6.2023 **Franz Schubert: Sinfonie Nr. 9 C-Dur**
10 – 13 Uhr, S08 2 Fl., 2 Ob., 2 Kla., 2 Fg., 2 Hr., 2 Trp., 3 Pos., Pauke

3.7.2023 **Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-moll**
10 – 13 Uhr, S 08 2 Fl., Picc., 2 Ob., 2 Kla., 2 Fg., Kfg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Pos., Pauke/ Schlgz. (Triangel)

– Änderungen vorbehalten! –



Anmeldung zum Modul Klangkörper im SoSe 2023: Hochschulorchester

Alle orchesterpflichtigen Studierenden melden sich bitte **bis zum spätestens 24.03.2023** im Orchesterbüro an, sofern sie das Modul Klangkörper im SoSe 2023 belegen wollen:

Formlos per E-Mail an: **Lucia Stratan**
Künstlerisches Betriebsbüro | Orchesterbüro
Folkwang Universität der Künste
Tel.: +49 (201) 4903-127
stratan@folkwang-uni.de
Raum V 0.11

Mit folgenden Angaben: Nachname, Vorname
Instrument
Hauptfachlehrer*in

Die Details zu den Projekten im Klangkörpermodul (Programm, Probenpläne, Noten oder sonstige Mitteilungen) werden laufend aktualisiert. Unter diesem Link können Sie selbständig immer die neuesten Informationen abrufen:

<https://cloud.folkwang-uni.de/s/K3kJr7EZWRwPgC>

