Folkwang
Universität der Künste
Konzertchor | Vokalensemble
Leitung: Prof. Jörg Breiding

Liebe Mitglieder des Konzertchores,
liebe chorinteressierte Studierende,

hiermit senden wir eine herzliche Einladung zum Mitsingen im Folkwang KONZERTCHOR im kommenden Wintersemester 2026/27.

Der Konzertchor ist offen für Studierende aller Fachbereiche und Studiengänge.
Interessierte Studierende melden sich bitte im Moodle-Kurs an und nehmen an den Abfragen zur „Anmeldung WS26/27" und „Noten Digital/Papier" teil.
Ein Vorsingen ist nicht nötig.

👉 https://e-learning.folkwang-uni.de/course/view.php?id=2106
Passwort: DaWarSchonVielSchönesDabei!1750

Auch externe Chorinteressierte sind herzlich willkommen und melden sich bitte mit einer kurzen, formlosen Vorstellung per Mail zu einem Vorsingen an bei:

👉 Salome Muhr salome-laura.muhr@folkwang-uni.de 01578 6828208

Die erste Probe im Wintersemester 2026/27 findet statt

am 15. Oktober 2026 von 18:30 Uhr bis 20:30 Uhr im Torbogensaal.

Anliegend finden Sie alle Termine, die im Wintersemester 2026/27 stattfinden und auch Proben- und Konzerttermine für das Jubiläumsjahr „Folkwang100", die Sie sich freihalten sollten. Beachten Sie bitte insbesondere den großen Festakt am 02. April 2027 in der Philharmonie Essen, der nicht in der Vorlesungszeit liegt. Wir würden uns sehr freuen, wenn sehr viele Sänger:innen an diesem besonderen Konzert mit Folkwang SYMPHONY teilnehmen können.
Für dieses besondere Konzert melden Sie sich bitte im Moodle-Kurs gesondert an. Die Einstudierung übernehmen Patrick Jaskolka-Hampe und Studierende während der Konzertchorproben im Wintersemester 26/27.
Bitte beachten Sie auch die Hinweise zur Anwesenheitspflicht und den Pflichtproben- und Konzerten und den Leitfaden „Chorsingen und vokale Ensemblepraxis".

Wir freuen uns sehr über die Anmeldung vieler chorbegeisterter Sängerinnen und Sänger!

Mit freundlichen Grüßen

Prof. Jörg Breiding

S. Muhr

Salome Muhr

Folkwang Universität der Künste
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
breiding@folkwang-uni.de
salome-laura.muhr@folkwang-uni.de

Folkwang Konzertchor - Konzerttermine im Wintersemester 26/27

Do_17. Dezember 2026, 17 & 19 Uhr Ev. Kirche Essen-Werden **FOLKWANG Abendmusik – Chormusik zu Advent und Weihnachten** → Kostenfreie Platzkarten im Folkwang Ticketshop	**Mi_16. Dezember 2026** **Do_17. Dezember 2026**	15 Uhr | Einsingen und kurze Probe 16 Uhr | 🎄Adventslieder-Singen & (etwas) Glühwein 😉 18-21 Uhr | Generalprobe 14:30-15.15 Uhr | Ansingprobe 17-18 Uhr | Konzert 1 19-20 Uhr | Konzert 2 anschl. Party	**_Folkwang** Übungsensembles **_Folkwang** KONZERTCHOR **_Folkwang** VOKALENSEMBLE _Leitung: Studierende der Klassen Prof. Breiding, Jaskolka-Hampe und Zimmermann
Do_28. Januar 2027, 20 Uhr Ev. Kirche Essen-Werden **FOLKWANG Abendmusik**	**Mi_27. Januar 2027** **Do_28. Januar 2027**	18-20 Uhr | Generalprobe 18-19 Uhr | Ansingprobe 20 Uhr | Konzert	**_Folkwang** KONZERTCHOR **_Folkwang** VOKALENSEMBLE _Leitung: Prof. Jörg Breiding

- Vorschau zu Programm und Terminen im Sommersemester 2027 -

Fr_02. April 2027, Beginn: ? Philharmonie Essen **Festakt Folkwang100 – Skrjabin "Prometheus" mit Folkwang SYMPHONY**	**Mi_31. März 2027** **Do_01. April 2027** **Fr_02. Freitag 2027**	? Uhr | ggf. Hauptprobe ? Uhr | Generalprobe ? Uhr | Ansingprobe ? Uhr | Konzert → Infos folgen	**_Folkwang** Übungsensembles **_Folkwang** KONZERTCHOR **_Folkwang** VOKALENSEMBLE _Choreinstudierung: Patrick Jaskolka-Hampe und Studierende _Leitung: Rasmus Baumann
Fr_09. Juli 2027, ab 18 Uhr Kreuzeskirche Essen **FOLKWANG100 -** ONLY IN SLEEP ChorMusik zu Nacht | Schlaf | Traum	**Mi_07. Juli 2027** **Do_08. Juli 2027** Fr_09. Juli 2027	? Uhr | Generalprobe(n) → Infos folgen ca. 16.30 Uhr| Ansingprobe 18.00 Uhr | Konzert 1 19.30 Uhr | Konzert 2 21.15 Uhr | Konzert 3 je ca. 1h	**_Folkwang** KONZERTCHOR **_Folkwang** VOKALENSEMBLE _Essener Schulchöre _Projektleitung: Prof. Jörg Breiding und Prof. Dr. Adrian Niegot

Folkwang Universität der Künste
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
breiding@folkwang-uni.de
salome-laura.muhr@folkwang-uni.de

Folkwang Konzertchor – Probentermine WS 26/27

Termin	Uhrzeit	Besetzung	Raum
Do_15. Oktober	18.30-20.30 Uhr	Chor Tutti	Torbogen Saal
Do_22. Oktober	18.30-20.30 Uhr	Chor Tutti	Torbogen Saal
Do_29. Oktober	18.30-20.30 Uhr	Chor Tutti	Torbogen Saal
Do_05. November	18.30-20.30 Uhr	Chor Tutti	Torbogen Saal
Do_12. November	18.30-20.30 Uhr	Chor Tutti	Torbogen Saal
Do_19. November	18.30-20.30 Uhr	Chor Tutti	Torbogen Saal
Do_26. November	18.30-20.30 Uhr	Chor Tutti	Torbogen Saal
Do_03. Dezember	18.30-20.30 Uhr	Chor Tutti	Torbogen Saal
Do_10. Dezember	18.30-20.30 Uhr	Chor Tutti	Torbogen Saal
Mi_16. Dezember	15.00 Uhr	Einsingen und kurze Probe	Ev. Kirchengemeinde Essen-Werden Heckstraße 54-56, 45239 Essen
	16.00 Uhr	Campussingen	
	18.00 Uhr	Generalprobe	
Do_17. Dezember	14.30-15.15 Uhr	Ansingprobe	
	17.00-18.15 Uhr	Konzert 1	
	19.00-20.30 Uhr	Konzert 2	
Do_07. Januar	18.30-20.30 Uhr	Chor Tutti	Torbogen Saal
Do_14. Januar	18.30-20.30 Uhr	Chor Tutti	Torbogen Saal
Do_21. Januar	18.30-20.30 Uhr	Chor Tutti	Torbogen Saal
Mi_27. Januar	18.00-21.00 Uhr	Generalprobe	Ev. Kirchengemeinde Essen-Werden
Do_28. Januar	18.00 Uhr 20.00 Uhr	Ansingprobe Konzert	
Sommersemster 2027			
Mi_31. März	tba	Hauptprobe	tba
Do_01. April	tba	Generalprobe	tba
Fr_02. April	tba	Ansingprobe Konzert	Festakt Folkwang100 Philharmonie Essen
Mi_07. Juli	ab 18 Uhr	Hauptprobe	Kreuzeskirche, Essen
Do_08. Juli	tba	Generalprobe	
Fr_09. Juli	tba 18.00 Uhr 19.30 Uhr 21.15 Uhr	Ansingprobe Konzert 1 Konzert 2 Konzert 3	

Die regulären Proben beginnen pünktlich um 18:30 Uhr. Bei späterem Erscheinen wird die Probe als Fehltermin gewertet. Bei mehr als drei versäumten Proben kann ebenfalls kein Testat gegeben werden.
Die grau hinterlegten Termine sind für alle Sängerinnen und Sänger verpflichtend und Voraussetzung für die Testatvergabe.
Bitte melden Sie sich bei Salome per Mail oder WhatsApp ab, wenn Sie an einer Probe nicht teilnehmen können.

Noten

Digitale Noten zum Download finden Sie im Moodlekurs. Dort gibt es auch eine Abfrage, wer gedruckte Noten benutzen möchte. Diese werden entsprechend in der ersten Probe verteilt.
Fragen hierzu bitte an Salome Muhr (salome-laura.muhr@folkwang-uni.de).

Folkwang Universität der Künste
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
breiding@folkwang-uni.de
salome-laura.muhr@folkwang-uni.de

Folkwang
Universität der Künste

Konzertchor | Vokalensemble

Chorsingen und vokale Ensemblepraxis an der Folkwang Universität der Künste

(Stand: Mai 2024)

In folgendem Leitfaden sollen Ziele und Inhalte, Anforderungen und hilfreiche Regelungen sowie organisatorische Strukturen für den Bereich Chorsingen im Fachbereich 2 an der Folkwang Universität der Künste dargestellt und erläutert werden.

Ziele der Chorarbeit

Die Teilnahme an den Folkwang Chören soll den Studierenden aller Fachbereiche die Möglichkeit bieten, mit Freude am gemeinsamen Musizieren Erfahrungen im Umgang mit der eigenen Stimme und im Bereich der vokalen Ensemblemusizierpraxis zu sammeln. Über das eigene Singen hinaus lernen die Teilnehmenden Aspekte der Probenmethodik kennen und erarbeiten ein vielseitiges Repertoire.

Die Teilnahme soll außerdem die Studierenden der Fächer Dirigieren und Gesang auf eine spätere Berufspraxis in Konzert-, Opern- und Rundfunkchören vorbereiten.

Viele Studierende werden in ihrem späteren Berufsleben mit Schul- und sonstigen Laienchören oder Vokalensembles arbeiten, sei es als Leiter*in, Klavierbegleiter*in, Solist*in oder Chorsänger*in.

Die Konzerte der Folkwang Chöre sind, über den pädagogischen Aspekt hinaus, auch als Präsentation der Folkwang Universität der Künste nach außen zu betrachten.

Proben- und Konzerttermine

In der Regel finden die Proben wöchentlich in der Vorlesungszeit statt:

Do_18.30-20.30 Uhr	Folkwang KONZERTCHOR	Torbogen Saal
Fr_13.30-15.30 Uhr	Folkwang VOKALENSEMBLE	Torbogen Saal

Unmittelbar vor Konzerten können Haupt- und Generalprobe auch außerhalb der regulären Probenzeiten und kann pro Arbeitsphase eine Intensivprobenphase stattfinden.

Chorsingen und vokale Ensemblepraxis an der
Folkwang Universität der Künste
(Stand: Mai 2024)

Chorprofile und Teilnahmevoraussetzungen

Folkwang KONZERTCHOR

Alle Studierenden, die ein Teilmodul Chor/ Chorsingen belegen müssen, nehmen generell am Folkwang KONZERTCHOR teil.

Der Folkwang KONZERTCHOR ist ein gemischter Chor. Neuaufnahmen ohne Vorsingen erfolgen zu Beginn jeden Semesters. Da teilweise semesterübergreifende Projekte geprobt werden, wird der Teilnahmebeginn zum Wintersemester empfohlen.

Chor- und Gesangserfahrung sind von Vorteil, aber nicht zwingend notwendig. Engagement und Bereitschaft zu intensiver Probenarbeit sind die Voraussetzung für die Teilnahme und den Erfolg der gemeinsamen Arbeit.

Der Folkwang KONZERTCHOR ist ein Hochschulchor. Aus diesem Grund werden an der Folkwang Universität der Künste eingeschriebene Studierende vorrangig aufgenommen. Alumni und Externe sind aber ebenfalls herzlich willkommen. Über ihre Teilnahme entscheidet die Chorleitung nach einem kurzen Vorsingen.

Folkwang VOKALENSEMBLE

Das Folkwang VOKALENSEMBLE besteht aus Studierenden aller Studiengänge mit Vorkenntnissen im Bereich Singen und Chorsingen auf fortgeschrittenem Niveau.

Die Besetzung besteht in der Regel und je nach Projekt aus 20 Chormitgliedern (6 Sopran, 4 Alt, 4, Tenor, 6 Bass). Freiwerdende Plätze werden rechtzeitig zum nächsten Projekt ausgeschrieben und nachbesetzt.

Über die Teilnahme wird im Rahmen eines Vorsingens entschieden. Die Aufnahmekriterien sind der Nachweis einer gesunden Singstimme, stimmliche Eignung (Ambitus, Klangfarbe, Intonation etc.), eine differenzierte vokale und musikalische Ausdrucksfähigkeit (Sprachbehandlung, Phrasierung, Dynamik etc.) und die sichere Mitwirkung in einem auch solistisch besetzten Vokalensemble (mit einem vorbereitetem Chorwerk und prima vista).

Darüber hinaus wird Engagement, Eigeninitiative und eine besondere Bereitschaft zu intensiver Probenarbeit erwartet.

Die Übungsensembles der Chorleitungsklassen

Hinzu kommt für die Studierenden der Studiengänge Lehramt Musik und M.Mus. »Leitung vokaler Ensembles« die Mitwirkung in den Übungsensembles der Chorleitungsklassen.
Dieser Unterricht wird als »Probenpraxis und -methodik« im Rahmen des Chorleitungsunterrichtes angerechnet.

Chorsingen und vokale Ensemblepraxis an der Folkwang Universität der Künste
(Stand: Mai 2024)

Anwesenheit und Mitwirkung
Die Proben- und Konzerttermine werden rechtzeitig vor Semesterbeginn veröffentlicht. Die Chormitglieder informieren sich selbständig über Programm, Probenzeiten und Besetzungsdetails.

Die Teilnahme an Haupt- und Generalproben, Konzerten, Prüfungen und Intensivprobenphasen sind für alle Sänger*innen verpflichtend und Voraussetzung für Mitwirkung und Vergabe von Creditpoints.

Pünktliches Erscheinen zu Probenbeginn wird erwartet. Die Chormitglieder tragen sich in eine Anwesenheitsliste ein. Bei verspätetem Erscheinen kann die Probe als versäumt gelten. Bei mehr als drei versäumten Proben können keine Creditpoints vergeben werden und eine Teilnahme am jeweiligen Projekt ist nicht mehr sinnvoll.

Eine Beurlaubung für Haupt- und Generalproben, Konzerte und Prüfungen kann nur in dringenden Ausnahmefällen erfolgen.

Im Krankheitsfall oder bei Verhinderung melden sich die Chormitglieder bitte rechtzeitig vor der Probe bei der Hilfskraft der Chorleitung schriftlich ab.

Die Proben und Konzerte der Folkwang Chöre haben aus organisatorischen Gründen in der Regel Vorrang vor individuellem Unterricht und sonstigen Veranstaltungen innerhalb der Folkwang Universität der Künste.
Um terminliche Überschneidungen zu vermeiden, übernehmen die Chormitglieder eigenverantwortlich die Aufgabe, ihre Dozent*innen rechtzeitig über die Teilnahme an verpflichtenden Chor-Terminen zu informieren.

Noten
Die Chormitglieder werden gebeten, sich die Chornoten rechtzeitig aus der Folkwang Bibliothek auszuleihen.

Organisation der Chorensembles
Ansprechpartner sind

_Prof. Jörg Breiding	_0178 8884263
	_breiding@folkwang-uni.de
_SHK: Salome Muhr	_0157 86828208
	_salome-laura.muhr@folkwang-uni.de

Alle wichtigen Informationen zur Chorarbeit werden im entsprechenden Moodlekurs der Folkwang Universität der Künste veröffentlicht. Alumni und Externe wenden sich bitte an die Hilfskraft der Chorleitung.

Prof. Jörg Breiding, 24. Mai 2024