

für die Studienrichtungen Kammermusik, Neue Musik, Alte Musik, Musiktheorie, Duo für Pianisten (vokal/instrumental)  
für Historische Tasteninstrumente, Klavier, Orgel (B)

# 1. Studienjahr (1. + 2. Semester)

|  | Modultyp /<br>Veranstaltungsart | Kontaktzeit | Selbststudium | Workload   | Credit-Points | Prüfungsart | Prüfungsform   |
|--|---------------------------------|-------------|---------------|------------|---------------|-------------|----------------|
| <b>Hauptfach I</b>   | <b>P</b>                        | <b>45</b>   | <b>855</b>    | <b>900</b> | <b>30</b>     |             |                |
| Hauptfach 1: Historische Tasteninstrumente, Klavier, Orgel                 | E                               | 45          | 855           | 900        | 30            | b           | PP, 40 Min.    |
| <b>Kammermusik I (nur für die Studienrichtung Kammermusik)</b>             | <b>P</b>                        | <b>45</b>   | <b>675</b>    | <b>720</b> | <b>24</b>     | <b>b</b>    |                |
| Kammermusik 1  | E, GR                           | 45          | 675           | 720        | 24            | b           | PP, 45–60 Min. |
| <b>Neue Musik I (nur für die Studienrichtung Neue Musik)</b>               | <b>P</b>                        | <b>90</b>   | <b>630</b>    | <b>720</b> | <b>24</b>     | <b>b</b>    |                |
| Neue Musik Praxis 1  | E, GR                           | 30          | 510           | 540        | 18            | b           | PP, 20–30 Min. |
| Neue Musik Grundlagen 1  | V                               | 30          | 30            | 60         | 2             | u           | M, 20 Min.     |
| Neue Musik Solfège 1   | GR                              | 30          | 90            | 120        | 4             | b           | M / K          |
| <b>Alte Musik I (nur für die Studienrichtung Alte Musik)</b>               | <b>P</b>                        | <b>75</b>   | <b>645</b>    | <b>720</b> | <b>24</b>     | <b>b</b>    |                |
| Alte Musik Praxis 1  | E, GR                           | 30          | 510           | 540        | 18            | b           | PP, 20–30 Min. |
| Alte Musik Vertiefung 1  | E, GR                           | 45          | 135           | 180        | 6             | b           | M / K          |
| <b>Musiktheorie I (nur für die Studienrichtung Musiktheorie)</b>           | <b>P</b>                        | <b>120</b>  | <b>600</b>    | <b>720</b> | <b>24</b>     | <b>b</b>    |                |
| Musiktheorie Vertiefung 1  | GR                              | 30          | 150           | 180        | 6             | b           | M / K          |
| Musikwissenschaft 1  | S                               | 90          | 270           | 360        | 12            | b           | R / HA         |
| Lecturekonzert 1   |                                 | 0           | 180           | 180        | 6             | u           | PP             |
| <b>Duo für Pianisten I (nur für die Studienrichtung Duo für Pianisten)</b> | <b>P</b>                        | <b>45</b>   | <b>675</b>    | <b>720</b> | <b>24</b>     | <b>b</b>    |                |
| Duo für Pianisten 1  | E, GR                           | 45          | 675           | 720        | 24            | b           | PP, 30–40 Min. |
| <b>Hauptfachergänzung I (2 aus x)</b>                                      | <b>WP</b>                       | <b>30</b>   | <b>90</b>     | <b>120</b> | <b>4</b>      | <b>u</b>    |                |
| siehe Angebot pro Semester   |                                 | 15          | 45            | 60         | 2             | u           | K / M / R / PP |
| <b>1. + 2. Semester gesamt</b>   |                                 |             |               |            | <b>58</b>     |             |                |

**Modultyp:**

P = Pflicht  
WP = Wahlpflicht  
Z = Zusatzmodul  
B = Basismodul  
A = Aufbaumodul

**Veranstaltungsart:**

E = Einzelunterricht  
GR = Gruppenunterricht  
S = Seminar  
V = Vorlesung  
PR = Projekt  
Ü = Übung  
H = Hospitation

**Prüfungsart:**

b = benotet  
u = unbenotet

**Prüfungsform:**

K = Klausur  
R = Referat  
M = mündliche Prüfung  
PK = Präsentation mit Kolloquium  
PP = Praktische Prüfung  
P = Probe  
PR = Präsentation  
HA = Hausarbeit  
LN = Leistungsnachweis



für die Studienrichtungen Kammermusik, Neue Musik, Alte Musik, Musiktheorie, Duo für Pianisten (vokal/instrumental)  
für Historische Tasteninstrumente, Klavier, Orgel (B)

## 2. Studienjahr (3. + 4. Semester)

|   | Modultyp /<br>Veranstaltungsart | Kontaktzeit | Selbststudium | Workload   | Credit Points | Prüfungsart | Prüfungsform             |
|---|---------------------------------|-------------|---------------|------------|---------------|-------------|--------------------------|
| <b>Hauptfach II</b>   | <b>P</b>                        | <b>45</b>   | <b>525</b>    | <b>570</b> | <b>19</b>     | <b>u</b>    |                          |
| Hauptfach 2: Historische Tasteninstrumente, Klavier, Orgel                  | E                               | 45          | 525           | 570        | 19            | u           | PP, 40 Min.              |
| <b>Kammermusik II (nur für die Studienrichtung Kammermusik)</b>             | <b>P</b>                        | <b>45</b>   | <b>555</b>    | <b>600</b> | <b>20</b>     | <b>b</b>    |                          |
| Kammermusik 2   | E, GR                           | 45          | 555           | 600        | 20            | b           | PP, 45–60 Min.           |
| <b>Neue Musik II (nur für die Studienrichtung Neue Musik)</b>               | <b>P</b>                        | <b>90</b>   | <b>510</b>    | <b>600</b> | <b>20</b>     | <b>b</b>    |                          |
| Neue Musik Praxis 2   | E, GR                           | 30          | 390           | 420        | 14            | b           | PP, 20–30 Min.           |
| Neue Musik Masterseminar  | E, GR                           | 60          | 120           | 180        | 6             | b           | PR / HA                  |
| <b>Alte Musik II (nur für die Studienrichtung Alte Musik)</b>               | <b>P</b>                        | <b>75</b>   | <b>525</b>    | <b>600</b> | <b>20</b>     | <b>b</b>    |                          |
| Alte Musik Praxis 2   | E, GR                           | 30          | 390           | 420        | 14            | b           | PP, 20–30 Min.           |
| Alte Musik Vertiefung 2   | E, GR                           | 45          | 135           | 180        | 6             | b           | PR / HA                  |
| <b>Duo für Pianisten II (nur für die Studienrichtung Duo für Pianisten)</b> | <b>P</b>                        | <b>45</b>   | <b>555</b>    | <b>600</b> | <b>20</b>     | <b>b</b>    |                          |
| Duo für Pianisten 2   | E, GR                           | 45          | 555           | 600        | 20            | b           | PP, 30–40 Min.           |
| <b>Musiktheorie II (nur für die Studienrichtung Musiktheorie)</b>           | <b>P</b>                        | <b>90</b>   | <b>510</b>    | <b>600</b> | <b>20</b>     | <b>b</b>    |                          |
| Musiktheorie Vertiefung 2   | E, GR                           | 30          | 150           | 180        | 6             | b           | M / K                    |
| Musikwissenschaft 2   | E, GR                           | 60          | 180           | 240        | 8             | b           | R / HA                   |
| Lecturekonzert 2  | E, GR                           | 0           | 180           | 180        | 6             | u           | PP                       |
| <b>Hauptfachergänzung II (2 aus x)</b>                                      | <b>WP</b>                       | <b>30</b>   | <b>90</b>     | <b>120</b> | <b>4</b>      | <b>u</b>    |                          |
| siehe Angebot pro Semester  |                                 | 15          | 45            | 60         | 2             | u           | K / M / R / PP           |
| <b>Masterprojekt</b>  | <b>P</b>                        | <b>0</b>    | <b>570</b>    | <b>570</b> | <b>19</b>     | <b>b</b>    | PP, 45–60 Min. / PR / HA |
| <b>3. + 4. Semester gesamt</b>  |                                 |             |               |            | <b>62</b>     |             |                          |

**Modultyp:**

P = Pflicht  
WP = Wahlpflicht  
Z = Zusatzmodul  
B = Basismodul  
A = Aufbaumodul

**Veranstaltungsart:**

E = Einzelunterricht  
GR = Gruppenunterricht  
S = Seminar  
V = Vorlesung  
PR = Projekt  
Ü = Übung  
H = Hospitation

**Prüfungsart:**

b = benotet  
u = unbenotet

**Prüfungsform:**

K = Klausur  
R = Referat  
M = mündliche Prüfung  
PK = Präsentation mit Kolloquium  
PP = Praktische Prüfung  
P = Probe  
PR = Präsentation  
HA = Hausarbeit  
LN = Leistungsnachweis

