

für die Studienrichtungen Kammermusik, Neue Musik, Alte Musik, Musiktheorie, ohne Historische Tasteninstrumente, Klavier, Orgel (A)

# 1. Studienjahr (1. + 2. Semester)

	Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Credit-Points	Prüfungsart	Prüfungsform
<b>Hauptfach I</b>	<b>P</b>	<b>45</b>	<b>855</b>	<b>900</b>	<b>30</b>	<b>b</b>	
Hauptfach 1: Akkorden, Barockcello, Barockvioline, Harfe, Blockflöte, Fagott, Gitarre, Horn, Klarinette, Kontrabass, Oboe, Posaune, Querflöte, Schlagzeug, Traversflöte, Trompete, Tuba, Viola, Violine, Violoncello	E	45	855	900	30	b	PP, 40 Min.
<b>Kammermusik I (nur für die Studienrichtung Kammermusik)</b>	<b>P</b>	<b>45</b>	<b>495</b>	<b>540</b>	<b>18</b>	<b>b</b>	
Kammermusik 1	GR	45	495	540	18	b	PP, 45-60 Min.
<b>Neue Musik I (nur für die Studienrichtung Neue Musik)</b>	<b>P</b>	<b>90</b>	<b>450</b>	<b>540</b>	<b>18</b>	<b>b</b>	
Neue Musik Praxis 1	E, GR	30	330	360	12	b	PP, 20-30 Min.
Neue Musik Grundlagen 1	V	30	30	60	2	u	M, 20 Min.
Neue Musik Solfège 1	GR	30	90	120	4	b	M / K
<b>Alte Musik I (nur für die Studienrichtung Alte Musik)</b>	<b>P</b>	<b>75</b>	<b>465</b>	<b>540</b>	<b>18</b>	<b>b</b>	
Alte Musik Praxis 1	E, GR	30	330	360	12	b	PP, 20-30 Min.
Alte Musik Vertiefung 1	GR	45	135	180	6	b	M / K
<b>Musiktheorie I (nur für die Studienrichtung Musiktheorie)</b>	<b>P</b>	<b>90</b>	<b>450</b>	<b>540</b>	<b>18</b>	<b>b</b>	
Musiktheorie Vertiefung 1	GR	30	150	180	6	b	M / K
Musikwissenschaft 1	S	60	180	240	8	b	R / HA
Lecturekonzert 1		0	120	120	4	u	PP
<b>Klangkörper I (2 aus x für alle Instrumente außer Hist. Tasteninstrumente, Klavier, Orgel)</b>	<b>WP</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>u</b>	
Hochschulorchester	GR	30	60	90	3	u	Konzert
Kammerorchester	GR	30	60	90	3	u	Konzert
Folkwang modern	GR	30	60	90	3	u	Konzert
Folkwang Barock	GR	30	60	90	3	u	Konzert
Brassband	GR	30	60	90	3	u	Konzert
Harmonie	GR	30	60	90	3	u	Konzert
<b>Hauptfachergänzung I (2 aus x)</b>	<b>WP</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>u</b>	
siehe Angebot pro Semester	S	15	45	60	2	u	K / M / R / PP
<b>1. + 2. Semester gesamt</b>					<b>58</b>		

**Modultyp:**

P = Pflicht  
 WP = Wahlpflicht  
 Z = Zusatzmodul  
 B = Basismodul  
 A = Aufbauomodul

**Veranstaltungsart:**

E = Einzelunterricht  
 GR = Gruppenunterricht  
 S = Seminar  
 V = Vorlesung  
 PR = Projekt  
 Ü = Übung  
 H = Hospitation

**Prüfungsart:**

b = benotet  
 u = unbenotet

**Prüfungsform:**

K = Klausur  
 R = Referat  
 M = mündliche Prüfung  
 PK = Präsentation mit Kolloquium  
 PP = Praktische Prüfung  
 P = Probe  
 PR = Präsentation  
 HA = Hausarbeit  
 LN = Leistungsnachweis



für die Studienrichtungen Kammermusik, Neue Musik, Alte Musik, Musiktheorie,  
ohne Historische Tasteninstrumente, Klavier, Orgel (A)

## 2. Studienjahr (3. + 4. Semester)

	Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Credit Points	Prüfungsart	Prüfungsform
<b>Hauptfach II</b>	<b>P</b>	<b>45</b>	<b>495</b>	<b>540</b>	<b>18</b>	<b>u</b>	
Hauptfach 2: Akkorden, Barockcello, Barockvioline, Harfe, Blockflöte, Fagott, Gitarre, Horn, Klarinette, Kontrabass, Oboe, Posaune, Querflöte, Schlagzeug, Traversflöte, Trompete, Tuba, Viola, Violine, Violoncello	E	45	495	540	18	u	PP, 40 Min.
<b>Kammermusik II (nur für die Studienrichtung Kammermusik)</b>	<b>P</b>	<b>45</b>	<b>495</b>	<b>540</b>	<b>18</b>	<b>b</b>	
Kammermusik 2	GR	45	495	540	18	b	PP, 45-60 Min.
<b>Neue Musik II (nur für die Studienrichtung Neue Musik)</b>	<b>P</b>	<b>75</b>	<b>465</b>	<b>540</b>	<b>18</b>	<b>b</b>	
Neue Musik Praxis 2	E, GR	30	330	360	12	b	PP, 20-30 Min.
Neue Musik Masterseminar	GR	60	120	180	6	b	PR / HA
<b>Alte Musik II (nur für die Studienrichtung Alte Musik)</b>	<b>P</b>	<b>75</b>	<b>465</b>	<b>540</b>	<b>18</b>	<b>b</b>	
Alte Musik Praxis 2	E, GR	30	330	360	12	b	PP, 20-30 Min.
Alte Musik Vertiefung 2	GR	45	135	180	6	b	M / K
<b>Musiktheorie II (nur für die Studienrichtung Musiktheorie)</b>	<b>P</b>	<b>90</b>	<b>450</b>	<b>540</b>	<b>18</b>	<b>b</b>	
Musiktheorie Vertiefung 2	GR	30	150	180	6	b	M / K
Musikwissenschaft 2	S	60	180	240	8	b	R / HA
Lecturekonzert 2		0	120	120	4	u	PP
<b>Klangkörper II (1 aus x, für alle Instrumente außer Hist. Tasteninstrumente, Klavier, Orgel)</b>	<b>WP</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>u</b>	
Hochschulorchester	GR	30	60	90	3	u	Konzert
Folkwang modern	GR	30	60	90	3	u	Konzert
Folkwang Barock	GR	30	60	90	3	u	Konzert
Kammerorchester	GR	30	60	90	3	u	Konzert
Brassband	GR	30	60	90	3	u	Konzert
Harmonie	GR	30	60	90	3	u	Konzert
<b>Hauptfachergänzung II (2 aus x)</b>	<b>WP</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>u</b>	
siehe Angebot pro Semester		15	45	60	2	u	K / M / R / PP
<b>Masterprojekt</b>	<b>P</b>	<b>0</b>	<b>570</b>	<b>570</b>	<b>19</b>	<b>b</b>	PP, 45-60 Min. / PR / HA
<b>3. + 4. Semester gesamt</b>					<b>62</b>		

**Modultyp:**

P = Pflicht  
WP = Wahlpflicht  
Z = Zusatzmodul  
B = Basismodul  
A = Aufbaumodul

**Veranstaltungsart:**

E = Einzelunterricht  
GR = Gruppenunterricht  
S = Seminar  
V = Vorlesung  
PR = Projekt  
Ü = Übung  
H = Hospitation

**Prüfungsart:**

b = benotet  
u = unbenotet

**Prüfungsform:**

K = Klausur  
R = Referat  
M = mündliche Prüfung  
PK = Präsentation mit Kolloquium  
PP = Praktische Prüfung  
P = Probe  
PR = Präsentation  
HA = Hausarbeit  
LN = Leistungsnachweis

