

# 1. Studienjahr (1. + 2. Semester)

	Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Credit Points	Prüfungsart	Prüfungsform
<b>Hauptfach I</b>	<b>P</b>	<b>45</b>	<b>1035</b>	<b>1080</b>	<b>36</b>	<b>u</b>	
Hauptfach 1 (Klavier, Akkordeon, Gitarre, Orgel)	E	45	1035	1080	36	u	PP 20 Min.
<b>Interpretation I</b>	<b>P</b>	<b>135</b>	<b>285</b>	<b>420</b>	<b>14</b>	<b>b</b>	
Grundlagen des musikalischen Hörens	S, Ü	15	45	60	2	b	K / R / M
Grundlagen der Musiktheorie	S, Ü	30	90	120	4	b	K / R / M
Musikwissenschaft 1	V, S	60	120	180	6	b	K / M
Generalbass 1	S, E	30	30	60	2	u	PP 10 Min.
<b>Klangkörper I</b>	<b>P</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>u</b>	
Chor 1	GR	90	30	120	4	u	PP
<b>Aufführungspraxis I</b>	<b>P</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>u</b>	
Alte Musik 1	E, GR	30	90	120	4	u	PP / K
<b>Optionalbereich</b>	<b>WP</b>	<b>x*</b>	<b>x*</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>u</b>	<b>K / R / M / PP</b>
<b>1. + 2. Semester gesamt</b>				<b>1800</b>	<b>60</b>		

x\* je nach Projekt variieren Kontaktzeit und Selbststudium

**Modultyp:**

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht
- Z = Zusatzmodul
- B = Basismodul
- A = Aufbaumodul

**Veranstaltungsart:**

- E = Einzelunterricht
- GR = Gruppenunterricht
- S = Seminar
- V = Vorlesung
- PR = Projekt
- Ü = Übung
- H = Hospitation

**Prüfungsart:**

- b = benotet
- u = unbenotet

**Prüfungsform:**

- K = Klausur
- R = Referat
- M = mündliche Prüfung
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- P = Probe
- PR = Präsentation
- HA = Hausarbeit

## 2. Studienjahr (3. + 4. Semester)

	Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Credit Points	Prüfungsart	Prüfungsform
<b>Hauptfach II</b>	<b>P</b>	<b>45</b>	<b>1035</b>	<b>1080</b>	<b>36</b>	<b>b</b>	
Hauptfach 2 (Klavier, Akkordeon, Gitarre, Orgel)	E	45	1035	1080	36	b	PP 30 Min.
<b>Interpretation II</b>	<b>P</b>	<b>105</b>	<b>255</b>	<b>360</b>	<b>12</b>	<b>b</b>	
Musikalisches Hören	S, Ü	15	45	60	2	b	M / K
Tonsatz / Analyse	S, Ü	30	90	120	4	b	M / K
Musikwissenschaft 2	S	60	120	180	6	b	M / K
<b>Aufführungspraxis II</b>	<b>P</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>u</b>	
Neue Musik 1	E, GR	30	90	120	4	u	PP / M
<b>Kammermusik I</b>	<b>P</b>	<b>45</b>	<b>135</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>b</b>	
Kammermusik 1	GR	45	135	180	6	b	PP 20-25 Min.
<b>Optionalbereich</b>	<b>WP</b>	<b>x*</b>	<b>x*</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>u</b>	<b>K / R / M / PP</b>
<b>3. + 4. Semester gesamt</b>				<b>1800</b>	<b>60</b>		

x\* je nach Projekt variieren Kontaktzeit und Selbststudium

**Modultyp:**

P = Pflicht  
 WP = Wahlpflicht  
 Z = Zusatzmodul  
 B = Basismodul  
 A = Aufbaumodul

**Veranstaltungsart:**

E = Einzelunterricht  
 GR = Gruppenunterricht  
 S = Seminar  
 V = Vorlesung  
 PR = Projekt  
 Ü = Übung  
 H = Hospitation

**Prüfungsart:**

b = benotet  
 u = unbenotet

**Prüfungsform:**

K = Klausur  
 R = Referat  
 M = mündliche Prüfung  
 PK = Präsentation mit  
 Kolloquium  
 PP = Praktische Prüfung  
 P = Probe  
 PR = Präsentation  
 HA = Hausarbeit



### 3. Studienjahr (5. + 6. Semester)

	Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Credit-Points	Prüfungsart	Prüfungsform
<b>Hauptfach III</b>	<b>P</b>	<b>45</b>	<b>1095</b>	<b>1140</b>	<b>38</b>	<b>b</b>	
Hauptfach 3 (Klavier, Akkordeon, Gitarre, Orgel)	E	45	1095	1140	38	b	PP 40 Min.
Ergänzendes Hauptfach 1 (optional)	W / E	x*	x*	x*		b	PP 25 Min.
<b>Interpretation III</b>	<b>P</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>b</b>	
Musiktheorie 3	S	60	120	180	6	b	M / K
<b>Kammermusik II</b>	<b>P</b>	<b>45</b>	<b>135</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>b</b>	
Kammermusik 2	GR	45	135	180	6	b	PP 20-25 Min.
<b>Spezialisierung I (1 aus x)</b>	<b>WP</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>u</b>	
Alte Musik 2	GR, V	30	90	120	4	u	K / M / PP
Neue Musik 2	GR, V	30	90	120	4	u	K / M / PP
<b>Vertiefung I (2 aus x)</b>	<b>WP</b>			<b>120</b>	<b>4</b>	<b>u</b>	
siehe Angebot pro Semester		x*	x*	60	2	u	K / M / R / PP
LAB (optional pro Semester)	W	x*	x*	<b>(180-360)</b>	<b>(6-12)</b>	<b>u</b>	PP / R / PR
Optionalbereich	WP	x*	x*	<b>120</b>	<b>2</b>	<b>u</b>	K / R / M / PP
<b>5. + 6. Semester gesamt</b>				<b>1800</b>	<b>60</b>		

x\* je nach Projekt variieren Kontaktzeit und Selbststudium

**Modultyp:**

P = Pflicht  
 WP = Wahlpflicht  
 Z = Zusatzmodul  
 B = Basismodul  
 A = Aufbaumodul

**Veranstaltungsart:**

E = Einzelunterricht  
 GR = Gruppenunterricht  
 S = Seminar  
 V = Vorlesung  
 PR = Projekt  
 Ü = Übung  
 H = Hospitation

**Prüfungsart:**

b = benotet  
 u = unbenotet

**Prüfungsform:**

K = Klausur  
 R = Referat  
 M = mündliche Prüfung  
 PK = Präsentation mit Kolloquium  
 PP = Praktische Prüfung  
 P = Probe  
 PR = Präsentation  
 HA = Hausarbeit



## 4. Studienjahr (7. + 8. Semester)

	Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Credit-Points	Prüfungsart	Prüfungsform
<b>Hauptfach IV</b>	<b>P</b>	<b>45</b>	<b>1155</b>	<b>1200</b>	<b>40</b>	<b>b</b>	
Hauptfach 4 (Klavier, Akkordeon, Gitarre, Orgel)	E	45	1155	1200	40	b	PP 40 Min.
Ergänzendes Hauptfach 2 (optional)	W / E	x*	x*			b	PP 25 Min.
<b>Spezialisierung II (1 aus x)</b>	<b>WP</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>u</b>	
Kammermusik 3	GR, V	30	90	120	4	u	PP 15–20 Min.
Alte Musik 3	GR, V	30	90	120	4	u	PP / K / M
Neue Musik 3	GR, V	30	90	120	4	u	PP / K / M
<b>Vertiefung II (2 aus x)</b>	<b>WP</b>			<b>120</b>	<b>4</b>	<b>u</b>	
siehe Angebot pro Semester		x*	x*	60	2	u	PP / K / M / R
<b>Optionalbereich</b>	<b>WP</b>	<b>x*</b>	<b>x*</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>u</b>	<b>K / R / M / PP</b>
Bachelorprojekt	<b>P</b>	<b>0</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>10</b>	<b>b</b>	<b>PP / PK / HA</b>
<b>7. + 8. Semester gesamt</b>				<b>1800</b>	<b>60</b>		

x\* je nach Projekt variieren Kontaktzeit und Selbststudium

**Modultyp:**

P = Pflicht  
 WP = Wahlpflicht  
 Z = Zusatzmodul  
 B = Basismodul  
 A = Aufbaumodul

**Veranstaltungsart:**

E = Einzelunterricht  
 GR = Gruppenunterricht  
 S = Seminar  
 V = Vorlesung  
 PR = Projekt  
 Ü = Übung  
 H = Hospitation

**Prüfungsart:**

b = benotet  
 u = unbenotet

**Prüfungsform:**

K = Klausur  
 R = Referat  
 M = mündliche Prüfung  
 PK = Präsentation mit  
 Kolloquium  
 PP = Praktische Prüfung  
 P = Probe  
 PR = Präsentation  
 HA = Hausarbeit

