

1. Studienjahr (1. + 2. Semester)

| | Modultyp / Veranstaltungsart | Kontaktzeit | Selbststudium | Workload | Credit Points | Prüfungsart | Prüfungsform |
|--|---------------------------------|-------------|---------------|-------------|---------------|-------------|-----------------------|
| Hauptfach I | P | 45 | 975 | 1020 | 34 | u | |
| Hauptfach 1 (Barockcello, Barockvioline, Harfe, Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello, Blockflöte, Fagott, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Querflöte, Traversflöte, Trompete, Tuba, Schlagzeug) | E | 45 | 975 | 1020 | 34 | u | PP 20 Min. |
| Interpretation I | P | 128 | 292 | 420 | 14 | b | |
| Grundlagen des musikalischen Hörens | S, Ü | 15 | 45 | 60 | 2 | b | K / R / M |
| Grundlagen der Musiktheorie | S, Ü | 30 | 90 | 120 | 4 | b | K / R / M |
| Musikwissenschaft 1 | V | 60 | 120 | 180 | 6 | b | K |
| Klavier (Nebenfach) 1 (für Hauptfach Blockflöte auch Cembalo möglich) | E | 23 | 37 | 60 | 2 | u | PP 10 Min. |
| Klangkörper I | WP | | | 180 | 6 | u | |
| Hochschulorchester | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Folkwang modern | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Folkwang Barock | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Kammerorchester | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Chor | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Brassband | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Harmonie | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Aufführungspraxis I | P | 30 | 90 | 120 | 4 | u | |
| Alte Musik 1 | E, GR | 30 | 90 | 120 | 4 | u | K / PP 10–20 Min. |
| Optionalbereich | WP | x* | x* | 60 | 2 | u | K / R / M / PP |
| 1. + 2. Semester gesamt | | | | 1800 | 60 | | |

x* je nach Projekt variieren Kontaktzeit und Selbststudium

Modultyp:

P = Pflicht
 WP = Wahlpflicht
 Z = Zusatzmodul
 B = Basismodul
 A = Aufbaumodul

Veranstaltungsart:

E = Einzelunterricht
 GR = Gruppenunterricht
 S = Seminar
 V = Vorlesung
 PR = Projekt
 Ü = Übung
 H = Hospitation

Prüfungsart:

b = benotet
 u = unbenotet

Prüfungsform:

K = Klausur
 R = Referat
 M = mündliche Prüfung
 PK = Präsentation mit Kolloquium
 PP = Praktische Prüfung
 P = Probe
 PR = Präsentation
 HA = Hausarbeit
 LN = Leistungsnachweis



2. Studienjahr (3. + 4. Semester)

| | Modultyp / Veranstaltungsart | Kontaktzeit | Selbststudium | Workload | Credit Points | Prüfungsart | Prüfungsform |
|--|---------------------------------|-------------|---------------|-------------|---------------|-------------|-------------------|
| Hauptfach II | P | 45 | 855 | 900 | 30 | b | |
| Hauptfach 2 (Barockcello, Barockvioline, Harfe, Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello, Blockflöte, Fagott, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Querflöte, Traversflöte, Trompete, Tuba, Schlagzeug) | E | 30 | 690 | 720 | 24 | b | PP 30 Min. |
| Orchesterstellen 1 | E | 15 | 165 | 180 | 6 | u | PP 10 Min. |
| Interpretation II | P | 128 | 292 | 420 | 14 | b | |
| Musikalisches Hören | S, Ü | 15 | 45 | 60 | 2 | b | M / K |
| Tonsatz / Analyse | S, Ü | 30 | 90 | 120 | 4 | b | M / K |
| Musikwissenschaft 2 | V, S | 60 | 120 | 180 | 6 | b | M |
| Klavier (Nebenfach) 2 (für Hauptfach Blockflöte auch Cembalo möglich) | E | 23 | 37 | 60 | 2 | u | PP 10 Min. |
| Klangkörper II | WP | | | 180 | 6 | u | |
| Holschulorchester | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Folkwang modern | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Folkwang Barock | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Kammerorchester | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Chor | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Brassband | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Harmonie | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Aufführungspraxis II | P | 30 | 90 | 120 | 4 | u | |
| Neue Musik 1 | E, GR | 30 | 90 | 120 | 4 | u | M / PP 10–20 Min. |
| Kammermusik I | P | 45 | 135 | 180 | 6 | b | |
| Kammermusik 1 | GR | 45 | 135 | 180 | 6 | b | PP 20–25 Min. |
| 3. + 4. Semester gesamt | | | | 1800 | 60 | | |

x* je nach Projekt variieren Kontaktzeit und Selbststudium

Modultyp:

P = Pflicht
 WP = Wahlpflicht
 Z = Zusatzmodul
 B = Basismodul
 A = Aufbaumodul

Veranstaltungsart:

E = Einzelunterricht
 GR = Gruppenunterricht
 S = Seminar
 V = Vorlesung
 PR = Projekt
 Ü = Übung
 H = Hospitation

Prüfungsart:

b = benotet
 u = unbenotet

Prüfungsform:

K = Klausur
 R = Referat
 M = mündliche Prüfung
 PK = Präsentation mit Kolloquium
 PP = Praktische Prüfung
 P = Probe
 PR = Präsentation
 HA = Hausarbeit
 LN = Leistungsnachweis



3. Studienjahr (5. + 6. Semester)

| | Modultyp / Veranstaltungsart | Kontaktzeit | Selbststudium | Workload | Credit Points | Prüfungsart | Prüfungsform |
|--|---------------------------------|-------------|---------------|-------------|---------------|-------------|--------------------|
| Hauptfach III | P | 45 | 975 | 1020 | 34 | b | |
| Hauptfach 3 (Barockcello, Barockvioline, Harfe, Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello, Blockflöte, Fagott, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Querflöte, Traversflöte, Trompete, Tuba, Schlagzeug) | E | 30 | 810 | 840 | 28 | b | PP 40 Min. |
| Ergänzendes Hauptfach 1 (optional) | W / E | x* | x* | x* | x* | b | PP 25 Min. |
| Orchesterstellen 2 | E | 15 | 165 | 180 | 6 | u | PP 10 Min. |
| Interpretation III | P | 60 | 120 | 180 | 6 | b | |
| Musiktheorie 3 | S | 60 | 120 | 180 | 6 | b | M / K |
| Klangkörper III | WP | | | 180 | 6 | u | |
| Holschulorchester | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Folkwang modern | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Folkwang Barock | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Kammerorchester | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Chor | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Brassband | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Harmonie | GR | x* | x* | 90 | 3 | u | PP |
| Kammermusik II | P | 45 | 135 | 180 | 6 | b | |
| Kammermusik 2 | GR | 45 | 135 | 180 | 6 | b | PP 20–25 Min. |
| Spezialisierung I (1 aus x) | WP | | | 120 | 4 | u | |
| Alte Musik 2 | GR, V | x* | x* | 120 | 4 | u | M / K / PP 20 Min. |
| Neue Musik 2 | GR, V | x* | x* | 120 | 4 | u | M / K / PP 20 Min. |
| Vertiefung I (2 aus x) | WP | | | 120 | 4 | u | |
| siehe Angebot pro Semester | | x* | x* | 60 | 2 | u | M / K / R / PP |
| LAB (optional pro Semester) | W | x* | x* | (180–420) | (6–14) | u | PP / R / PR |
| 5. + 6. Semester gesamt | | | | 1800 | 60 | | |

x* je nach Projekt variieren Kontaktzeit und Selbststudium

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht
- Z = Zusatzmodul
- B = Basismodul
- A = Aufbaumodul

Veranstaltungsart:

- E = Einzelunterricht
- GR = Gruppenunterricht
- S = Seminar
- V = Vorlesung
- PR = Projekt
- Ü = Übung
- H = Hospitation

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Prüfungsform:

- K = Klausur
- R = Referat
- M = mündliche Prüfung
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- P = Probe
- PR = Präsentation
- HA = Hausarbeit
- LN = Leistungsnachweis



4. Studienjahr (7. + 8. Semester)

| | Modultyp / Veranstaltungsart | Kontaktzeit | Selbststudium | Workload | Credit Points | Prüfungsart | Prüfungsform |
|--|---------------------------------|-------------|---------------|-------------|---------------|-------------|-----------------------------|
| Hauptfach IV | P | 45 | 1035 | 1080 | 36 | b | |
| Hauptfach 4 (Barockcello, Barockvioline, Harfe, Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello, Blockflöte, Fagott, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Querflöte, Traversflöte, Trompete, Tuba, Schlagzeug) | E | 30 | 870 | 900 | 30 | u | PP 40 Min. |
| Ergänzendes Hauptfach 2 (optional) | W/E | | | | | b | PP 25 Min. |
| Orchesterstellen 3 | E | 15 | 165 | 180 | 6 | u | PP 10 min |
| Klangkörper IV | WP | | | 120 | 4 | u | |
| Hochschulorchester | GR | x* | x* | 60 | 2 | u | PP |
| Folkwang modern | GR | x* | x* | 60 | 2 | u | PP |
| Folkwang Barock | GR | x* | x* | 60 | 2 | u | PP |
| Kammerorchester | GR | x* | x* | 60 | 2 | u | PP |
| Chor | GR | x* | x* | 60 | 2 | u | PP |
| Brassband | GR | x* | x* | 60 | 2 | u | PP |
| Harmonie | GR | x* | x* | 60 | 2 | u | PP |
| Spezialisierung II (1 aus x) | WP | 30 | 90 | 120 | 4 | u | |
| Kammermusik 3 | GR, V | 30 | 90 | 120 | 4 | u | PP 15–20 Min. |
| Alte Musik 3 | GR, V | x* | x* | 120 | 4 | u | K / M / PP 20 Min. |
| Neue Musik 3 | GR, V | x* | x* | 120 | 4 | u | K / M / PP 20 Min. |
| Vertiefung II (2 aus x) | WP | 30 | 90 | 120 | 4 | u | |
| siehe Angebot pro Semester | | x* | x* | 60 | 2 | u | K / M / R / PP |
| Optionalbereich | WP | x* | x* | 60 | 2 | u | K / R / M / PP |
| Bachelorprojekt | P | 0 | 180 | 180 | 10 | b | PR / R / HA / PP 40–50 Min. |
| 7. + 8. Semester gesamt | | | | 1800 | 60 | | |

x* je nach Projekt variieren Kontaktzeit und Selbststudium

Modultyp:

P = Pflicht
 WP = Wahlpflicht
 Z = Zusatzmodul
 B = Basismodul
 A = Aufbaumodul

Veranstaltungsart:

E = Einzelunterricht
 GR = Gruppenunterricht
 S = Seminar
 V = Vorlesung
 PR = Projekt
 Ü = Übung
 H = Hospitation

Prüfungsart:

b = benotet
 u = unbenotet

Prüfungsform:

K = Klausur
 R = Referat
 M = mündliche Prüfung
 PK = Präsentation mit Kolloquium
 PP = Praktische Prüfung
 P = Probe
 PR = Präsentation
 HA = Hausarbeit
 LN = Leistungsnachweis

