

# 1. Studienjahr (1. + 2. Semester)

	Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS-Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
<b>Hauptfach I</b>	<b>P</b>	<b>45</b>	<b>975</b>	<b>1020</b>	<b>34</b>	<b>u</b>	
Hauptfach 1 (Barockcello, Barockvioline, Harfe, Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello, Blockflöte, Fagott, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Querflöte, Traversflöte, Trompete, Tuba, Schlagzeug)	E	45	975	1020	34	u	PP 20 Min.
<b>Interpretation I</b>	<b>P</b>	<b>128</b>	<b>292</b>	<b>420</b>	<b>14</b>	<b>b</b>	
Grundlagen des musikalischen Hörens	S, Ü	15	45	60	2	b	K
Grundlagen der Musiktheorie	S, Ü	30	90	120	4	b	K / LN
Musikwissenschaft 1	V	60	120	180	6	b	K
Klavier (Nebenfach) 1 (für Hauptfach Blockflöte auch Cembalo möglich)	E	23	37	60	2	u	PP 10 Min.
<b>Klangkörper I (4 Projekte im Studienjahr; für 2 Projekte werden 3 Credits vergeben)</b>	<b>WP</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>u</b>	
Hochschulorchester	GR	60	30	90	3	u	PP
Folkwang modern	GR	60	30	90	3	u	PP
Folkwang Barock	GR	60	30	90	3	u	PP
Kammerorchester	GR	60	30	90	3	u	PP
Chor	GR	60	30	90	3	u	PP
Brassband	GR	60	30	90	3	u	PP
Harmonie	GR	60	30	90	3	u	PP
<b>Aufführungspraxis I</b>	<b>P</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>u</b>	
Alte Musik 1	E, GR	30	90	120	4	u	K / PP 10–20 Min.
Optionale Studien	WP	x*	x*	60	2	u	K / R / M / PP / HA
<b>1. + 2. Semester gesamt</b>				<b>1800</b>	<b>60</b>		

x\* je nach Projekt variieren Kontaktzeit und Selbststudium

**Modultyp:**

P = Pflicht  
 WP = Wahlpflicht  
 W = Wahl (optional)  
 Z = Zusatzmodul  
 B = Basismodul  
 A = Aufbaumodul

**Veranstaltungsart:**

E = Einzelunterricht  
 GR = Gruppenunterricht  
 S = Seminar  
 V = Vorlesung  
 PR = Projekt  
 Ü = Übung  
 H = Hospitation

**Prüfungsart:**

b = benotet  
 u = unbenotet

**Prüfungsform:**

K = Klausur  
 R = Referat  
 M = mündliche Prüfung  
 PK = Präsentation mit Kolloquium  
 PP = Praktische Prüfung  
 P = Probe  
 PR = Präsentation  
 HA = Hausarbeit  
 LN = Leistungsnachweis

## 2. Studienjahr (3. + 4. Semester)

	Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS-Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
<b>Hauptfach II</b>	<b>P</b>	<b>45</b>	<b>855</b>	<b>900</b>	<b>30</b>	<b>b</b>	
Hauptfach 2 (Barockcello, Barockvioline, Harfe, Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello, Blockflöte, Fagott, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Querflöte, Traversflöte, Trompete, Tuba, Schlagzeug)	E	30	690	720	24	b	PP 30 Min.
Orchesterstellen 1	E	15	165	180	6	u	PP 10 Min.
<b>Interpretation II</b>	<b>P</b>	<b>128</b>	<b>292</b>	<b>420</b>	<b>14</b>	<b>b</b>	
Musikalisches Hören	S, Ü	15	45	60	2	b	K
Tonsatz / Analyse	S, Ü	30	90	120	4	b	Mappe / M / K
Musikwissenschaft 2	V, S	60	120	180	6	b	M / K
Klavier (Nebenfach) 2 (für Hauptfach Blockflöte auch Cembalo möglich)	E	23	37	60	2	u	PP 10 Min.
<b>Klangkörper II (4 Projekte im Studienjahr; für 2 Projekte werden 3 Credits vergeben)</b>	<b>WP</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>u</b>	
Hochschulorchester	GR	60	30	90	3	u	PP
Folkwang modern	GR	60	30	90	3	u	PP
Folkwang Barock	GR	60	30	90	3	u	PP
Kammerorchester	GR	60	30	90	3	u	PP
Chor	GR	60	30	90	3	u	PP
Brassband	GR	60	30	90	3	u	PP
Harmonie	GR	60	30	90	3	u	PP
<b>Aufführungspraxis II</b>	<b>P</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>u</b>	
Neue Musik 1	E, GR	30	90	120	4	u	M / PP 10–20 Min.
<b>Kammermusik I</b>	<b>P</b>	<b>45</b>	<b>135</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>b</b>	
Kammermusik 1	GR	45	135	180	6	b	PP 20–25 Min.
<b>3. + 4. Semester gesamt</b>				<b>1800</b>	<b>60</b>		

x\* je nach Projekt variieren Kontaktzeit und Selbststudium

**Modultyp:**

P = Pflicht  
 WP = Wahlpflicht  
 W = Wahl (optional)  
 Z = Zusatzmodul  
 B = Basismodul  
 A = Aufbaumodul

**Veranstaltungsart:**

E = Einzelunterricht  
 GR = Gruppenunterricht  
 S = Seminar  
 V = Vorlesung  
 PR = Projekt  
 Ü = Übung  
 H = Hospitation

**Prüfungsart:**

b = benotet  
 u = unbenotet

**Prüfungsform:**

K = Klausur  
 R = Referat  
 M = mündliche Prüfung  
 PK = Präsentation mit Kolloquium  
 PP = Praktische Prüfung  
 P = Probe  
 PR = Präsentation  
 HA = Hausarbeit  
 LN = Leistungsnachweis

### 3. Studienjahr (5. + 6. Semester)

	Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS-Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
<b>Hauptfach III</b>	<b>P</b>	<b>45</b>	<b>975</b>	<b>1020</b>	<b>34</b>	<b>b</b>	
Hauptfach 3 (Barockcello, Barockvioline, Harfe, Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello, Blockflöte, Fagott, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Querflöte, Traversflöte, Trompete, Tuba, Schlagzeug)	E	30	810	840	28	b	PP 40 Min.
Ergänzendes Hauptfach 1 (optional)	W / E	x*	x*	x*	x*	u	PP 25 Min.
Orchesterstellen 2	E	15	165	180	6	u	PP 10 Min.
<b>Interpretation III</b>	<b>P</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>b</b>	
Musiktheorie 3	S	60	120	180	6	b	Mappe / M / K / PR
<b>Klangkörper III (4 Projekte im Studienjahr; für 2 Projekte werden 3 Credits vergeben)</b>	<b>WP</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>u</b>	
Hochschulorchester	GR	60	30	90	3	u	PP
Folkwang modern	GR	60	30	90	3	u	PP
Folkwang Barock	GR	60	30	90	3	u	PP
Kammerorchester	GR	60	30	90	3	u	PP
Chor	GR	60	30	90	3	u	PP
Brassband	GR	60	30	90	3	u	PP
Harmonie	GR	60	30	90	3	u	PP
<b>Kammermusik II</b>	<b>P</b>	<b>45</b>	<b>135</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>b</b>	
Kammermusik 2	GR	45	135	180	6	b	PP 20–25 Min.
<b>Spezialisierung I (1 aus x)</b>	<b>WP</b>			<b>120</b>	<b>4</b>	<b>u</b>	
Alte Musik 2	GR, V	x*	x*	120	4	u	M / K / PP
Neue Musik 2	GR, V	x*	x*	120	4	u	M / K / PP
<b>Vertiefung I (2 aus x)</b>	<b>WP</b>			<b>120</b>	<b>4</b>	<b>u</b>	
siehe Angebot pro Semester		x*	x*	60	2	u	M / K / R / PP
LAB (optional pro Semester)	W	x*	x*	(180–420)	(6–14)	u	PP / R / PR
<b>5. + 6. Semester gesamt</b>				<b>1800</b>	<b>60</b>		

x\* je nach Projekt variieren Kontaktzeit und Selbststudium

**Modultyp:**

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht
- W = Wahl (optional)
- Z = Zusatzmodul
- B = Basismodul
- A = Aufbaumodul

**Veranstaltungsart:**

- E = Einzelunterricht
- GR = Gruppenunterricht
- S = Seminar
- V = Vorlesung
- PR = Projekt
- Ü = Übung
- H = Hospitation

**Prüfungsart:**

- b = benotet
- u = unbenotet

**Prüfungsform:**

- K = Klausur
- R = Referat
- M = mündliche Prüfung
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- P = Probe
- PR = Präsentation
- HA = Hausarbeit
- LN = Leistungsnachweis



## 4. Studienjahr (7. + 8. Semester)

	Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	ECTS-Credits	Prüfungsart	Prüfungsform
<b>Hauptfach IV</b>	<b>P</b>	<b>45</b>	<b>1035</b>	<b>1080</b>	<b>36</b>	<b>u</b>	
Hauptfach 4 (Barockcello, Barockvioline, Harfe, Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello, Blockflöte, Fagott, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Querflöte, Traversflöte, Trompete, Tuba, Schlagzeug)	E	30	870	900	30	u	PP 40 Min.
Ergänzendes Hauptfach 2 (optional)	W/E					u	PP 25 Min.
Orchesterstellen 3	E	15	165	180	6	u	PP 10 min
<b>Klangkörper IV (2 Projekte im Studienjahr; für 2 Projekte werden 4 Credits vergeben)</b>	<b>WP</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>u</b>	
Hochschulorchester	GR	30	30	60	2	u	PP
Folkwang modern	GR	30	30	60	2	u	PP
Folkwang Barock	GR	30	30	60	2	u	PP
Kammerorchester	GR	30	30	60	2	u	PP
Chor	GR	30	30	60	2	u	PP
Brassband	GR	30	30	60	2	u	PP
Harmonie	GR	30	30	60	2	u	PP
<b>Spezialisierung II (1 aus x)</b>	<b>WP</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>u</b>	
Kammermusik 3	GR, V	30	90	120	4	u	PP 15–20 Min.
Alte Musik 3	GR, V	x*	x*	120	4	u	K / M / PP
Neue Musik 3	GR, V	x*	x*	120	4	u	K / M / PP
<b>Vertiefung II (2 aus x)</b>	<b>WP</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>u</b>	
siehe Angebot pro Semester		x*	x*	60	2	u	K / M / R / PP
<b>Optionale Studien</b>	<b>WP</b>	<b>x*</b>	<b>x*</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>u</b>	<b>K / R / M / PP / HA</b>
Bachelorprojekt	P	0	300	300	10	b	PP / PK / HA
<b>7. + 8. Semester gesamt</b>				<b>1800</b>	<b>60</b>		

x\* je nach Projekt variieren Kontaktzeit und Selbststudium

**Modultyp:**

P = Pflicht  
 WP = Wahlpflicht  
 W = Wahl (optional)  
 Z = Zusatzmodul  
 B = Basismodul  
 A = Aufbaumodul

**Veranstaltungsart:**

E = Einzelunterricht  
 GR = Gruppenunterricht  
 S = Seminar  
 V = Vorlesung  
 PR = Projekt  
 Ü = Übung  
 H = Hospitation

**Prüfungsart:**

b = benotet  
 u = unbenotet

**Prüfungsform:**

K = Klausur  
 R = Referat  
 M = mündliche Prüfung  
 PK = Präsentation mit Kolloquium  
 PP = Praktische Prüfung  
 P = Probe  
 PR = Präsentation  
 HA = Hausarbeit  
 LN = Leistungsnachweis

