

1. Studienjahr (1. + 2. Semester)

	Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Credits	Prüfungsart	Prüfungsform	Benotung
Chor- und Ensembleleitung (A1)	P	150	510	660	22			
a. Chordirigieren	E, GR	30	210	240	8	b	PP	nach ECTS
b. (Proben-)Methodik	E, GR	30	90	120	4	b	M	nach ECTS
c. Orchesterleitung	E, GR	30	90	120	4	u	LN	
d. Chormusik - Literaturkunde	S	30	90	120	4	u	R	
e. Alte Musik - Hist. Aufführungspraxis (1. Sem.)	S	15	15	30	1	u	LN	
f. Alte Musik oder Neue Musik (wahlweise 2. Sem.)	S	15	15	30	1	u	LN	
Chorpraxis (B1)	P	180	0	180	6			
a. Übungsensemble	GR	60	0	60	2	u	LN	
b. Chorsingen	GR	60	0	60	2	u	LN	
c. Hospitation	GR	60	0	60	2	b	Mappe	nach ECTS
Chorpraktische Ergänzungsfächer (C1)	P	98	262	360	12			
a. Partitur-/ Klavierauszug- und	E	23	97	120	4	b	PP	nach ECTS
b. Korrepetition / Liedbegleitung	E	15	105	120	4	u	LN	
c. Tonsatz / Analyse	GR	60	60	120	4	b	Mappe / Pf	nach ECTS
Stimme und Gehör (D1)	P	83	217	300	10			
a. Gesang	E	23	97	120	4	u	LN	
b. Gehörbildung	GR	30	90	120	4	u	LN	
c. Stimmphysiologie	S, GR	30	30	60	2	u	LN	
Präsentation und Management (E1)	P	75	225	300	10			
a. Funktionale Texte (1. Sem.)	S	30	90	120	4	u	LN	
b. Video- / DVD-Produktion (2. Sem.)	S	15	45	60	2	u	LN	
c. Kommunikation / Konfliktmanagement (1. Sem.)	S	15	45	60	2	u	LN	
d. Körperbewusstsein / Bühnenpräsenz (2. Sem.)	S	15	45	60	2	u	LN	
1. + 2. Semester gesamt		556	1244	1800	60			

Modultyp:

- P = Pflicht
- WP = Wahlpflicht
- Z = Zusatzmodul
- B = Basismodul
- A = Aufbaumodul

Veranstaltungsart:

- E = Einzelunterricht
- GR=Gruppenunterricht
- t S = Seminar
- V = Vorlesung
- PR = Projekt
- Ü = Übung
- H = Hospitation

Prüfungsart:

- b = benotet
- u = unbenotet

Prüfungsform:

- K = Klausur
- LN = Leistungsnachweis
- R = Referat
- M = mündliche Prüfung
- PK = Präsentation mit Kolloquium
- PP = Praktische Prüfung
- P = Probe
- MA = Mappe
- Pf = Portfolio



2. Studienjahr (3. + 4. Semester)

		Modultyp / Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Credits	Prüfungsart	Prüfungsform	Benotung
Chor- und Ensembleleitung (A2)			90	390	480	20			
a. Chordirigieren	E, GR	30	210	240	8	b	PP	nach ECTS	
b. (Proben-)Methodik	E, GR	30	90	120	4	b	M	nach ECTS	
c. Orchesterleitung	E, GR	30	90	120	4	b	PP	nach ECTS	
d. Chormusik - Literaturkunde	S	30	90	120	4	u	R		
Chorpraxis (B2)			180	0	180	4			
a. Übungsensemble	GR	60	0	60	2	u	LN		
b. Chorsingen	GR	60	0	60	2	u	LN		
Chorpraktische Ergänzungsfächer (C2)			98	262	360	12			
a. Partitur-/ Klavierauszug- und	E	23	97	120	4	b	PP	nach ECTS	
b. Korrepetition / Liedbegleitung	E	15	105	120	4	b	PP	nach ECTS	
c. Tonsatz / Analyse	GR	60	60	120	4	b	Mappe / Pf	nach ECTS	
Stimme und Gehör (D2)			83	217	300	10			
a. Gesang	E	23	97	120	4	b	PP	nach ECTS	
b. Gehörbildung	GR	30	90	120	4	b	Mappe / K	nach ECTS	
c. Hospitation Gesangsunterricht	GR	30	30	60	2	u	LN		
Präsentation und Management (E2)			45	135	180	4			
a. Projektentwicklung	S, GR	15	45	60	2	u	R		
b. Studiopraxis: Recording/Sequenzierung	S, GR	30	90	120	2	b	Präsentation	nach ECTS	
Masterprojekt			0	300	300	10			
Konzert		0	180	180	6	b	PP	dreifach nach ECTS	
Präsentation		0	120	120	4	b	PP / Pf	dreifach nach ECTS	
3. + 4. Semester gesamt			481	1319	1800	60			

Modultyp:

P = Pflicht
WP = Wahlpflicht
Z = Zusatzmodul
B = Basismodul
A = Aufbaumodul

Veranstaltungsart:

E = Einzelunterricht
GR=Gruppenunterricht
t S = Seminar
V = Vorlesung
PR = Projekt
Ü = Übung
H = Hospitation

Prüfungsart:

b = benotet
u = unbenotet

Prüfungsform:

K = Klausur
LN = Leistungsnachweis
R = Referat
M = mündliche Prüfung
PK = Präsentation mit
Kolloquium
PP = Praktische Prüfung
P = Probe
MA = Mappe
Pf = Portfolio