	So, 21.07.02	Mo, 22.07.02	Di, 23.07.02	Mit, 24.07.02	Do, 25.07.02	Fr, 26.07.02	Sa, 27.07.02	So, 28.0
5		Entstehung des Greg. Chorales sk *Neue Aula*	Textgrundlagen ek *Neue Aula*	même textes - même melodies ek *Neue Aula*	Die Gesänge des 17. Sonntages im Jahreskreis ek, jsv *Neue Aula*	sk *Hörsaal*	Colloquium ek, jsv, sk *Neue Aula*	Probe jsv, sk *St. Ludgeru*
00 op I		Musiktheoretische Grundlagen ek *Neue Aula*	Das System des Oktoechos sk *Neue Aula*	a: même textes - même melodies *Kammermusiksaal* ek b: Klärung von grundlegenden Fragen *Seminarraum S 104* jsv c: Typisches und Untypisches der Töne *Hörsaal* sk		a: Spezialfragen der Spannung zwischen Theorie und Praxis, *Kammermusiksaal* ek b: Klärung von grundlegenden Fragen *Seminarraum S 104* jsv c: Antiphonale des Hartker, St.G. 390 *Hörsaal* sk		**10.00 U** Pontifika *St. Ludgeru*
30		********** **Mittagessen in der Hochschulmensa** **********					Mittagessen am Sa in den *Domstuben*	**11.30 -** Abschluß *Kammermu*
15	Empfang der Teilnehmer im Kardinal-Hengs-bach-Haus	**Singen im Plenum** jsv *Neue Aula*	**Singen im Plenum** sk *Neue Aula*	a: **Singen in Gruppen** - *Kammermusiksaal* ek b: **Singen in Gruppen** - *Seminarraum S 104* jsv c: **Singen in Gruppen** - *Hörsaal* sk			**Singen im Plenum** sk *Neue Aula*	-
00 op II		Der Gregorianische Choral im Licht seiner handschriftlichen Überlieferung sk *Neue Aula*		a: Das Dirigat vorbereitende Übungen - *Kammermusiksaal* ek b: Dirigierübungen - *Seminarraum S 104* jsv c: Dirigierübungen - *Hörsaal* sk d: Stimmbildung - *Torbogen* fh			**15.30 Uhr** Abfahrt mit dem Bus zur Hohen Domkirche, *Essen - Zentrum*	
00		Der Gregorianische Choral als Faktor der Musikgeschichte ek *Neue Aula*		**Singen im Plenum** jsv *Neue Aula*	**Singen im Plenum** sk *Neue Aula*	**Singen im Plenum** jsv *Kammermusiksaal*	**17.00 Uhr** Pontifikalvesper mit Diözesanadministra-tor Weihbischof Franz Grave im Dom	
30	Vesper in der Abtei-kirche *St. Ludgerus*	********** **Abendessen (frei)** **********					Im Anschluß: Empfang im Altfridsaal	
00 en	**19.00 - 21.00 Uhr** - Eröffnung - *Neue Aula*	**Plenum** *Neue Aula*	FREI !	**20.00 Uhr** „Schöpfungs-geschichten“ Konzert in *St. Ludgerus*	Vortrag von Heinrich Rumphorst zum Thema „Melodieresti-tution & Arbeit der AISC Gre“ *Neue Aula*	Vortrag von Prof. Dr. Wolfgang Bretschneider zum Thema „Psalmen“ *Kammermusiksaal*	**20.00 Uhr** Rückfahrt mit dem Bus	
traße	lat. Komplet	lat. Komplet	lat. Komplet	lat. Komplet	lat. Komplet	lat. Komplet		