

## **Kompositionen von Folkwang Lehrenden**

Dienstag, 15. Januar 2019, 19.30 Uhr

Folkwang Universität der Künste, Pina Bausch Theater

- Thomas Bruttger                    **RECHERCHE** für Streichtrio (1989)  
\_Ensemble Crush: Karin Nakayama, Violine; KyungWon Lee, Viola; Hugo Smit, Violoncello
- Markus Julian Roth                **The Absence** (Fassung für Sopran und E-Gitarre, 2015)  
\_Susanne Barta, Sopran (a. G.)  
\_Adrian Pereyra, Gitarre (a.G.)
- Meike Senker                        **Musik zum Film Vulkaneifel#2** von Judith Röder und Henry Grotkasten (2018)
- Martin Hecker                      **skui dschrrr** für Klavier (2018, UA)  
\_Martin Hecker, Klavier
- Bojidar Spassov                    **Durchschlagzunge** für Klavier, Elektronik und Video  
\_Andreas Wagenleitner, Klavier
- Günter Steinke                      **vereinzelt - gebannt, eine Wegbeschreibung** (2000)  
\_Ensemble Crush: Karin Nakayama und Sungkam Yang, Violine; KyungWon Lee, Viola; Hugo Smit, Violoncello