



TEILZEITSTUDIENGANG

Master of Music

Singen mit Kindern und Jugendlichen

TEILZEITSTUDIENGANG

Singen mit Kindern und Jugendlichen

M.Mus. | 60 CP | berufsbegleitend studierbar | 4 Semester

Dieser Studiengang richtet sich vor allem an Berufstätige der Fachrichtungen

- _Lehramt Musik
- _Kirchenmusik
- _Musikpädagogik
- _Gesang,

die ihre vorhandenen künstlerisch-praktischen Erfahrungen erweitern und gleichzeitig fachspezifische zentrale Aspekte der vokalen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen vertiefen möchten.

Das Studienangebot gibt einen fachlich fundierten und künstlerisch entwicklungsfähigen Zugang zu allen wesentlichen Aspekten der Vokalarbeit mit Kindern und Jugendlichen. Im Verlauf des Studiums werden aus diesem Grunde künstlerische Projekte entwickelt und durchgeführt, die eigene künstlerische Persönlichkeit professionell geschult sowie die eigene künstlerische Tätigkeit erweiternde Zusatzqualifikationen vermittelt. So können auch Transferleistungen genutzt und größere fachübergreifende Projekte realisiert werden. Neben verpflichtenden Kernmodulen (Kinderchorleitung, Künstlerische Praxis) steht ein differenziertes Angebot an Wahlpflichtmodulen zur Auswahl, die je nach individueller Vorkenntnis und eigener Zielsetzung anwählbar sind.

Zahlreiche Hospitationen und Lehrproben in den verschiedensten Einrichtungen wie Kindergärten, Schulen, Chorsingschulen bis hin zu Knabenchören garantieren eine enge Verbindung von Ausbildung und Berufspraxis.



Probenarbeit mit dem Nachwuchschor des Knabenchores Hannover

GRÜNDE FÜR IHR STUDIUM AN DER FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE

Besonderheiten unseres Studienangebotes

_regelmäßige Einstudierung und Leitung von Folkwang Chor- und Orchesterprojekten

_Zusammenarbeit, Hospitationen und musikalische Arbeit mit den Ensembles:

- Chor Singschule Kloster Saarn, Mülheim an der Ruhr
- Knabenchor Hannover
- Essener Domsingknaben
- Chöre des Aalto-Theaters
- Universitätsorchester Duisburg-Essen

_Praxisrelevante Inhalte:

- Interaktion mit Gruppen/Konfliktmanagement
- Bühnenpräsenz und szenische Arbeit
- Chororganisation und -management
- Öffentlichkeitsarbeit (Social Media, Plakat- und Programmheftgestaltung, Internetauftritt, YouTube-Channel etc.)
- Fundraising/Sponsoring
- Audio und Videomitschnitt/DVD Produktion

_Die Folkwang Idee: Vernetzung mit spezifischen Studienangeboten wie Alte Musik, Jazz, Musical, Tanz, Schauspiel, Physical Theatre, Institut für Populäre Musik, Institut für Computermusik und Elektronische Medien (ICEM)

Campus Essen-Werden

_umfangreichste musikwissenschaftliche Bibliothek des Ruhrgebiets mit einem der größten musikwissenschaftlichen Medienbeständen für Studium, Lehre und Forschung bundesweit

_historisches Gebäude im ehemaligen Benediktinerkloster

_regelmäßige Aufführungen in historisch bedeutenden Kirchen im Stadtteil Werden (Ludgerus-Basilika, Evangelische Kirche und Luciuskirche) und im Zisterzienserinnenkloster Saarn/Mülheim a. d. Ruhr

_idyllisch im Ruhrtal gelegen im Stadtteil Werden im Süden Essens mit guter Anbindung an die Rhein- und Ruhrmetropolen

_reichhaltiges kulturelles Angebot im Zentrum der Metropole Ruhr (Philharmonie Essen, Aalto Musiktheater, Schauspiel Essen, Museum Folkwang, Zeche Zollverein, Lichtburg Essen...)

INFORMATION & KONTAKT

Sie finden im Internet unter www.folkwang-uni.de

_weitere Informationen zu den Studiengängen

_die Aufnahmeprüfungsbedingungen

_das Anmeldeformular zur Teilnahme an der Aufnahmeprüfung

_aktuelle Veranstaltungshinweise

Studienbeginn ist jeweils zum Wintersemester

Bewerbungsschluss: 15. März

KONTAKT

Folkwang Universität der Künste

Sekretariat des Dekanats Fachbereich 2

Klemensborn 39 | 45239 Essen

Fon +49 (0)201_4903_116

Fax +49 (0)201_4903_288

malve@folkwang-uni.de

www.folkwang-uni.de

ANSPRECHPARTNER

_Studienrichtung Singen mit Kindern und Jugendlichen

Prof. Werner Schepp

schepp@folkwang-uni.de

_Studienrichtung Chorleitung

Prof. Jörg Breiding

breiding@folkwang-uni.de

IMPRESSUM

Herausgeber:

Folkwang Universität der Künste KdÖR

vertreten durch ihren Rektor Prof. Dr. Andreas Jacob

Studiengang Leitung vokaler Ensembles

Redaktion: Prof. Jörg Breiding, Prof. Werner Schepp in Zusammenarbeit mit Dezernat 3: Kommunikation & Medien

Gestaltung: Dipl.-Des-Carolin Barth, Carina Letzas

Bildrechte: René Göke, Daniel Boedecker, Veronika Kurnosova, Helena Grebe, Elsa Wehmeier, Frank Langer, Clara Schepp, Georg Schreiber,

Jörg Breiding

Stand: Dezember 2018



MASTERSTUDIENGANG

Master of Music

Leitung vokaler Ensembles

mit den Studienrichtungen

_Singen mit Kindern und Jugendlichen

_Chorleitung

STUDIENGANG

Master of Music – Leitung vokaler Ensembles

Dieser Studiengang richtet sich vor allem an Absolvent*innen der Studiengänge

- _Lehramt Musik
- _Kirchenmusik
- _Chor- und Orchesterleitung
- _Musikpädagogik
- _Gesang

Der in seinem Modulangebot sehr breit aufgestellte Studiengang bereitet auf eine vielseitige berufliche Praxis vom elementaren bis zum semiprofessionellen künstlerischen Bereich vor mit umfassenden Kompetenzen auch in Vermittlungs-, Präsentations- und Managementaufgaben.

Zahlreiche Hospitationen und Lehrproben in den verschiedensten Einrichtungen und bei Kooperationspartnern der Folkwang Universität der Künste je nach Studienrichtung von Kindergarten und Schulen bis zu Chorsingschulen, Kantoreien bis hin zu professionellen Klangkörpern garantieren eine enge Verbindung von Ausbildung und Berufspraxis.



Studierende vor dem Universitätsorchester Duisburg-Essen



Dirigierunterricht

Studienrichtung **Singen mit Kindern & Jugendlichen**
M.Mus. | 120 CP | Vollzeit | 4 Semester

Studieninhalte

_Kinderchorleitung: Chorleitung, Methodik, Solmisation mit der Ward-Methode, Instrumentale Ensembleleitung, Literaturkunde

_Chorpraxis: Chorsingen, Probenpraxis und Hospitationen

_Chorpraktische Ergänzungsfächer: Partitur-/Klavierauszugspiel, probenpraktisches Klavierspiel, Liederschriften/Arrangieren, Umgang mit elektronischen Medien

_Stimme und Gehör: Gesang, Gehörbildung, Stimmphysiologie, Rhythmus und Bewegung, Hospitation im Gesangsunterricht

_Präsentation und Management: Szenische Arbeit, Kommunikation Konfliktmanagement, Chororganisation und Projektentwicklung, Umgang mit elektronischen Medien (Audio-Mitschnitt, Video/DVD Produktion)



Folkwang Abendmusik



Dirigat der Folkwang Abendmusik

Studienrichtung **Chorleitung**
M.Mus. | 120 CP | Vollzeit | 4 Semester

Studieninhalte

_Chorleitung: Chordirigieren, Probenmethodik, Orchesterleitung, Literaturkunde, Aufführungspraxis von Alter bis Zeitgenössischer Musik

_Chorpraxis: Chorsingen, Probenpraxis und Hospitationen

_Chorpraktische Ergänzungsfächer: Partitur-/Klavierauszugspiel, Korrepetition/Liedbegleitung, Tonsatz/Analyse

_Stimme und Gehör: Gesang, Gehörbildung, Stimmphysiologie, Hospitation im Gesangsunterricht

_Präsentation und Management: Körperbewußtsein/Bühnenpräsenz, Kommunikation/Konfliktmanagement, Chororganisation und Projektentwicklung, Umgang mit elektronischen Medien (Audio-Mitschnitt, Video/DVD-Produkt)

Masterprojekt

Zum Abschluss des Studiums bringen die Studierenden ihr Masterkonzert zur Aufführung. Die Konzeption, Organisation, Probenarbeit und das Dirigat dieses Konzertes sind ebenso Bestandteil wie die Umsetzung eines zusätzlich anwählbaren Prüfungs- oder Vermittlungsschwerpunktes. Als Klangkörper wird ein hochschulinternes oder externes Ensemble gewählt.



Probenpraxis und Konzertdirigate mit Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor



Knabenchor Hannover



Jugendkantorei Kloster Saarn



Musicalaufführung mit dem Chor der Singschule Himmelfahrt

LEHRENDE

Die Lehrenden dieses Studiengangs sind neben ihrer Tätigkeit an der Folkwang Universität der Künste pädagogisch und künstlerisch aktiv und gewährleisten durch ihre eigene musikalische Tätigkeit eine praxisorientierte Ausbildung.



Prof. Werner Schepp

Folkwang Professor für Dirigieren | Kinder- und Jugendchorleitung
Chor Singschule Himmelfahrt, Mülheim an der Ruhr



Prof. Jörg Breiding

Folkwang Professor für Dirigieren | Chorleitung
Knabenchor Hannover



Prof. Oliver Leo Schmidt

Folkwang Professor für Dirigieren | Orchesterleitung
Universitätsorchester Duisburg-Essen