

Studienverlaufsplan Fachbereich Gestaltung

1. Semester_{WS}

Einführung in das gestalterische Arbeiten

900 h / 30 CP

Phase 1
Woche 1-2

ZEICHNEN UND PLASTISCHES GESTALTEN (ID / KD / FOTO)

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
--------	----------	----------	------------	---------

Phase 2
Woche 3-8

<p>THEORIE 9 bis 11 Uhr Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten</p> <p>11 bis 13 Uhr Psychologie für Gestalter</p>	<p>EINFÜHRUNG IN DAS GESTALTERISCHE ARBEITEN</p> <p>10 bis 13 Uhr Gruppen A B C im Wechsel</p>	<p>EINFÜHRUNG IN DAS GESTALTERISCHE ARBEITEN</p> <p>10 bis 13 Uhr Gruppen A B C im Wechsel</p>	<p>EINFÜHRUNG IN DAS GESTALTERISCHE ARBEITEN</p> <p>10 bis 13 Uhr Gruppen A B C im Wechsel</p>	<p>EINFÜHRUNG WERKSTÄTTEN</p> <p>9 bis 13 Uhr Y Fotowerkstatt 4 Std. X1 ID Werkstatt 2 Std. X2 Computerwerkstatt 2 Std.</p>
<p>EINFÜHRUNG WERKSTÄTTEN</p> <p>14 bis 18 Uhr X Fotowerkstatt 4 Std. Y1 ID Werkstatt 2 Std. Y2 Computerwerkstatt 2 Std.</p>	<p>14 bis 18 Uhr X Zeichnen 4 Std. Y Plastisches Gestalten 4 Std.</p>	<p>AKAD. SELBSTVERW. LEHR. / STUD. 14 bis 17 Uhr</p> <p>GASTVORTRÄGE ab 18 Uhr</p>	<p>14 bis 18 Uhr Y Zeichnen 4 Std. X Plastisches Gestalten 4 Std.</p>	

Phase 3
Wochen 9-10, 11-12, 13-14

<p>THEORIE 9 bis 11 Uhr Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten</p> <p>11 bis 13 Uhr Psychologie für Gestalter</p>	<p>IMPULS-/ PERSPEKTIV-VORTRAG FOKUSTHEMEN</p> <p>11 bis 13 Uhr Impuls- bzw. Perspektivvortrag</p>	<p>FOKUSTHEMEN</p> <p>10 bis 13 Uhr Freies Arbeiten in KD, ID, FOTO</p>	<p>FOKUSTHEMEN</p> <p>10 bis 13 Uhr Freies Arbeiten in KD, ID, FOTO</p>	<p>EINFÜHRUNG WERKSTÄTTEN</p> <p>9 bis 13 Uhr Y Fotowerkstatt 4 Std. X1 ID Werkstatt 2 Std. X2 Computerwerkstatt 2 Std.</p>
<p>EINFÜHRUNG WERKSTÄTTEN</p> <p>14 bis 18 Uhr X Fotowerkstatt 4 Std. Y1 ID Werkstatt 2 Std. Y2 Computerwerkstatt 2 Std.</p>	<p>FOKUSTHEMEN</p> <p>14 bis 17 Uhr Freies Arbeiten in KD, ID, FOTO</p>	<p>AKAD. SELBSTVERW. LEHR. / STUD. 14 bis 17 Uhr</p> <p>GASTVORTRÄGE ab 18 Uhr</p>	<p>FOKUSTHEMEN</p> <p>14 bis 17 Uhr Freies Arbeiten in KD, ID, FOTO</p>	

Woche 15 PRÄSENTATION UND KOLLOQUIEN - Wahl des Studiengangschwerpunkts

Credits insgesamt THEORIE 4 CP | PRAKTISCHE FÄCHER 20 CP | EINFÜHRUNG WERKSTÄTTEN 6 CP

ID

KD

FOTO

2. Semester_{SoSe}

900 h / 30 CP

Phase 1
Woche 1-2

GRUNDLAGEN DER FARBGESTALTUNG Vorträge / Praktisches Arbeiten

3 CP

Phase 2
Woche 3-13

<p>GESTALTERISCHE FÄCHER</p> <p>Modul: Grundlagen des Industrial Design</p> <p>Gestaltungs- und Entwurfsgrundlagen Pflicht: 8 CP</p> <p>Modul: Fachspezifische Darstellungsgrundlagen</p> <p>Analoge und Digitale Darstellung Pflicht: 6 CP</p>	<p>THEORIE Modul: Designwissenschaften 1 User Experience Design Pflicht: 4 CP Werkstoffkunde und Fertigungslehre Pflicht: 4 CP Designgeschichte o. Kunstgeschichte Wahlpflicht 1 aus 2: 4 CP</p> <p>PRÄSENTATION</p> <p>Grundlagen der Typographie Pflicht: 4 CP</p>	<p>GESTALTERISCHE FÄCHER</p> <p>Modul: Grundlagen des Kommunikationsdesign</p> <p>Bildnerische Grundlagen Zeichnerische Grundlagen Grundlagen Typographie Pflicht: 13 CP</p> <p>Bildbetrachtung Akt- und Figurzeichnen Grundlagen Fotografie Technologie der Fotografie Grundlagen Video Industrial Design Wahlpflicht 2 aus X: 6 CP</p>	<p>THEORIE</p> <p>Designwissenschaften Kommunikationstheorie Geschichte und Theorie der Fotografie Kunstgeschichte Wahlpflicht 2 aus 4: 4 CP</p> <p>WERKSTÄTTEN</p> <p>Rechnergestütztes Arbeiten Pflicht: 2 CP</p>	<p>GESTALTERISCHE FÄCHER</p> <p>Modul: Grundlagen der Fotografie</p> <p>Grundlagen Fotografie Grundlagen Typografie Pflicht: 10 CP</p> <p>Bildbetrachtung Akt- und Figurzeichnen Bildnerische Grundlagen Zeichnerische Grundlagen Grundlagen Video Industrial Design Wahlpflicht 1 aus X: 3 CP</p>	<p>THEORIE</p> <p>Designwissenschaften Kommunikationstheorie Geschichte und Theorie der Fotografie Kunstgeschichte Wahlpflicht 2 aus 4: 4 CP</p> <p>WERKSTÄTTEN</p> <p>Modul: Technologien der Fotografie</p> <p>Farbtechnologie und Studio Digitale Technologien der Fotografie Pflicht: 8 CP</p>
--	---	--	---	--	---

Phase 3
Woche 14

EXKURSION - 5 TAGE à 8 Stunden. ID / KD / FOTO gemeinsam

2 CP

Woche 15 FEEDBACK

Studienverlaufsplan Fachbereich Gestaltung

ID

KD

FOTO

3. Semester_{WS}

900 h / 30 CP

Woche 0	KICK-OFF Tag 1: Projektvorstellung und Impulsvortrag Rest der Woche Präsentationen des letzten Semesters – Feste Termine für alle öffentlich 1 CP					
Woche 1	BLOCKVERANSTALTUNG 1 aus X, variierendes Angebot Pflicht: 1 CP in Module integriert		BLOCKVERANSTALTUNG Grundlagen des Interface Designs Pflicht: 1 CP		BLOCKVERANSTALTUNG Disziplinen der Fotografie (Dokumentarfotografie, Fotodesign und künstlerische Fotografie im Wechsel) Pflicht: 1 CP	
Woche 2-15	PROJEKTTEIL Modul: Entwurf und Visualisierung Entwurfsgrundlagen drei Teilprojekte mit den Themenschwerpunkten: Form und Semantik Form und Konstruktion Form und Kreativitätstechniken Pflicht: 10 CP Modul: Präsentation 2 Vertiefung Kernkompetenz Grundlagen Fotografie Layout und Präsentation (Einführung), Bildhauerei, Grundlagen Interface Design Wahlpflicht 2 aus X: 4 CP	THEORIE Modul: Designwissenschaften 2 (Aufbaumodul) Designtheorie Pflicht: 4 CP Konstruktion Pflicht: 4 CP KOMPETENZ-ZENTREN Modul: Fachspezifische Darstellungsgrundlagen 2 (Aufbaumodul) Fachspezifische Darstellungsgrundlagen 2 CAD / Rhino / Solid Works Pflicht: 4 CP Digital Sketching Pflicht: 4 CP	GESTALTERISCHE FÄCHER Modul: Weiterführende Grundlagen im Kommunikationsdesign Interface Medienwerkstatt Interface Grundlagen Typografie Medienwerkstatt Typografie Pflicht: 17 CP Illustration Akt- und Figurzeichnen Experimentelle Gestaltung Bildhauerei Grundlagen der Fotografie Grundlagen Video Wahlpflicht 1 aus X: 4 CP	THEORIE Designwissenschaften, Kommunikationswissenschaft, Kunstgeschichte, Geschichte und Theorie der Fotografie Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP WERKSTATT I Buchbinderei Pflicht: 4 CP	GESTALTERISCHE FÄCHER Disziplinen der Fotografie (Dokumentarfotografie, Fotodesign und Künstlerische Fotografie im Wechsel) Pflicht: 9 CP	THEORIE Geschichte und Theorie der Fotografie, Designwissenschaften, Kommunikationswissenschaft, Kunstgeschichte Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP TECHNOLOGIE Technologie der Fotografie analog / digital Pflicht: 4 CP Medienwerkstatt Pflicht: 4 CP

4. Semester_{SoSe}

900 h / 30 CP

Woche 0	KICK-OFF Tag 1: Projektvorstellung und Impulsvortrag Rest der Woche Präsentationen des letzten Semesters – Feste Termine für alle öffentlich					
Woche 1	BLOCKVERANSTALTUNG 1 aus X (variierendes Angebot) ID: 1 CP in Module integriert KD: 1 CP			BLOCKVERANSTALTUNG Interface 1 CP		
Woche 2-15	PROJEKTTEIL Modul: Designprozess Methode und Experiment Kurzprojekt mit experimentellem Schwerpunkt (7 Wochen) Kurzprojekt mit methodischem Schwerpunkt (7 Wochen) Pflicht: 10 CP Modul: Präsentation 3 Vertiefung Kernkompetenz Messe- / Ausstellungs AG, Bildhauerei, Web AG, Grundlagen Interface Design Wahlpflicht 2 aus X: 4 CP	THEORIE Designmethoden Pflicht: 4 CP Modul: Designwissenschaften 3 (Aufbaumodul) Empirisch gestütztes Design Pflicht: 4 CP KOMPETENZ-ZENTREN Modul: Prozesshafte, analoge und digitale Darstellung 2D/3D 1 (projektbegleitend) Pflicht: 8 CP	GESTALTERISCHE FÄCHER Modul: Einführung in das projektbezogene Arbeiten Typografie, Interface, Editorial Design, Integriertes Kommunikationsdesign, Corporate Design, experimentelle Gestaltung, Illustration, Figur- und Aktzeichnen, Bildhauerei, Dokumentarfotografie, künstlerische Fotografie, Fotodesign Wahlpflicht 2 aus X: 18 CP Präsentationsvorbereitung Pflicht: 1 CP	THEORIE Designwissenschaften, Kommunikationswissenschaft, Kunstgeschichte, Geschichte und Theorie der Fotografie Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP WERKSTATT II Siebdruck, Radierung, Lithografie, Bleisatz Wahlpflicht 2 aus 4: 6 CP	GESTALTERISCHE FÄCHER Dokumentarfotografie, Fotodesign, Fotografie im Experiment, Künstlerische Fotografie, Typografie, Interface, Editorial Design, Integriertes Kommunikationsdesign, Corporate Design, experimentelle Gestaltung, Illustration, Figur- und Aktzeichnen, Bildhauerei Wahlpflicht 2 aus x: 18 CP Präsentationsvorbereitung Pflicht: 1 CP	THEORIE Geschichte und Theorie der Fotografie, Designwissenschaften, Kommunikationswissenschaft, Kunstgeschichte Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP TECHNOLOGIE II Buchbinderei, Siebdruck, Radierung, Lithografie, Bleisatz Wahlpflicht 2 aus 5: 6 CP

Studienverlaufsplan Fachbereich Gestaltung

ID

KD

FOTO

5. Semester_{WS}

900 h / 30 CP

Woche 0

KICK-OFF Tag 1: Projektvorstellung und Impulsvortrag | Rest der Woche Präsentationen des letzten Semesters - Feste Termine für alle öffentlich

Phase 1

Woche 1

BLOCKVERANSTALTUNG 1 aus X (variierendes Angebot)

ID: 1 CP in Module integriert | KD und FOTO: 1 CP

Phase 2

Woche 2-15

PROJEKTTEIL 1 aus 3

Modul: Innovation & Technologie
Wahlpflicht: 14 CP

Modul: Mensch und Interaktion
Wahlpflicht: 14 CP

Modul: Strategie & Vision
Wahlpflicht: 14 CP

SOFT SKILLS 1 aus x

z.B. Philosophie, Soziologie, Rhetorik, E3 Modul Innov. Fabrik (UDE), kreatives Schreiben, FW Optionalber.
Wahlpflicht: 4 CP

ODER

THEORIE 2 aus 3

Material und Fertigung

Wahlpflicht: 4 CP

Designmanagement

Wahlpflicht: 4 CP

Hard-, Software Ergonomie

Wahlpflicht: 4 CP

KOMPETENZ-ZENTREN

Modul: Prozesshafte, analoge und digitale Darstellung 2D/3D 2 (projektbegleitend)
Pflicht: 4 CP

GESTALTERISCHE FÄCHER

Modul: Projektbezogenes Arbeiten I

Typografie, Interface, Editorial Design, Integriertes Kommunikationsdesign, Corporate Design, experimentelle Gestaltung, Illustration, Figur- und Aktzeichnen, Bildhauerei, Dokumentar-fotografie, künstlerische Fotografie, Fotodesign
Wahlpflicht 2 aus X: 18 CP

Präsentationsvorbereitung
Pflicht: 1 CP

ODER

THEORIE

Designwissenschaften, Kommunikationswissen-schaft, Kunstgeschichte, Geschichte und Theorie der Fotografie
Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP

SOFT SKILLS

Optionalbereich der Folkwang Hochschule (z.B. Business und Design, Englisch etc.)

Pflicht: 6 CP

GESTALTERISCHE FÄCHER

Dokumentarfotografie, Fotodesign, Fotografie im Experiment, Künstlerische Fotografie, Typografie, Interface, Editorial Design, Integriertes Kommuni-kationsdesign, Corporate Design, experimentelle Gestaltung, Illustration, Figur- und Aktzeichnen, Bildhauerei

Wahlpflicht 2 aus x: 18 CP

Präsentationsvorbereitung
Pflicht: 1 CP

ODER

THEORIE

Geschichte und Theorie der Fotografie, Designwissenschaften, Kommunikationswissen-schaft, Kunstgeschichte
Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP

SOFT SKILLS

Optionalbereich der Folkwang Hochschule (z.B. Business und Design, Englisch etc.)

Pflicht: 6 CP

Zugang durch Einladung (fachbereichsübergreifend)

LAB

Transdisziplinäres Projektlabor

Wahlpflicht: 18 CP

oder optional Auslandssemester oder Praktikum

6. Semester_{SoSe}

900 h / 30 CP

Woche 0

KICK-OFF Tag 1: Projektvorstellung und Impulsvortrag | Rest der Woche Präsentationen des letzten Semesters - Feste Termine für alle öffentlich

Phase 1

Woche 1

BLOCKVERANSTALTUNG 1 aus X (variierendes Angebot)

ID: 1 CP in Module integriert | KD und FOTO: 1 CP

Phase 2

Woche 2-15

PROJEKTTEIL

Modul: Form und Kontext
3 Kurzzeitprojekte à 5 Wochen im aktuellen Diskurs
Wahlpflicht: 14 CP

SOFT SKILLS

z.B. Philosophie, Soziologie, Rhetorik, E3 Modul Innov. Fabrik (UDE), kreatives Schreiben, FW Optionalber.
Wahlpflicht 2 aus X: 4 CP

ODER

THEORIE

Designtheorie im akt. Diskurs
Designästhetik / Designethik
Wahlpflicht 1 aus 2: 4 CP

KOMPETENZ-ZENTREN

Modul: Prozesshafte, analoge und digitale Darstellung 2D/3D 3 (projektbegleitend)
Pflicht: 8 CP

GESTALTERISCHE FÄCHER

Modul: Projektbezogenes Arbeiten II

Typografie, Interface, Editorial Design, Integriertes Kommuni-kationsdesign, Corporate Design, experimentelle Gestaltung, Illustration, Figur- und Aktzeichnen, Bildhauerei, Dokumentar-fotografie, künstlerische Fotografie, Fotodesign
Wahlpflicht 2 aus X: 18 CP

ODER

THEORIE

Designwissenschaften, Kommunikationswissen-schaft, Kunstgeschichte, Geschichte und Theorie der Fotografie
Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP

WAHLPFLICHT

Kreatives Schreiben, Präsentationstechniken
Wahlpflicht 1 aus 2: 3 CP

SOFT SKILLS

Optionalbereich der Folkwang Hochschule (z.B. Business und Design, Englisch etc.)

Pflicht: 4 CP

GESTALTERISCHE FÄCHER

Dokumentarfotografie, Fotodesign, Fotografie im Experiment, Künstlerische Fotografie, Typografie, Editorial Design, Corporate Design, Bildhauerei, experimentelle Gestaltung, Illustration, Integriertes Kommunikationsdesign
Wahlpflicht 2 aus X: 18 CP

ODER

THEORIE

Geschichte und Theorie der Fotografie, Designwissenschaften, Kommunikationswissen-schaft, Kunstgeschichte
Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP

WAHLPFLICHT

Kreatives Schreiben, Präsentationstechniken
Wahlpflicht 1 aus 2: 3 CP

SOFT SKILLS

Optionalbereich der Folkwang Hochschule (z.B. Business und Design, Englisch etc.)

Pflicht: 4 CP

Zugang durch Einladung (fachbereichsübergreifend)

LAB

Transdisziplinäres Projektlabor

Wahlpflicht: 18 CP

oder optional Auslandssemester oder Praktikum

Studienverlaufsplan Fachbereich Gestaltung

ID

KD

FOTO

7. Semester_{WS}

900 h / 30 CP

Woche 0

KICK-OFF Tag 1: Projektvorstellung und Impulsvortrag | Rest der Woche Präsentationen des letzten Semesters – Feste Termine für alle öffentlich

Phase 1

Woche 1

BLOCKVERANSTALTUNG 1 aus X (variierendes Angebot)

ID: 1 CP in Module integriert | KD und FOTO: 1 CP

Phase 2

Woche 2-15

PROJEKTTEIL Modul: Innovation & Technologie Modul: Benutzerorientiertes Design/ User centered Design Modul: Strategie & Vision Wahlpflicht 1 aus 3: 14 CP	THEORIE Neue Technologien Marketing / BWL Modul: Designwissenschaften 4 (Aufbaumodul) Recht Pflicht 2 aus 3: 8 CP	GESTALTERISCHE FÄCHER Modul: Projektbezogenes Arbeiten II Typografie, Interface, Editoriales Design, Integriertes Kommunikationsdesign, Corporate Design, experimentelle Gestaltung, Illustration, Figur- und Aktzeichnen, Bildhauerei, Dokumentarfotografie, künstlerische Fotografie, Fotodesign Wahlpflicht 2 aus X: 18 CP	THEORIE Designwissenschaften, Kommunikationswissenschaft, Kunstgeschichte, Geschichte und Theorie der Fotografie Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP	GESTALTERISCHE FÄCHER Dokumentarfotografie, Fotodesign, Fotografie im Experiment, Künstlerische Fotografie, Typografie, Editorial Design, Corporate Design, Bildhauerei, experimentelle Gestaltung, Illustration, Integriertes Kommunikationsdesign Wahlpflicht 2 aus X: 18 CP	THEORIE Geschichte und Theorie der Fotografie, Designwissenschaften, Kommunikationswissenschaft, Kunstgeschichte Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP
SOFT SKILLS z.B. Philosophie, Soziologie, Rhetorik, E3 Modul Innov. Fabrik (UDE), kreatives Schreiben, FW Optionalber. Wahlpflicht 1 aus X: 4 CP	KOMPETENZ-ZENTREN Modul: Prozesshafte, analoge und digitale Darstellung 2D/3D 2 (projektbegleitend) Pflicht: 4 CP		WAHLPFLICHT Kreatives Schreiben, Präsentationstechniken Wahlpflicht 1 aus 2: 3 CP		WAHLPFLICHT Kreatives Schreiben, Präsentationstechniken Wahlpflicht 1 aus 2: 3 CP
SOFT SKILLS Optionalbereich der Folkwang Hochschule (z.B. Business und Design, Englisch etc.) Pflicht: 4 CP		SOFT SKILLS Optionalbereich der Folkwang Hochschule (z.B. Business und Design, Englisch etc.) Pflicht: 4 CP	SOFT SKILLS Optionalbereich der Folkwang Hochschule (z.B. Business und Design, Englisch etc.) Pflicht: 4 CP	SOFT SKILLS Optionalbereich der Folkwang Hochschule (z.B. Business und Design, Englisch etc.) Pflicht: 4 CP	SOFT SKILLS Optionalbereich der Folkwang Hochschule (z.B. Business und Design, Englisch etc.) Pflicht: 4 CP

ODER

ODER

ODER

Zugang durch Einladung (fachbereichsübergreifend)

LAB

Transdisziplinäres Projektlabor

Wahlpflicht: 18 CP

oder optional Auslandssemester oder Praktikum

8. Semester_{SoSe}

900 h / 30 CP

Woche 0

PRÄSENTATIONEN des letzten Semesters – Feste Termine für alle öffentlich

Woche 1-15

BACHELOR ARBEIT Konzeption, Gestaltungsentwurf mit Modell Bachelor Präsentation und Abschlussprüfung 22 CP	BACHELOR ARBEIT Gestaltungsentwurf, Konzeption, praktische Umsetzung, Bachelor Präsentation und Abschlussprüfung 22 CP	BACHELOR ARBEIT Gestaltungsentwurf, Konzeption, praktische Umsetzung, Bachelor Präsentation und Abschlussprüfung 22 CP
BACHELOR THESIS Wissenschaftliche, schriftliche Ausarbeitung und Dokumentation des BA Projekts 8 CP	BACHELOR THESIS Wissenschaftliche, schriftliche Ausarbeitung und Dokumentation des BA Projekts, Rhetorik und Reflexion 8 CP	BACHELOR THESIS Wissenschaftliche, schriftliche Ausarbeitung und Dokumentation des BA Projekts, Rhetorik und Reflexion 8 CP

Woche 15

BACHELOR PRÄSENTATIONEN UND ABSCHLUSSPRÜFUNG – Feste Termine für alle öffentlich

evtl. Zusatzangebot von Dr. Kerstin Plüm Rhetorik und Präsentation zur Begleitung der Bachelor Arbeit