



Studienverlaufsplan Fachbereich Gestaltung BA / 8. Semester Stand: Februar 2010

Studienverlaufsplan Fachbereich Gestaltung

1. Semester_{WS}

Einführung in das gestalterische Arbeiten

900 h / 30 CP

Phase 1 Woche 1-2	ZEICHNEN UND 3D Sketching (ID / KD / FOTO)				
	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
Phase 2 Woche 3-8	THEORIE 9 bis 11 Uhr Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 11 bis 13 Uhr Psychologie für Gestalter	EINFÜHRUNG IN DAS GESTALTERISCHE ARBEITEN 10 bis 13 Uhr Gruppen A B C im Wechsel 14 bis 18 Uhr X Zeichnen 4 Std. Y 3D Sketching 4 Std.	EINFÜHRUNG IN DAS GESTALTERISCHE ARBEITEN 10 bis 13 Uhr Gruppen A B C im Wechsel AKAD. SELBSTVERW. LEHR. / STUD. 14 bis 17 Uhr GASTVORTRÄGE ab 18 Uhr	EINFÜHRUNG IN DAS GESTALTERISCHE ARBEITEN 10 bis 13 Uhr Gruppen A B C im Wechsel 14 bis 18 Uhr Y Zeichnen 4 Std. X 3D Sketching 4 Std.	EINFÜHRUNG WERKSTÄTTEN 9 bis 13 Uhr Y Fotowerkstatt 4 Std. X1 ID Werkstatt 2 Std. X2 Computerwerkstatt 2 Std.
	EINFÜHRUNG WERKSTÄTTEN 14 bis 18 Uhr X Fotowerkstatt 4 Std. Y1 ID Werkstatt 2 Std. Y2 Computerwerkstatt 2 Std.				
Phase 3 Wochen 9-10, 11-12, 13-14	THEORIE 9 bis 11 Uhr Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 11 bis 13 Uhr Psychologie für Gestalter	IMPULS-/ PERSPEKTIV-VORTRAG FOKUSTHEMEN 11 bis 13 Uhr Impuls- bzw. Perspektivvortrag 14 bis 17 Uhr Freies Arbeiten in KD, ID, FOTO	FOKUSTHEMEN 10 bis 13 Uhr Freies Arbeiten in KD, ID, FOTO AKAD. SELBSTVERW. LEHR. / STUD. 14 bis 17 Uhr GASTVORTRÄGE ab 18 Uhr	FOKUSTHEMEN 10 bis 13 Uhr Freies Arbeiten in KD, ID, FOTO FOKUSTHEMEN 14 bis 17 Uhr Freies Arbeiten in KD, ID, FOTO	EINFÜHRUNG WERKSTÄTTEN 9 bis 13 Uhr Y Fotowerkstatt 4 Std. X1 ID Werkstatt 2 Std. X2 Computerwerkstatt 2 Std.
	EINFÜHRUNG WERKSTÄTTEN 14 bis 18 Uhr X Fotowerkstatt 4 Std. Y1 ID Werkstatt 2 Std. Y2 Computerwerkstatt 2 Std.				
Woche 15	PRÄSENTATION UND KOLLOQUIEN - Wahl des Studiengangschwerpunkts				
Credits insgesamt	THEORIE 4 CP MODUL EINFÜHRUNG IN DAS GESTALTERISCHE ARBEITEN (PRAKTISCHE FÄCHER) 20 CP EINFÜHRUNG WERKSTÄTTEN 6 CP				

ID KD FOTO

2. Semester_{SoSe}

900 h / 30 CP

Phase 1 Woche 1-2	GRUNDLAGEN DER GESTALTUNG Vorträge / Praktisches Arbeiten (Bei ID 2 CP) 3 CP				
Phase 2 Woche 3-13	GESTALTERISCHE FÄCHER Modul: Grundlagen des Industrial Design Gestaltungs- und Entwurfsgrundlagen analog und Generativ, parametrisch Pflicht: 8 CP	THEORIE Modul: Designwissenschaften 1 Ergonomie Pflicht: 4 CP Werkstoffkunde und Fertigungslehre Pflicht: 4 CP Designgeschichte Wahlpflicht: 4 CP oder Kunstgeschichte Wahlpflicht: 4 CP	GESTALTERISCHE FÄCHER Modul: Grundlagen des Kommunikationsdesign Bildnerische Grundlagen Zeichnerische Grundlagen Grundlagen Typographie Pflicht: 13 CP	THEORIE Designwissenschaften Kommunikationstheorie Geschichte und Theorie der Fotografie Kunstgeschichte Wahlpflicht 2 aus 4: 4 CP	GESTALTERISCHE FÄCHER Modul: Grundlagen der Fotografie Grundlagen Fotografie Grundlagen Typografie Pflicht: 10 CP
	Modul: Fachspezifische Darstellungsgrundlagen Analoge und Digitale Darstellung Pflicht: 6 CP	PRÄSENTATION Grundlagen Layout und Typographie Pflicht: 2 CP	Bildbetrachtung Akt- und Figurzeichnen Grundlagen Fotografie Technologie der Fotografie Grundlagen Video Industrial Design Wahlpflicht 2 aus X: 6 CP	WERKSTÄTTEN Rechnergestütztes Arbeiten Pflicht: 2 CP	WERKSTÄTTEN Modul: Technologien der Fotografie Farbtechnologie und Studio Digitale Technologien der Fotografie Pflicht: 8 CP
Phase 3 Woche 14	EXKURSION - 5 TAGE à 8 Stunden. ID / KD / FOTO gemeinsam (Bei ID in Modul Grundlagen des Industrial Design integriert) 2 CP				
Woche 15	FEEDBACK				

Studienverlaufsplan Fachbereich Gestaltung

ID

KD

FOTO

3. Semester_{WS}

900 h / 30 CP

Woche 0	KICK-OFF Tag 1: Projektvorstellung und Impulsvortrag Rest der Woche Präsentationen des letzten Semesters – Feste Termine für alle öffentlich					
Woche 1	BLOCKVERANSTALTUNG 1 aus X, variierendes Angebot Pflicht: 1 CP in Module integriert		BLOCKVERANSTALTUNG Grundlagen des Interface Designs Pflicht: 1 CP		BLOCKVERANSTALTUNG Disziplinen der Fotografie (Dokumentarfotografie, Fotodesign und künstlerische Fotografie im Wechsel) Pflicht: 1 CP	
Woche 2-15	PROJEKTTEIL Modul: Designprozess Methode und Experiment Kurzprojekt mit experimentellem Schwerpunkt (Blockwoche) Kurzprojekt mit methodischem Schwerpunkt (14 Wochen) Pflicht: 10 CP Modul: Präsentation 2 Vertiefung Kernkompetenz Grundlagen Fotografie Layout und Präsentation Bildhauerei, Aktzeichnen, Farbe + Oberfläche Wahlpflicht 1 aus X: 4 CP	THEORIE Modul: Designwissenschaften 2 (Aufbaumodul) Designtheorie Pflicht: 4 CP Modul: Designprozess Methode und Experiment Designmethoden Pflicht: 4 CP KOMPETENZ-ZENTREN Modul: Fachspezifische Darstellungsgrundlagen 2 (Aufbaumodul) Fachspezifische Darstellungsgrundlagen 2 CAD / Rhino / Solid Works Pflicht: 4 CP Digital Sketching Pflicht: 4 CP	GESTALTERISCHE FÄCHER Modul: Weiterführende Grundlagen im Kommunikationsdesign Interface Medienwerkstatt Interface Grundlagen Typografie Medienwerkstatt Typografie Pflicht: 17 CP Illustration Akt- und Figurzeichnen Experimentelle Gestaltung Bildhauerei Grundlagen der Fotografie Grundlagen Video Wahlpflicht 1 aus X: 4 CP	THEORIE Designwissenschaften, Kommunikationswissenschaft, Kunstgeschichte, Geschichte und Theorie der Fotografie Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP WERKSTATT I Buchbinderei Pflicht: 4 CP	GESTALTERISCHE FÄCHER Disziplinen der Fotografie (Dokumentarfotografie, Fotodesign und Künstlerische Fotografie im Wechsel) Pflicht: 9 CP	THEORIE Geschichte und Theorie der Fotografie, Designwissenschaften, Kommunikationswissenschaft, Kunstgeschichte Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP TECHNOLOGIE Technologie der Fotografie analog / digital Pflicht: 4 CP Medienwerkstatt Pflicht: 4 CP

4. Semester_{SoSe}

900 h / 30 CP

Woche 0	KICK-OFF Tag 1: Projektvorstellung und Impulsvortrag Rest der Woche Präsentationen des letzten Semesters – Feste Termine für alle öffentlich					
Woche 1	BLOCKVERANSTALTUNG 1 aus X (variierendes Angebot) ID: 1 CP in Module integriert KD: 1 CP			BLOCKVERANSTALTUNG Interface 1 CP		
Woche 2-15	PROJEKTTEIL Modul: Entwurf und Visualisierung Entwurfsgrundlagen drei Teilprojekte mit den Themenschwerpunkten: Form und Semantik Form und Konstruktion Form und Kreativitätstechniken Pflicht: 10 CP Modul: Präsentation 3 Vertiefung Kernkompetenz Bildhauerei, Web AG, Grundlagen Interface Design, Experimentelles Gestalten Wahlpflicht 2 aus X: 4 CP	THEORIE Modul: Designwissenschaften 3 (Aufbaumodul) Empirisch gestütztes Design Pflicht: 4 CP Konstruktion Pflicht: 4 CP KOMPETENZ-ZENTREN Modul: Prozesshafte, analoge & digitale Gestaltung 2D/3D Grundlagen des generativen parametrischen Gestaltens Pflicht: 4 CP	GESTALTERISCHE FÄCHER Modul: Einführung in das projektbezogene Arbeiten Typografie, Interface, Editorial Design, Integriertes Kommunikationsdesign, Corporate Design, experimentelle Gestaltung, Illustration, Figur- und Aktzeichnen, Bildhauerei, Dokumentarfotografie, künstlerische Fotografie, Fotodesign Wahlpflicht 2 aus X: 18 CP Präsentationsvorbereitung Pflicht: 1 CP	THEORIE Designwissenschaften, Kommunikationswissenschaft, Kunstgeschichte, Geschichte und Theorie der Fotografie Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP WERKSTATT II Siebdruck, Radierung, Lithografie, Bleisatz Wahlpflicht 2 aus 4: 6 CP	GESTALTERISCHE FÄCHER Dokumentarfotografie, Fotodesign, Fotografie im Experiment, Künstlerische Fotografie, Typografie, Interface, Editorial Design, Integriertes Kommunikationsdesign, Corporate Design, experimentelle Gestaltung, Illustration, Figur- und Aktzeichnen, Bildhauerei Wahlpflicht 2 aus x: 18 CP Präsentationsvorbereitung Pflicht: 1 CP	THEORIE Geschichte und Theorie der Fotografie, Designwissenschaften, Kommunikationswissenschaft, Kunstgeschichte Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP TECHNOLOGIE II Buchbinderei, Siebdruck, Radierung, Lithografie, Bleisatz Wahlpflicht 2 aus 5: 6 CP

Studienverlaufsplan Fachbereich Gestaltung

ID

KD

FOTO

5. Semester_{WS}

900 h / 30 CP

Woche 0

KICK-OFF Tag 1: Projektvorstellung und Impulsvortrag | Rest der Woche Präsentationen des letzten Semesters - Feste Termine für alle öffentlich

Phase 1

Woche 1

BLOCKVERANSTALTUNG 1 aus X (variierendes Angebot)

ID: 1 CP in Module integriert | KD und FOTO: 1 CP

Phase 2

Woche 2-15

PROJEKTTEIL 1 aus 4

Modul: Innovation & Technologie

Wahlpflicht: 14 CP

Modul: Mensch & Interaktion

Wahlpflicht: 14 CP

Modul: Strategie & Vision

Wahlpflicht: 14 CP

Modul: Form und Kontext

3 Kurzzeitprojekte à 5 Wochen im aktuellen Diskurs

Wahlpflicht: 14 CP

SOFT SKILLS 1 aus x

FW und UDE Optionalbereiche Experimentelles Gestalten, E3 Modul Innov. Fabrik UDE Inszen. Raum (Bühne/Ausstlg.)

Wahlpflicht: 4 CP

ODER

THEORIE 1 aus 4

Technologie

Wahlpflicht: 4 CP

Experience Design

Wahlpflicht: 4 CP

Designmanagement

Wahlpflicht: 4 CP

Designästhetik / Designethik

Wahlpflicht: 4 CP

Modul: Designwissenschaften IV

Recht

Pflicht: 4 CP

KOMPETENZ-ZENTREN

Modul:

Prozesshafte, analoge und digitale Darstellung, generatives parametrisches-Gestalten (Projektbegleitend)

Pflicht: 4 CP

GESTALTERISCHE FÄCHERRecht

Pflicht: 4 CP

Modul: Projektbezogenes Arbeiten I

Typografie, Interface, Editorial Design, Integriertes Kommunikationsdesign, Corporate Design, experimentelle Gestaltung, Illustration, Figur- und Aktzeichnen, Bildhauerei, Dokumentarfotografie, künstlerische Fotografie, Fotodesign

Wahlpflicht 2 aus X: 18 CP

Präsentationsvorbereitung

Pflicht: 1 CP

ODER

THEORIE

Designwissenschaften, Kommunikationswissenschaft, Kunstgeschichte, Geschichte und Theorie der Fotografie

Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP

SOFT SKILLS

Optionalbereich der Folkwang Hochschule (z.B. Business und Design, Englisch etc.)

Pflicht: 6 CP

GESTALTERISCHE FÄCHER

Dokumentarfotografie, Fotodesign, Fotografie im Experiment, Künstlerische Fotografie, Typografie, Interface, Editorial Design, Integriertes Kommunikationsdesign, Corporate Design, experimentelle Gestaltung, Illustration, Figur- und Aktzeichnen, Bildhauerei

Wahlpflicht 2 aus x: 18 CP

Präsentationsvorbereitung

Pflicht: 1 CP

ODER

THEORIE

Geschichte und Theorie der Fotografie, Designwissenschaften, Kommunikationswissenschaft, Kunstgeschichte

Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP

SOFT SKILLS

Optionalbereich der Folkwang Hochschule (z.B. Business und Design, Englisch etc.)

Pflicht: 6 CP

Zugang durch Einladung (fachbereichsübergreifend)

LAB

Transdisziplinäres Projektlabor

Wahlpflicht: 18 CP

oder optional Auslandssemester oder Praktikum (15 Wochen)

6. Semester_{SoSe}

900 h / 30 CP

Woche 0

KICK-OFF Tag 1: Projektvorstellung und Impulsvortrag | Rest der Woche Präsentationen des letzten Semesters - Feste Termine für alle öffentlich

Phase 1

Woche 1

BLOCKVERANSTALTUNG 1 aus X (variierendes Angebot)

ID: 1 CP in Module integriert | KD und FOTO: 1 CP

Phase 2

Woche 2-15

PROJEKTTEIL

Modul: Innovation & Technologie

Wahlpflicht: 14 CP

Modul: Mensch & Interaktion

Wahlpflicht: 14 CP

Modul: Strategie & Vision

Wahlpflicht: 14 CP

Modul: Form und Kontext

3 Kurzzeitprojekte à 5 Wochen im aktuellen Diskurs

Wahlpflicht: 14 CP

SOFT SKILLS 2 aus x

FW und UDE Optionalbereiche Experimentelles Gestalten, E3 Modul Innov. Fabrik UDE Inszen. Raum (Bühne/Ausstlg.)

Wahlpflicht: 8 CP

ODER

THEORIE 1 aus 4

Technologie

Wahlpflicht: 4 CP

Designmanagement

Wahlpflicht: 4 CP

Hard-, Software Ergonomie

Wahlpflicht: 4 CP

Designästhetik / Designethik

Wahlpflicht: 4 CP

Modul: Designwissenschaften IV

Recht

Pflicht: 4 CP

KOMPETENZ-ZENTREN

Modul:

Prozesshafte, analoge und digitale Darstellung, generatives parametrisches-Gestalten (Projektbegleitend)

Pflicht: 4 CP

GESTALTERISCHE FÄCHER

Modul: Projektbezogenes Arbeiten II

Typografie, Interface, Editorial Design, Integriertes Kommunikationsdesign, Corporate Design, experimentelle Gestaltung, Illustration, Figur- und Aktzeichnen, Bildhauerei, Dokumentarfotografie, künstlerische Fotografie, Fotodesign

Wahlpflicht 2 aus X: 18 CP

Pflicht: 1 CP

ODER

THEORIE

Designwissenschaften, Kommunikationswissenschaft, Kunstgeschichte, Geschichte und Theorie der Fotografie

Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP

WAHLPFLICHT

Kreatives Schreiben, Präsentationstechniken

Wahlpflicht 1 aus 2: 3 CP

SOFT SKILLS

Optionalbereich der Folkwang Hochschule (z.B. Business und Design, Englisch etc.)

Pflicht: 4 CP

GESTALTERISCHE FÄCHER

Dokumentarfotografie, Fotodesign, Fotografie im Experiment, Künstlerische Fotografie, Typografie, Editorial Design, Corporate Design, Bildhauerei, experimentelle Gestaltung, Illustration, Integriertes Kommunikationsdesign

Wahlpflicht 2 aus X: 18 CP

Pflicht: 1 CP

ODER

THEORIE

Geschichte und Theorie der Fotografie, Designwissenschaften, Kommunikationswissenschaft, Kunstgeschichte

Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP

WAHLPFLICHT

Kreatives Schreiben, Präsentationstechniken

Wahlpflicht 1 aus 2: 3 CP

SOFT SKILLS

Optionalbereich der Folkwang Hochschule (z.B. Business und Design, Englisch etc.)

Pflicht: 4 CP

Zugang durch Einladung (fachbereichsübergreifend)

LAB

Transdisziplinäres Projektlabor

Wahlpflicht: 18 CP

oder optional Auslandssemester oder Praktikum (15 Wochen)

Studienverlaufsplan Fachbereich Gestaltung

ID

KD

FOTO

7. Semester_{WS}

900 h / 30 CP

Woche 0

KICK-OFF Tag 1: Projektvorstellung und Impulsvortrag | Rest der Woche Präsentationen des letzten Semesters – Feste Termine für alle öffentlich

Phase 1

Woche 1

BLOCKVERANSTALTUNG 1 aus X (variierendes Angebot)

ID: 1 CP in Module integriert | KD und FOTO: 1 CP

Phase 2

Woche

2-15

PROJEKTTEIL 1 aus 4

Modul: Innovation & Technologie

Wahlpflicht: 14 CP

Modul: Mensch & Interaktion

Wahlpflicht: 14 CP

Modul: Strategie & Vision

Wahlpflicht: 14 CP

Modul: Form und Kontext

3 Kurzzeitprojekte à 5 Wochen im aktuellen Diskurs

Wahlpflicht: 14 CP

+

SOFT SKILLS 1 aus x

FW und UDE Optionalbereiche Experimentelles Gestalten, E3 Modul Innov. Fabrik UDE Inszen. Raum (Bühne/Ausstlg.)

Wahlpflicht: 4 CP

ODER

THEORIE 1 aus 4

Technologie

Wahlpflicht: 4 CP

Experience Design

Wahlpflicht: 4 CP

Designmanagement

Wahlpflicht: 4 CP

Designästhetik / Designethik

Wahlpflicht: 4 CP

Modul: Designwissenschaften IV

Recht

Pflicht: 4 CP

KOMPETENZ-ZENTREN

Modul: Prozesshafte, analoge und digitale Darstellung,

generatives parametrisches-Gestalten (Projektbegleitend)

Pflicht: 4 CP

GESTALTERISCHE FÄCHER

Modul: Projektbezogenes Arbeiten II

Typografie, Interface, Editorial Design, Integriertes Kommunikationsdesign, Corporate Design, experimentelle Gestaltung, Illustration, Figur- und Aktzeichnen, Bildhauerei, Dokumentarfotografie, künstlerische Fotografie, Fotodesign

Wahlpflicht 2 aus X: 18 CP

ODER

THEORIE

Designwissenschaften, Kommunikationswissenschaft, Kunstgeschichte, Geschichte und Theorie der Fotografie

Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP

WAHLPFLICHT

Kreatives Schreiben, Präsentationstechniken

Wahlpflicht 1 aus 2: 3 CP

SOFT SKILLS

Optionalbereich der Folkwang Hochschule (z.B. Business und Design, Englisch etc.)

Pflicht: 4 CP

GESTALTERISCHE FÄCHER

Dokumentarfotografie, Fotodesign, Fotografie im Experiment, Künstlerische Fotografie, Typografie, Editorial Design, Corporate Design, Bildhauerei, experimentelle Gestaltung, Illustration, Integriertes Kommunikationsdesign

Wahlpflicht 2 aus X: 18 CP

ODER

THEORIE

Geschichte und Theorie der Fotografie, Designwissenschaften, Kommunikationswissenschaft, Kunstgeschichte

Wahlpflicht 1 aus 4: 4 CP

WAHLPFLICHT

Kreatives Schreiben, Präsentationstechniken

Wahlpflicht 1 aus 2: 3 CP

SOFT SKILLS

Optionalbereich der Folkwang Hochschule (z.B. Business und Design, Englisch etc.)

Pflicht: 4 CP

Zugang durch Einladung (fachbereichsübergreifend)

LAB

Transdisziplinäres Projektlabor

Wahlpflicht: 18 CP

oder optional Auslandssemester oder Praktikum (15 Wochen)

8. Semester_{SoSe}

900 h / 30 CP

Woche 0

PRÄSENTATIONEN des letzten Semesters – Feste Termine für alle öffentlich

Woche

1-15

BACHELOR ARBEIT

Konzeption, Gestaltungsentwurf mit Modell Bachelor Präsentation und Abschlussprüfung

22 CP

BACHELOR THESIS

Wissenschaftliche, schriftliche Ausarbeitung und Dokumentation des BA Projekts

8 CP

BACHELOR ARBEIT

Gestaltungsentwurf, Konzeption, praktische Umsetzung, Bachelor Präsentation und Abschlussprüfung

22 CP

BACHELOR THESIS

Wissenschaftliche, schriftliche Ausarbeitung und Dokumentation des BA Projekts, Rhetorik und Reflexion

8 CP

BACHELOR ARBEIT

Gestaltungsentwurf, Konzeption, praktische Umsetzung, Bachelor Präsentation und Abschlussprüfung

22 CP

BACHELOR THESIS

Wissenschaftliche, schriftliche Ausarbeitung und Dokumentation des BA Projekts, Rhetorik und Reflexion

8 CP

Woche 15

BACHELOR PRÄSENTATIONEN UND ABSCHLUSSPRÜFUNG – Feste Termine für alle öffentlich