

СОДЕРЖАНИЕ

INHALT

INDICE

1. Пѣсня темнаго лѣса	Lied des düsteren Waldes. „Düster rauscht der Wald“ (<i>Bar. od. Mezzos.</i>)	La foresta oscura	3
2. Изъ слезъ моихъ	„Aus meinen Tränen“ (Heine) (<i>Bar.</i>)	«Dagli occhi miei sono sbocciati»	6
3. Морская царевна	Die Seejungfrau. „O komm zu mir in Dämmerstund“ (<i>Mezzos.</i>)	La regina del mare «Nell'ora oscura»	8
4. Чудный садъ	Rosenduft — dunkler Park (<i>Mezzos. od. Bar.</i>)	Bel giardino	12
5. Спящая княжна	Die schlafende Prinzessin. Legende (<i>Mezzos. od. Bar.</i>)	La principessa dormente. Ballata	15
6. Фальшивая нота	Ein Mißton. Romanze (<i>Mezzos. od. Bar.</i>)	Nota falsa. Romanza	21
7. Отравой полны мои пѣсни	Vergiftet sind meine Lieder (<i>Mezzos. od. Bar.</i>)	Di toscò son pieni i miei canti	23
8. Море	Das Meer. Ballade (<i>Ten. od. Sopr.</i>)	Il mare. Ballata	25
9. Арабская мелодія	Arabische Melodie (<i>Mezzos. od. Bar.</i>)	Melodia araba	27
10. Для береговъ отчизны дальней	Zum Heimatstrand zurückzukehren (<i>Mezzos. od. Bar.</i>)	Per la lontana patria tua	31
11. Спѣсь	Der Gernegroß (<i>Mezzos. od. Bar.</i>)	La superbia	37
12. У людей то въ дому	Reich und Arm (<i>Mezzos. od. Bar.</i>)	Da loro e da noi	41
Арии изъ оперы „Князь Игорь“:			
13. Речитативъ и Каватина Влади- мира Игоревича (Тенор) „Мед- ленно день угасалъ“	Rezitativ und Kavatine des Wladimir Igorewitsch (<i>Ten.</i>): „Langsam verdäm- mert der Tag“	Recitativo e Cavatina di Vladimiro Igorevic (<i>Ten.</i>): «Lento moriva il di scendeva»	46
14. Арія Князя Игоря (Баритон) „Ни сна, ни отдыха измученной душѣ“	Arie des Fürsten Igor (<i>Bar.</i>): „Nicht Rast, nicht Ruhe kennt mein schwer ge- prüfter Sinn“	Aria del Principe Igor (<i>Bar.</i>): «Non ha il cor dolente posa nè sopor»	52
15. Аріозо и плачь Ярославны (Сопр.) „Не мало времени“	Arioso der Jaroslawna (<i>Sopr.</i>): „Schon lange Zeit verging“	Ariosa e Lamento di Jaroslavna (<i>Sopr.</i>): «Da molto tempo già»	60
16. Пѣсня Князя Галицкаго (Бас) „Толькобъмнѣ дожидаться чести“	Lied des Fürsten Galitzky (<i>Bass</i>): „Könn't ich einmal nur regieren“	Aria del Principe Galitzky (<i>Bass</i>): «Se potessia aver l'onore»	69
17. Аріозо и плачь Ярославны (Сопр.) „Ахъ плачу я“	Klage der Jaroslawna (<i>Sopr.</i>): „Ach, Tränen, fließt“	Arioso e Lamento di Jaroslavna (<i>Sopr.</i>): «Ah! Piange, ahimè»	75