Folkwang
Universität der Künste

Fachbereich 2
Der Dekan

Protokoll

zur 101. Sitzung des Fachbereichsrates des Fachbereichs 2
am Mittwoch, 15.10.2025, um 10:00 Uhr, S 104

Anwesend:	Prof. Bernhard Eichner (Dekan) Prof. Dr. Julia Lutz (Prodekanin) ab 12.30 Uhr Prof. Dorothea Baier Prof. Jörg Breiding Prof. Dr. Florian Carl Prof. Dr. Katharina Hottmann Prof. Dr. Adrian Niegot Prof. Dr. Markus Roth
Akad. Mitarbeiter/ Lehrbeauftragte:	PD Dr. Daniela Schwarz,
Studierende:	Jonas Dirks, Jeremy Sauerbaum
Gleichstellungs-beauftragte:	PD Dr. Daniela Schwarz
Mitarbeiter*innen Verwaltung & Technik:	Catrin Rattay
Entschuldigt:	Maxim Shamo
Gäste:	
Protokoll:	Catrin Rattay
Ort:	S 104
Beginn:	10.00 Uhr
Ende:	13.45 Uhr
Verteiler	Mitglieder des Fachbereichsrates Rektor Kanzler Frau Gadinger FB 1 FB 3 Gleichstellungsbeauftragte

Folkwang Universität der Künste
Fachbereich 2 I Dekanat
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
Tel. +49_(0)201_4903_116
Dekanat-fb2@folkwang-uni.de
www.folkwang-uni.de

Protokoll Öffentlicher Teil

TOP 01 **Begrüßung durch den Dekan Prof. Bernhard Eichner**

TOP 02 **Feststellung Beschlussfähigkeit**
Der Fachbereichsrat ist beschlussfähig.

TOP 03 **Feststellung der Tagesordnung**
Die Tagesordnung wird um den
TOP „Antrag an Stiftung Innovation in der Hochschullehre" (TOP 11) ergänzt.

TOP 04 **Verabschiedung des Protokolls vom 09.07.2025**
Das Protokoll wird einstimmig verabschiedet.

TOP 05 **Bericht des Dekans**
Das Deutschlandstipendium erhalten 16 Studierende des FB 2, darunter sind 5 Stipendien mit den Förderschwerpunkten Familie (3) und Beeinträchtigung (2).

Bericht über den aktuellen Stand der Anschaffungen aus ZSL-Geldern, insbesondere über die Hürden bei der Anschaffung von 5 digitalen Touch-Displays für Unterrichtsräume.

TOP 06 **Fragen an den Dekan**
Keine Fragen.

TOP 07 **Berichte der Ratsmitglieder**
Prof. Niegot
Im Kontext des #MonteverdiLABs fand Ende September eine Exkursion zur Aufführung von Monteverdis Marienvesper mit Studierenden des Lehramts Musik, der Theologie (Universität DUE) und den Schüler*innen der Gesamtschule Holsterhausen statt. Die Schüler*innen haben, unterstützt durch die Studierenden, eine digitale Begleitausstellung zu den drei Monteverdi-Konzerten erstellt, die Ausstellung konnte per QR-Code, der im Programmheft abgedruckt war, besucht werden:
https://monteverdilab.pageflow.io/ausstellung

Im Rahmen des STIHL-Verbundprojekts MIDAP (2025-31) fand Anfang Oktober ein erstes Get together an der Berliner UdK statt, für unsere Hochschule nahmen daran teil K. Spelsberg-Papazoglou, Kathi Kaeppel, Wolfgang Kostujak, Thomas Neuhaus, Stefan

Folkwang Universität der Künste
Fachbereich 2 I Dekanat
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
Tel. +49_(0)201_4903_116
Dekanat-fb2@folkwang-uni.de
www.folkwang-uni.de

Neudecker und Adrian Niegot. Der offizielle Kick-off-Termin ist geplant für den 15.01.2026.

Prof. Carl

Prof. Carl berichtet, dass zum 01.09.2025 seine Wissenschaftliche Mitarbeiterin Soudabeh Samiei eingestellt wurde, die ab diesem Semester auch die Fachgruppe Musikwissenschaft in der Lehre unterstützt. Frau Samiei hat Musikethnologie in Köln sowie iranische Musik im Iran studiert und strebt eine Promotion in Musikethnologie an der Folkwang Universität der Künste an.

Prof. Hottmann

Die von Matthias Schlothfeldt und Katharina Hottmann organisierte fachbereichsübergreifende Ringvorlesung im Modul "Das Wissen der Künste" zum Thema "Improvisieren, Extemporieren, Phantasieren" hat viele Anmeldungen und auch sehr positives Feedback aus dem Haus, z.B. von der Stabsstelle Hochschulkommunikation

TOP 08 **Bericht aus dem Senat**

Das Rektorat prüft die Nutzungsmöglichkeiten des ehemaligen Klosters Hengsbachhaus, z.B. als internationales Studierendenwohnheim oder Seminarzentrum.

Wiederbelebung der Kooperation mit dem Bürgermeisterhaus Werden für studentische Konzerte.

Aktueller Stand der Einführung des Campus-Management-Systems EXA (Verschobener Start am 15.01.25) zur Integration des Prüfungs- und Veranstaltungsmanagements und bestehender Tools (Organizer, Asimut).

Veranstaltungshinweis: Aktionstag „Kunst macht Menschlichkeit" am 27.11.25, eine bundesweite Initiative der Rektorenkonferenz der Musikhochschulen zum Thema Machtmissbrauch und Diskriminierung.
Geplante Vorstellung einer neuen Fassung der Diskriminierungs-/ADG-Richtlinie Bezüglich Stalking, Mobbing, Machtmissbrauch.
Beschluss des Senats zur Freistellung der Lehrenden und Studierenden vom Unterricht.

Bericht und Haltung des Rektorats zum Thema Meinungsfreiheit anlässlich des Aufrufs einer studentischen Gruppe zum „Strike for Palestine".

Bericht über Verlängerung der Hochschulvereinbarung NRW bis 2027.

Folkwang Universität der Künste
Fachbereich 2 I Dekanat
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
Tel. +49_(0)201_4903_116
Dekanat-fb2@folkwang-uni.de
www.folkwang-uni.de

TOP 09 **Master Musikpädagogik**

Die Beschlussvorlagen wurden mit der Einladung an alle Mitglieder verschickt.
Prof. Baier erläutert die Prüfungsordnung und den Studienverlaufsplan sowie die Namensänderung in „Musikpädagogik Kompakt (M. Mus.)".
Der Studienverlaufsplan wurde in den Teilmodulen MA-MuPä-GP-2.5, MA-MuPä-GP-2.6, MA-MuPä-GP-3.3 und Ma-MuPä-KP 1.1 in aktualisierter und korrigierter Fassung diskutiert.
Der Fachbereichsrat beschließt die Prüfungsordnung vorbehaltlich der Änderung.

einstimmiger BESCHLUSS

TOP 10 **Zuteilung des instruementalen Hauptfachunterrichts im Fachbereich 1**

Diskussion über Zuordnung des instrumentalen Hauptfachunterrichts zwischen FB1 und FB2. Anlass war ein von der Dekanin des FB1 kommuniziertes Problem mit Studierendenzahlen und der Vorschlag des Rektorats, dass der FB2 künftig die instrumentalen Hauptfächer bei Kompensierung der Kosten selbst übernehmen könne.

Diskussionspunkte:

- **Pro Eigenübernahme durch FB2:** bessere Planbarkeit, gezieltere Ausrichtung auf Lehramtsstudierende, Qualitätssicherung, mögliche Budgetzuteilung.
- **Contra Eigenübernahme:** Verlust interdisziplinärer Zusammenarbeit (Folkwang-Gedanke), eingeschränkte Attraktivität für Studierende, fehlende Lehrkapazitäten in FB2 für bestimmte Instrumente.
- **Praxisprobleme:** Unterricht in FB1 oft unregelmäßig, organisatorischer Mehraufwand bei Eigenübernahme, Kostenanstieg durch die Durchführung von Lehrproben, Bedarf an Ausnahmen für bestimmte Instrumente. Stundenplanprobleme, Vergleich mit Köln und anderen Hochschulen (professoraler Unterricht auch für Lehramtsstudierende).

Ergebnis / Ausblick:

Kein Beschluss; Prüfung einer Mischlösung. Erhebung von Durchschnittswerten und Bedarfen je Instrument geplant. Entscheidung letztlich auf Ebene des Rektorats. Breiter Wunsch nach Erhalt fachbereichsübergreifender Kooperation.

Folkwang Universität der Künste
Fachbereich 2 I Dekanat
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
Tel. +49_(0)201_4903_116
Dekanat-fb2@folkwang-uni.de
www.folkwang-uni.de

TOP 11 **Antrag an Stiftung Innovation in der Hochschullehre**

Prof. Niegot beantragt einen Einrichtungsbeschluss. Der Fachbereichsrat unterstützt die Einreichung des Antrags *ME.IN – Music Education Identifies Needs* im Rahmen der Förderlinie „Die Welt ist mein Campus" bei der Stiftung Innovation in der Hochschullehre.

einstimmiger BESCHLUSS

TOP 12 **Sonstiges**

Entfällt.

gez.
Catrin Rattay
Protokoll

gez.
Prof. Bernhard Eichner
Dekan

Folkwang Universität der Künste
Fachbereich 2 I Dekanat
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
Tel. +49_(0)201_4903_116
Dekanat-fb2@folkwang-uni.de
www.folkwang-uni.de