



An die Professor*innen:

Prof. Ryan Carniaux, Prof. Matthew Hunt,
Prof. Nicola Jürgensen, Prof. Hisako Kawamura,
Prof. Barbara Maurer, Prof. Katarzyna Mycka,
Prof. Malte Refardt, Prof. Christian Rieger

An die akadem. Mitarbeiter*innen:

Stefan Hübner, Maximilian Schmitz, Eugenia Smirnova

An die Mitarbeiter*innen in Technik und Verwaltung:

Ayfer Kokott

Fachbereich 1

Prof. Nicola Jürgensen

Essen, den 15.05.2026

**Protokoll zur 99. Sitzung des Fachbereichsrates FB 1
am Mittwoch, 22.04.2026, 10:00 Uhr
P 124**

Anwesend:

Professor*innen

Prof. Matthew Hunt (MH)(bis 12:20 Uhr)
Prof. Ryan Carniaux (RC) (dig.)
Prof. Nicola Jürgensen (NJ)
Prof. Christian Rieger (CR)
Prof. Barbara Maurer (BM)
Prof. Malte Refardt (MR)(ab 11:18 Uhr)

Gäste:

Prof. Bernhard Eichner (ab 10:25) und
Prof. Jan St. Werner (ab 10:00)

Abwesend:

Prof. Katarzyna Mycka (KM)
Prof. Hisako Kawamura (HK)

akademische Mitarbeiter

Stefan Hübner (SH)
Maximilian Schmitz (MFS)
Eugenia Smirnova (ES)

Studierende

Leon Milajev (LM) (dig.)(bis 12:00)
Diana Ezerex (DE) (dig.)

Mitarbeiter*innen Technik und Verwaltung:

Ayfer Kokott (AK)

Protokoll:

Ayfer Kokott

-
- TOP 01 **Feststellung der Tagesordnung und der Beschlussfähigkeit**
- TOP 02 **Protokoll vom 14.01.26 – per Umlauf**
- TOP 03 **Bericht von Dekanin und Prodekan*innen**
- *Studentische Mitglieder Gremien* (FBR, Prüfungsausschuss und QVL)
 - Keine Kandidat*innen für den FBR -darum bis SoSe 2027 keine studentischen Mitglieder
 - *Studiengangentwicklung* – in einer Sitzung am 15.04.26 haben die Mitarbeiter*innen der Stabstelle Hochschulentwicklung noch einmal die Prozesse bei der Studiengangentwicklung präsentiert. In Kürze wird es dazu ein Handout geben
 - *Café*
 - Ab 27.04.26 – eröffnet die Bäckerei Troll auf dem Campus das Troll Café
 - *KEX*
 - Bestandsaufnahme – derzeit gibt es an Folkwang mehr KEX Studierende als geplant, ca. 30 Studierende. Ursprünglich sollte die Anzahl maximal 12 Studierende betragen
 - *Folkwang wird 100* – die Planungen nehmen Gestalt an (Auszug aus E-Mail des Rektors vom 22.04.25)

Mit dem Sommersemester rückt auch unser 100. Geburtstag spürbar näher: In einem Jahr sind wir bereits mitten in den Jubiläumsfeierlichkeiten. Ich möchte Sie daher über den aktuellen Stand der Planungen informieren.

Festakt Der Termin steht fest: Freitag, 2. April 2027, 19:30 Uhr, Philharmonie Essen – bitte vormerken! Der Abend soll ein gemeinsames Fest aller Fachbereiche werden. Studierende und Lehrende gestalten gemeinsam ein interdisziplinäres Bühnenprogramm, dessen Ausgangspunkt *Prométhée. Le Poème du feu* von Alexander Skrjabin bildet – ein faszinierendes frühes Beispiel synästhetischer und interdisziplinärer Kunstpraxis. Das Dirigat übernimmt Folkwang-Alumnus Rasmus Baumann. Kuratiert wird der Abend von einem fachbereichsübergreifenden Team unter der Leitung von Jubiläumsmanager Wayne Götz und mir.

Veranstaltungen Die Planung für das Jubiläums-Sommersemester 2027 nimmt im engen Austausch mit den Fachbereichen und dem KBB weiter Form an. Herzlichen Dank für alle bereits eingereichten Vorschläge! Über die Auswahl werden wir im Laufe des Sommersemesters informieren, damit die Vorbereitungen noch in die Lehrplanung fürs Wintersemester einfließen können. Wer auf eine Rückmeldung wartet – ich bitte noch um etwas Geduld.

Bereits fest im Programm: die Folkwang Preis Gala, der Abschluss der Pina Bausch Professur 2026|27 sowie eine Aktion im öffentlichen Raum Ende Juni 2027 mit anschließender Abschlussfeier.

Ehemalige Unser Jubiläum wollen wir mit allen feiern – und dazu gehören auch unsere Ehemaligen, ob als Gäste, Gesprächspartner*innen oder Künstler*innen. Wer jemanden vorschlagen möchte, wendet sich bitte bis Mitte Mai an das zuständige Dekanat.
 - *Hauptfachergänzung:* Neue Kurse ab dem SoSe 2026:

- Petra Keßler: Mental Training und Auftrittcoaching
- Carsten Linck: _Konzert!
- Christoph Siewers: Böhmflötenbau, Wartung und Reinigung der eigenen Querflöte, Turnus, Instrumentenfamilien
- Schnürer: Kleine Toolbox für Körper und Psyche I + II
- *Zusammenarbeit Philharmonie Essen* und Folkwang Uni – „Philharmonie vor Ort“ – Gast für den FBR in den nächsten Sitzungen geplant

TOP 04 **Fragen an die Dekanin und Prodekan*innen**

TOP 05 **Bericht aus den Fachgruppen**

- Aus der Duo Klasse von Herrn Sinaiski: Anastasia Galenina (Duo Instrumental, KEX) hat eine feste Stelle für Korrepetition in Anton Bruckner Universität Linz (Österreich) gewonnen
- aus der Flötenklasse:
 - Mario Orefice hat einen 3. Preis beim International Flute Competition „Concours La Marianne“ in Frankreich gewonnen _Sanja Vukadinovic hat das Probispiel für die Soloflöte beim Belgrad Philharmonic Orchestra gewonnen.
 - Ajda Zala Obreza hat das renommierte Stipendium des Slowenischen Kultur Ministeriums für das JAhr 2025/26 gewonnen.
 - Cosimo Macchia hat das Probispiel der Paul Hindemith-Orchesterakademie des Frankfurter Opern-und Museumsorchester für die Spielzeiten 2026-2028 gewonnen.
 - Eunhae Cho hat einen 3. Preis beim 1. FLIN Flute Competition in Seoul, Korea gewonnen!

TOP 06 **Bericht aus den Arbeitsgruppen und Kommissionen des Fachbereichs – keine**

TOP 07 **Bericht aus dem Senat (Auszug aus dem Senatsprotokoll der Sitzung vom 28.01.26)**

- *Bericht des Ressorts Interdisziplinarität* Prof. Wolfgang Kostujak berichtet über die Arbeit in seinem Ressort „Interdisziplinarität“. Zur Erhebung einer Umfrage zu dem Thema, wie Interdisziplinarität aussehen könnte, ist er in den Austausch mit einigen Lehrenden gegangen. Zu den laufenden Vorhaben zählen: die Einrichtung einer Unterseite auf der Folkwang-Website mit einem Statement zur Interdisziplinarität sowie die geplante Weiterentwicklung dieser Inhalte im Rahmen des Website-Relaunchs in Zusammenarbeit mit Natascha Dell und Prof. Kim Albrecht. Zudem wird an einer Umfrage unter Lehrenden gearbeitet, die das Verständnis von Interdisziplinarität, die Zufriedenheit mit den bestehenden interdisziplinären Strukturen und Curricula sowie Bedeutung, Hürden und Entwicklungsperspektiven fachübergreifender Kooperationen erfasst. Weiterhin ist ein Rundschreiben an Lehrende geplant mit dem Ziel, Lehrveranstaltungen für fachfremde Studierende zu öffnen und Interdisziplinarität langfristig in Modulen, Modulhandbüchern, Prüfungsordnungen und Curricula sichtbar zu verankern. Ergänzend wird die Idee einer interdisziplinären „Dating-App“ für Lehrende vorgestellt,

die dem gegenseitigen Kennenlernen und der Anbahnung projektbezogener, kollaborativer Lehrformate (z. B. Ringvorlesungen, kollaborative Seminare) dienen soll.

- *Bericht zum Projektstand HISinOne* - Michael Zechlin berichtet anhand von vier zentralen Punkten über den Stand des Projekts.
 - Meilenstein Studierendenverwaltung (HISin One STU) Am 15. Dezember wurde an Folkwang (als erste der vier Musikhochschulen) das Modul STU produktiv geschaltet.
 - Meilenstein Ablösung Bewerbungsportal durch HISinOne APP Parallel dazu wurde das eigenentwickelte Bewerbungsportal abgelöst. Auch wenn der ursprüngliche Termin im Oktober 2025 aufgrund von personellen Engpässen beim einführenden Dienstleister nicht gehalten werden konnte, ist es nun geschafft: Seit zwei Wochen laufen alle Studienbewerbungen über HISinOne.
- Beschlüsse:
 - Änderung Rahmeneignungsprüfungsordnung
 - Änderung Einschreibungsordnung
 - Antidiskriminierungsarbeit an Folkwang - Verabschiedung der Antidiskriminierungsrichtlinie der Folkwang Universität der Künste
 - Änderung Berufsordnung

TOP 08 **Bericht aus der Rektoratskonferenz (Auszug aus dem Protokoll vom 15.04.26)**

- *Vorstellung der neuen Personalleiterin Reyhan Özkara*
Reyhan Özkara ist seit dem 01.04.2026 die neue Leiterin der Personalabteilung. Sie stellt sich vor: Sie ist 34 Jahre alt und hat Wirtschaftsrecht studiert. Im Master legte sie ihren Schwerpunkt auf Arbeitsrecht. Zuletzt arbeitete sie bereits im öffentlichen Dienst im Personalbereich. Sie arbeitet zum ersten Mal an einer Hochschule. Die Anwesenden der Rektoratskonferenz stellen sich ebenfalls bei Reyhan Özkara vor
- *Folkwang 100 (Umgang mit Alumni)*
Der Rektor berichtet zum Stand „Folkwang 100“: Die Eröffnung ist für den 02.04.2027 in der Philharmonie geplant, weitere Programmpunkte sollen über das Semester verteilt stattfinden. Aufgrund der möglichen Baustellensituation am Campus Werden (Verwaltungsflügel) im Jahr 2027 könnte der Tag der offenen Tür auch aus dem Campus ausgelagert und im Stadtteil Werden bis zur Weißen Mühle verteilt stattfinden, voraussichtlich am Tag der Preisgala am 20.06.2027. Zudem ist vorgesehen, Werke von VA Wölfl nachzustellen und in Kooperation mit dem Museum Folkwang auszustellen. Im Rahmen des Programms für „Folkwang 100“ sollen auch Alumni eingebunden werden, u. a. durch Formate wie Klassenabende zum Austausch. Die Dekan*innen werden gebeten, aktiv auf Alumni zuzugehen und diese anzusprechen, um sie ggf. an den bereits geplanten Veranstaltungen zu beteiligen.

TOP 09 **Bericht aus weiteren Hochschulgremien**

TOP 10 **Workshops und Vorträge**

- Der von der Klarinettenklasse beantragte Meisterkurs bei Sabine Meyer wird bewilligt und soll zu 2/3 über QVL-Mittel, zu 1/3 über den Fachbereich finanziert werden.
- ~~Meisterkurs Kateřina Javůrková~~

TOP 11

Haushalt

- Budgetmitteilung 2026

TOP 12

Studiengangentwicklung / Neuausrichtung des MA Populäre Musik

Gäste: Prof. Bernhard Eichner und Prof. Jan St. Werner

Vorgezogen ab ca. 10:30 Uhr

Der Fachbereichsrat bestätigt den Antrag zur Studiengangentwicklung / Neuausrichtung des Studiengangs M. Mus. Populäre Musik.

Stimmen	Ja	Nein	Enthaltung	Abwesend
Professor*innen	3		1	2
Nicht-Professor*innen			3	

BESCHLUSS

TOP 13

Sonstiges

Prof. Nicola Jürgensen
Dekanin

Ayfer Kokott