



An die Professor*innen:

Prof. Ryan Carniaux, Prof. Matthew Hunt,
Prof. Nicola Jürgensen, Prof. Hisako Kawamura,
Prof. Barbara Maurer, Prof. Katarzyna Mycka,
Prof. Malte Refardt, Prof. Christian Rieger

An die akadem. Mitarbeiter*innen:

Stefan Hübner, Maximilian Schmitz, Eugenia Smirnova

An die Mitarbeiter*innen in Technik und Verwaltung:

Ayfer Kokott

An die Studierenden:

Diana Ezerex, Leon Milajev

Fachbereich 1

Prof. Nicola Jürgensen

Essen, den 08.01.2026

**Protokoll zur 96. Sitzung des Fachbereichsrates FB 1
am Mittwoch, 12.11.2025, 10:00 Uhr
im Neuen Saal West**

Anwesend:

Professor*innen

Prof. Hisako Kawamura (HK) (dig.)
Prof. Matthew Hunt (MH) (dig., bis 11:15 Uhr)
Prof. Ryan Carniaux (RC)
Prof. Nicola Jürgensen (NJ)
Prof. Barbara Maurer (BM)
Prof. Christian Rieger (CR)
Prof. Katarzyna Mycka (KM) (dig.)
Prof. Malte Refardt (MR)

Gäste: keine

Abwesend:

Studierende

Diana Ezerex (DE)

akademische Mitarbeiter

Stefan Hübner (SH)
Maximilian Schmitz (MFS) (dig., bis 12:00)
Eugenia Smirnova (ES)

Studierende

Leon Milajev (LM)

Mitarbeiter*innen Technik und Verwaltung:

Ayfer Kokott (AK)

Protokoll:

Ayfer Kokott

TOP 01 Feststellung der Tagesordnung und der Beschlussfähigkeit

Beschlussfähigkeit ist gegeben.

TOP 02 Protokoll vom 22.10.25

Das Protokoll wird einstimmig angenommen

TOP 03 Bericht von Dekanin und Prodekan*innen

Nicola Jürgensen (NJ) berichtet:

- Studienverlaufsordnung, Modulhandbücher, Prüfungsordnungen
 - Der Termin der Arbeitsgruppe, bestehend aus folgenden Personen: NJ, B. Jesse, T. Neuhaus, L. Vukobratovic, Studienberatung, Ayfer Kokott (AK), wird am 05.12.25 stattfinden. Fokussiert werden bei diesem Meeting die neue Studienrichtungen Instrumentalkorrepetition und Orchesterspiel des Studiengangs M.Mus. Instrumentale Spezialisierung. Gleichzeitig sollen redaktionelle Fehler, sowie inhaltliche Anpassungen vorgenommen werden, die sich im Laufe der Zeit angesammelt haben. Bis zum Termin können noch weitere Anmerkungen hinzugefügt werden.
- Stipendienfeier am 05.11.25
 - Die Stipendienfeier bringt Stipendiat*innen sowie Stipendienggeber*innen zusammen und würdigt das gemeinsame Engagement für Bildung und Förderung, bietet Raum für Austausch und dient als Dank an die Förderinnen und Förderer.
 - 65 Deutschlandstipendien an Folkwang vergeben
 - Die Dekanin betont, dass die Lehrenden die Studierenden dazu motivieren mögen, sich für die Stipendien zu bewerben
- Instrumentenversicherung
 - Versicherungsnehmer für die Instrumente zur kollektiven Nutzung wird ab dem 1.1.2026 offiziell der Asta
 - Bei den Langzeitausleihen durch einzelne Personen ist weiterhin die Ausleihperson selbst zuständig.
 - Für die Streichinstrumente ist ein Termin am 13.11. geplant an dem die Übergabe durch Emile Cantor geregelt werden soll, der derzeit die einzige Person ist, der einen Überblick über den Gesamtbestand, sowie über den Zustand aller Leihinstrumente kennt.
- Folkwang Sinfonietta am 31.10.25: Das Kammerorchester der Folkwang Universität der Künste spielte Werke von Ludwig van Beethoven und Felix Mendelssohn Bartholdy. Als Gastdirigent konnte Rasmus Baumann gewonnen werden.
- Antrittskonzert von Prof. Marc Bouchkov (Violine)

Barbara Maurer (BM) berichtet vom Festival Now (25.10. – 08.11.25)

- Unter dem Motto „elements“ gab es ein abwechslungsreiches Programm, darunter zahlreiche Ur- und Erstaufführungen. Fester Bestandteil des Festivalprogramms sind natürlich wieder Konzerte mit Beteiligung der Folkwang Universität der Künste.
- die Folkwang Lehrenden Prof. Michael Edwards, Prof. Barbara Maurer, Prof. Thomas Neuhaus und Prof. Günter Steinke waren als Kurator*innen für die inhaltlichen Aspekte des Gesamtprogramms von NOW! mitverantwortlich: Neben einer Hommage an Komponist Helmut Lachenmann zum 90. Geburtstag umfasste das Programm auch ein musikalisches Porträt der italienischen Komponistin Clara Iannotta. Das NOW!-Festival 2025 wird gefördert von der Kunststiftung NRW, dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW und der Ernst von Siemens Musikstiftung.
- Ein zu erwähnendes Highlight war die Eröffnung des Festivals mit einem Hupkonzert durch die Folkwang Studierenden. WDR Redakteurin Carmen Krafft gibt spannende Einblicke in die ungewöhnliche Probe, in der unter Leitung von Folkwang Professorin Barbara Maurer unter anderem sechs Fahrzeuge nach Tonhöhe sortiert werden mussten. Der Beitrag ist in der [WDR Mediathek/Lokalzeit Ruhr](#) vom 04.11.2025 ab Minute 18:30 abrufbar.

TOP 04

Fragen an die Dekanin und Prodekan*innen

- Kammermusiksaal: Wie ist der Stand der Umbaumaßnahmen? Licht und Boden?
 - Da die vorgenommene Verschraubung des Holzbodens das „Knarren“ vor allem im Bühnenbereich nicht beheben konnte, wurde durch die ZSL-Invest-Mittel 2025 zusätzlich noch ein Bühnen-Inlay beantragt und bewilligt
 - Lichtinstallationen sind bereits erfolgt, aber im Bühnenbereich noch nicht optimal, sodass hier noch zusätzliche Beleuchtung gewünscht wird. Diese könnte dann erneut über Projektmittel beantragt werden, sofern welche zur Verfügung gestellt werden

TOP 05

Bericht aus den Fachgruppen

- Flötenklasse
 - Beim Internationalen Flötenwettbewerb Friedrich Kuhlau erzielte das Flötenquartett mit Ajda Zala Obreza (B.Mus. Traversflöte), Amelie Jansen (B.Mus. Querflöte), Nikolina Csiffary (M.Mus. Querflöte) und Yeji Choi (M.Mus. Querflöte) einen hervorragenden 3. Preis. Der traditionsreiche Wettbewerb in Uelzen zählt zu den renommierten Foren für den Flötennachwuchs und bringt regelmäßig Talente aus aller Welt zusammen, die ihr Können in verschiedenen Kammermusikbesetzungen unter Beweis stellen.
 - Marco Orefice (M.Mus. Querflöte) überzeugte beim Premio Flautistico Angelo Persichilli in Italien mit seiner beeindruckenden solistischen Darbietung und wurde mit dem 2. Preis (ex aequo) ausgezeichnet – ein 1. Preis wurde nicht vergeben. Der Gewinn ist mit einem Stipendium verbunden, das ihm Konzertauftritte in der kommenden Spielzeit an der Università della Tuscia sowie beim Pescara Flute Festival ermöglicht. Der Wettbewerb mit Sitz in Magliano Sabina zählt zu den renommiertesten Flötenwettbewerben Italiens.

- Inês Alegria (M.Mus. Querflöte) wurde nach einem erfolgreich bestandenen Probespiel für ein Praktikum beim Orquestra Gulbenkian in Lissabon ausgewählt, einem der führenden Sinfonieorchester Portugals. Diese Position bietet ihr die Möglichkeit, wertvolle Orchestererfahrung auf höchstem künstlerischem Niveau zu sammeln und ihre professionelle Laufbahn weiter auszubauen.

TOP 06 Bericht aus den Arbeitsgruppen und Kommissionen des Fachbereichs

- QVL: per Umlauf werden nun noch Restmittel vergeben

TOP 07 Bericht aus dem Senat

- Keine Sitzung

TOP 08 Bericht aus der Rektoratskonferenz (NJ; Auszüge aus dem Protokoll vom 5.11.25)

- Johanna Lemke für die Gremienarbeit im Rektorat zuständig
- Vorschlag Verfahren zur Neubesetzung von Lehraufträgen über 5 SWS
 - Der KüWi-Personalrat schlägt ein neues Verfahren zur Vergabe von Lehraufträgen ab 5 SWS vor. Ausgangspunkt für den Veränderungsvorschlag war, dass keine ausreichende Qualitätskontrolle bei teilweise über Jahre hinweg beauftragten Lehrkräften gewährleistet ist.
 - Die Rektoratskonferenz diskutiert über Aufwand und Nutzen eines solchen Verfahrens für alle FBe, da lediglich FB 1 und 2 betroffen sind. In den anderen FBen werden vorwiegend projektbezogene Lehraufträge vergeben. Hier ist ein solches Auswahlverfahren nicht anschlussfähig. Der Änderungsvorschlag des Personalrats hat Empfehlungscharakter.
 - Es wird festgestellt, dass es keine generelle Regelung für alle FBe geben soll. Die Rektoratskonferenz schlägt vor, unterhalb von 5 SWS unbedingt bei der Empfehlung zu bleiben und die Entscheidung in die Verantwortung der Dekane*in zu geben. Bei Lehraufträgen über 5 SWS sollte der künstlerisch-wissenschaftlichen Personalrat mit einbezogen werden.
 - Der Rektor schlägt die Erarbeitung einer entsprechenden Richtlinie bzw. Ordnung vor. Der Kanzler befürwortet diesen Vorschlag.
- Hochschulvertrag | Budgetgespräche
 - Die internen Budgetgespräche finden am 19.11.25 statt.
 - Die Budgetgespräche im Ministerium finden am 13.01.2026 statt. In diesem Zusammenhang erwähnt der Rektor, dass er mit den Dekan*innen im Sommer 2026 ein Strategiegelgespräch zur Budgetplanung des nächsten Jahres führen möchte.

TOP 09 Bericht aus weiteren Hochschulgremien

keine

TOP 10 Workshops und Vorträge

TOP 11 Haushalt

TOP 12 Nutzung (de-)zentraler IT-Dienste – Präsentation von Robin Wiske (Referent für Digitale Transformation in Studium, Lehre & Forschung)

TOP 13 Studium in Teilzeit – geeignete Studiengänge
Der FBR stimmt der von Frau Gadinger eingegebenen Liste der Studiengänge mit Teilzeitmöglichkeit vom 27.10.25 zu.

Stimmen	Ja	Nein	Enthaltung	Abwesend
Professor*innen	5			1
Nicht-Professor*innen	4			1

BESCHLUSS

TOP 14 Sonstiges

- Studierende für die Gremienarbeit motivieren – zum SoSe 2026 müssen die Posten neu besetzt werden: FBR, QVL-Kommission, Prüfungsausschuss


Prof. Nicola Jürgensen
Dekanin


Ayfer Kokott