



Folkwang

Universität der Künste

Fachbereich 1
Prof. Nicola Jürgensen

An die Professor*innen:

Prof. Ryan Carniaux, Prof. Matthew Hunt,
Prof. Nicola Jürgensen, Prof. Hisako Kawamura,
Prof. Barbara Maurer, Prof. Katarzyna Mycka,
Prof. Malte Refardt, Prof. Christian Rieger

An die akadem. Mitarbeiter*innen:

Stefan Hühner, Maximilian Schmitz, Eugenia Smirnova

An die Mitarbeiter*innen in Technik und Verwaltung:

Ayfer Kokott

An die Studierenden:

Diana Ezerex, Leon Milajev

Essen, den 14.10.2025

**Protokoll zur 94. Sitzung des Fachbereichsrates FB 1
am Mittwoch, 09.07.2025, 10:00 Uhr
Standort Duisburg Besprechungsraum 2**

Anwesend:

Professor*innen

Prof. Hisako Kawamura (HK)
Prof. Matthew Hunt (MH) (dig.)
Prof. Ryan Carniaux (RC)
Prof. Nicola Jürgensen (NJ)
Prof. Barbara Maurer (BM)
Prof. Christian Rieger (CR)
Prof. Katarzyna Mycka (KM)
Prof. Malte Refardt (MR)

akademische Mitarbeiter

Stefan Hühner (SH)
Maximilian Schmitz (MFS)
Eugenia Smirnova (ES) (dig.)

Studierende

Diana Ezerex (DE)

Mitarbeiter*innen Technik und Verwaltung:

Ayfer Kokott (AK)

Protokoll:

Ayfer Kokott

Gäste:

Emile Cantor (EC)
Aleksy Semenenko (AS) (ab 11:50 Uhr)

Abwesend:

Studierende

Leon Milajev (LM)

TOP (Öffentlicher Teil)

TOP 01 **Feststellung der Tagesordnung und der Beschlussfähigkeit**

Beschlussfähigkeit ist gegeben

TOP 02 **Protokoll vom 11.06.25 im Umlaufverfahren**

TOP 03 **Bericht von Dekanin und Prodekan*innen**

- Zulassungstermin FB1
 - Zukünftig sollen die Protokolle der EP in den Briefkasten in der Poststelle der Studierendenangelegenheiten eingeworfen werden, sofern im Büro niemand zugegen ist
 - Eine Digitalisierung mit APP ist ab EP SoSe 2026 geplant – Problem gibt es dahingehend jedoch aktuell in DU, denn es existiert kein umfassender Internetzugang
- Folkwang 100
 - Geplant ist eine zentrale Jubiläums-Festwoche vom 21. – 26.06.2027
 - 20.06. Preisgala
 - 26.06. Party in der Philharmonie – Anmietung notwendig?
 - Wie will sich folkwang bzw. wir speziell als FB1 präsentieren?
 - 100 Jahre / 100 Orte – Programm soll von den Studierenden entwickelt werden, z. B. Flashmobs – Frage nach Realisierbarkeit soll in den Fachbereichen diskutiert werden: Stichwort Verträge, Instrumententransport, Verfügung von Strom für elektronische Instrumente
 - Malte Refardt (MR) gibt zu bedenken, dass die Professionalität soll weiterhin gegeben sein sollte und aufgrund von schlechter Akustik, mangelnder Technik ggf. ein verzerrtes Bild der Ausbildung nach außen getragen werden könnte
 - Vorschlag Nicola Jürgens (NJ): Veranstaltungen an festgelegten folkwang-Orten planen, z. B. Zollverein und Philharmonie gleichermaßen bespielen und Shuttles anbieten
 - Generell sind sich alle einig, dass der FB1 will nicht auf das treue Publikum verzichten möchte und äußert sich einheitlich über Planungen am Standort der Philharmonie
- Beim Onlinedialog der Fachbereiche und Verwaltung gab es zu folgende Themen Bereiche und Vorträge
 - IT – Probleme mit der zeitnahen Umsetzung der eingehenden Bearbeitungstickets aufgrund der Umstrukturierung und Zentralisierung der IT
 - Ergänzung des Veranstaltungsformulars

- Cybersecurity
- Barrierefreie Website
- Übersicht über Prozesse und Vorgänge in Berufungsverfahren
- Bibliothek
- Hauptfachergänzung
 - Mit Herrn Frowein konnte die Überlegung für einen sinnvollen Kurs erarbeitet werden: Deutsch für ausländische Studierende – musikalisches Vokabular – Referieren – 1h / Woche online (Fr. 10-11) BA 1-4 Sem.; MA 1-2.

TOP 04 Fragen an die Dekanin und Prodekan*innen

TOP 05 Bericht aus den Fachgruppen

- Eigene FB-1 Rubrik für Auszeichnungen
- Holzblasinstrumente:
 - Ruby Collins (Klasse Prof. Refardt) hat nach bestandenem Probespiel und Trial die Stelle als Stellv. Solofagott beim Royal Philharmonic Orchestra (London) angetreten.
- Klavier:
 - Sota Kubota hat 2 Wettbewerbe gewonnen:
 - La Parma D'Oro IPC: 3. Preis sowie ein Sonderpreis - <https://www.palmaoro.it/en/past-winners/>
 - Città di Minerbio IPC: 2. Preis - <https://www.minerbiopianocompetition.it/en/concorso-2024>
 - Mitsuki Fukuhara hat beim Premio Mater International Piano Competition im Mai 2025 den 3. Preis gewonnen

TOP 06 Bericht aus den Arbeitsgruppen und Kommissionen des Fachbereichs

- QVL – gefördert wurden vor allem Projekte und Vorhaben, die von vielen Studierenden beantragt worden sind

TOP 07 Bericht aus dem Senat (Auszug aus dem Senatsprotokoll)

BERICHT des Rektorats:

- Die Dekan*innen wurden bereits in die Gestaltung der Jubiläumsveranstaltung „Folkwang 100“ mit einbezogen.
- Die Weiterführung des Folkwang Schülerlabors der Künste ist zunächst gesichert. Details werden noch geklärt und eine langfristige Lösung wird gesucht.
- Der Rektor hat am 13.06.2025 Vertreter*innen der Fachschaft Jazz zum Stand und zu den weiteren Planungen Wesselswerth 23 eingeladen.
- Das Rektorat wurde seitens des Ministeriums gebeten, eine Sondervorlage zur baulichen Situation des Gebäude Wesselswerth 23 einzureichen. Dem ist das Rektorat nachgekommen und hat in seiner Sitzung am 25.06.2025 die strategische Ausrichtung der Planungen zur Aufgabe von Wesselswerth 23 an die Forderung nach einem verkürzten Masterplanverfahren Hochschulsanierung geknüpft, um möglichst zeitnah eine Zusage für die Entwicklung eines Neubaus gegenüber dem Quartier Nord zu erhalten.

- Die Gesellschafter der Folkwang Agentur haben sich am 26.06.2025 zu ihrer jährlichen Versammlung getroffen. Ein positiver Jahresabschluss wurde verabschiedet und die Geschäftsführung entlastet.
- Die Gala zum 75-jährigen Jubiläum der GFFF fand am 29.06.2025 im Rahmen der jährlichen Verleihung der Folkwang-Preise statt.
- Rektor und Kanzler bringen das Schreiben von Klaus-Dieter Döring vom 29.06.2025 bezogen auf die Urlaubsverwaltung mittels Intrakey in Zusammenhang mit dem bereits im Oktober 2024 verschickten Informationen zur Umsetzung der Urlaubsverordnung NRW (FrUrV NRW), die auf ein entsprechendes Urteil des Europäischen Gerichtshofs zurückgeht. Die Neuerungen haben zu einen Auswirkungen auf den Verfall von Urlaubsansprüchen und zum anderen auf die korrekte Urlaubserfassung und -abtragung.

Fragen an das Rektorat

- Prof. Jürgen Grimm zum Stand ASTA-Café: Das Rektorat bevorzugt die Vergabe einer Dienstleistungskonzession und möchte bezüglich der Öffnungszeiten, der Preisgestaltung und möglicher externer Veranstaltungen Einfluss haben. Ein Vertrag, der diese Punkte berücksichtigt, liegt zur Prüfung bei einer externen Kanzlei.

Bestellung des Wahlausschusses für die Wahlen in 2026 für die studentischen Vertreter*innen im Senat und den Fachbereichsräten

- Besetzung des Wahlausschusses:
- Wahlleiter: Christian Renno, Kanzler
- Gruppe der Hochschullehrer*innen: Prof. Dietrich Hahne; Prof. Michael Edwards, Stellvertretung
- Gruppe der Mitarbeiter*innen in Verwaltung und Technik: Nevyana Koleva, Dr. Stefanie Roennecke, Stellvertretung
- Gruppe der Studierenden: Jesper von Borstel, Manuel Rölver, Stellvertretung

Änderung der Stipendienordnung Orchesterzentrum|NRW

- Die Ordnung wird als Neuveröffentlichung bekannt gegeben und gilt ab dem Wintersemester 2025/26.
- Die „Ordnung für die Gewährung und Vergabe der Orchesterpraktika NRW – Stipendien des Orchesterzentrum|NRW“ vom 14.09.2023 tritt mit der Veröffentlichung der Neuordnung außer Kraft und wird aufgehoben.

Gestaltung des Innenhofs Campus Werden Anlage

- Das Studierendenparlament hatte in seiner Sitzung vom 26.05.2025 einstimmig beschlossen, den Antrag eines Mitstudierenden eines autofreien Innenhofs zu unterstützen mit dem Ziel, den Antrag im Senat vorzustellen und zu diskutieren.
- Der Impuls aus der Studierendenschaft wird aufgegriffen. In der Senatssitzung im Oktober soll eine AG „Innenhofgestaltung“ unter Beteiligung aller Gruppen beschlossen werden

Rauchfreie Uni

- Das StuPa setzt sich für einen besseren Nichtraucher*innenschutz in der Hochschule ein und bittet zur Umsetzung eines Nichtraucher*innenschutzes den Senat und die Hochschulleitung um Unterstützung.
- Das Rektorat verspricht, sich dieses Themas anzunehmen und wird zusammen mit dem StuPa nach Lösungen suchen und dem Senat die Vorschläge zur Diskussion und Abstimmung einreichen.

- TOP 08 **Bericht aus der Rektoratskonferenz**
- TOP 09 **Bericht aus weiteren Hochschulgremien**
- TOP 10 **Workshops und Vorträge**
- Projekttag künstlerische Lehre am 05.11.2025 , Einladung folgt in Kürze
- TOP 11 **Haushalt**
- M. Sakels Antrag für ein Macbook wurde abgelehnt bzw. der FBR schlägt eine Alternative vor: Herr Sakel soll stattdessen ein iPad aus dem Fachbereich und eine dazugehörige Tastatur erhalten. Leistung und Funktionen seien auf diese Weise mit einem Macbook vergleichbar
- Bei den Kosten für die Ausstattung mit Medienanlagen aus ZSL-Mitteln ist eine Differenz von ca. 1500 € resultiert. Der FBR spricht sich dafür aus, diese Differenz aus den Mitteln des Fachbereichs zu übernehmen
- TOP 12 **Instrumentenversicherung und Ausleihe von Streichinstrumenten**
- Allgemeines zur künftigen Umsetzung von Ausleihe und Versicherung von Streichinstrumenten von Gast Emilie Cantor (EC)
 - o Es sollen neue Regelungen zum Versicherungsschutz von Instrumenten (alle außer Blasinstrumente) festgelegt werden, u. a. sollen künftig auch die Studierenden in der Pflicht stehen, Bögen und Instrumente bei Rückgabe mit Haaren und Saiten zu erneuern.
 - o Bei Gebrauchsspuren bzw. der Wartung dieser, muss geregelt werden, wer hier die Kosten übernimmt
- TOP 13 **Sonstiges**
- Termine FBR-Sitzungen im WS 25/26


Prof. Nicola Jürgensen
Dekanin


Ayfer Kokott