



Folkwang
Universität der Künste

Fachbereich 1

_Hauptfachergänzungen I+II und Vertiefungen I+II

Wintersemester 2024 / 2025

Alle aufgeführten Veranstaltungen
sind mit ihren vollständigen
Beschreibungen und Informationen
im Organizer einsehbar:
<https://organizer.folkwang-uni.de/>



In den Modulhandbüchern Ihres Studiengangs können
Sie jeweils nachlesen, welche Kurse Sie belegen
sollten.



Deinen Körper verstehen & erleben Haltung, Atmung, Beckenboden, Ansatz

Nr.: 224704001 Themenfeld: **Körperarbeit**

Dozentin: Sophie Stahl

Termine: Mi.16.10.2024; 30.10.2024; 06.11.2024; 20.11.2024; 04.12.2024; 18.12.2024; 22.01.2025;
05.02.2025/ Jeweils von 10:00 - 11:30 Uhr

Mentaltraining für Musiker*innen I Einführungskurs / Einzelcoaching

Nr.: 224704010 Themenfeld: **Körperarbeit**, **Berufsfeldergänzung**

Dozentin: Christina Kühne

Termine: Do.16.10.2024; 28.11.2024, 05.12.2024 oder 12.12.2024

Mentaltraining für Musiker*innen II Vertiefungskurs / Einzelcoaching

Nr.: 224704011 Themenfeld: **Körperarbeit**, **Berufsfeldergänzung**

Dozentin: Christina Kühne

Termine: Do.19.12.2024 oder 16.01.2025

All inclusive: (Ensemble-)Training ohne Instrument

Nr.: 224102020 Themenfeld: **Körperarbeit**, **Berufsfeldergänzung**

Dozentin: Maren Donner

Termine: Sa. 09.11.2024 und So. 10.11.2024

Körperarbeit/Bewegungstraining - rhythmisches Training

Nr.: 224206013 Themenfeld: **Körperarbeit**

Dozentin: Margarethe Uher

Termine: Gruppenunterricht mittwochs 17:30 - 18:45 Uhr

Körperarbeit-Instrument-rhythmisches Training

Nr.: 224206018 Themenfeld: **Körperarbeit**

Dozentin: Margarethe Uher

Termine: n. V.



Körperarbeit–Musik–Ausdruck

Nr.: 224206014 Themenfeld: **Körperarbeit**

Dozentin: Margarethe Uher

Termine: n. V.

Qigong – inneres Gleichgewicht mit Shen Zhang Gong erfahren

Nr.: 224102017 Themenfeld: **Körperarbeit**

Dozentin: Ayfer Kokott

Termine: Sa. 01.02.2025

Aspekte des Konzertwesens – mit dem ehemaligen Intendanten der Duisburger Philharmoniker

Nr.: 224103006 Themenfeld: **Musikvermittlung**

Dozent: Prof. Dr. Alfred Wendel

Termine: Seminare: Sa. 09.11.2024, Sa. 07.12.2024, Sa. 11.01.2025; Konzertbesuche: Sa. 17.11.2024 und Mi. 18.12.2024 oder Do. 19.12.2024

Bei der eigenen Interpretation die richtigen Fragen stellen

Nr.: 224102015 Themenfeld: **Angewandte Musikwissenschaft**

Dozent: Cornelius Frowein

Termine: Sa. 11.01.2025 und So. 12.01.2025

Vorbereitung eines Lecture Recitals (Blockseminar in zwei Teilen)

Nr.: 224102026 Themenfeld: **Musikvermittlung**

Dozent: Cornelius Frowein

Termine: Sa. 23.11.2024 und So. 30.11.2024

Vorbereitung theoretischer Abschlusstil Masterprüfung – schriftlich – Nur MA Instrumental

Nr.: 224102025 Themenfeld: **Körperarbeit**

Dozent: Cornelius Frowein

Termine: : Sa. 02.11.2024 und So. 03.11.2024



Selbstvermarktung – Der*Die Musiker*in aus Sicht eines Veranstalters

Nr.: 224703004 Themenfeld: [Berufsfeldergänzung](#)

Dozent: Carsten Linck

Termine: 31.01.2025 und 01.02.2025

Instrumentenbau / Geschichte des Streichinstrumentenbaus Wie entwickle ich ein besseres Verständnis für das eigene Instrument?

Nr.: tbd Themenfeld: [Instrumentenbau](#)

Dozent: Emile Cantor

Termine: 06.12.2024, 08.01.2025, 07.02.2025

Angebote des Career Service und Körperbewusstsein

- Physio für Musiker*innen / 224704002 / A. Gebler / 23.10.24
- Hände Verstehen / 224704005 / S. Stahl / mehrere Termine
- Selbstkompetenz / 224704006 / C. Kühne / 31.10.24 und 07.11.24
- Stressmanagement & Resilienzförderung / 224704007 / C. Kühne / 14.11.24 und 21.11.24
- Künstlerisch-pädagogisches Clearing / 224704008 / C. Kühne / 24.10.24
- Ganzheitliche Leistungsförderung für Masterstudierenden und Wettbewerbsteilnehmende / 224704009 / C. Kühne / 09.01.25 und 23.01.25
- Bühnenmoderation für Instrumentalist*innen und Sänger*innen / 224703001 / F. Holm / 13.12.24
- „Bewegungslehre, Körpertraining und F. M. Alexander-Technik für Instrumentalist*innen / 224707010 / S. Weins / mehrere Termine
- Feldenkrais Methode / 224707002 / C. Schnürer / mehrere Termine