



Folkwang
Universität der Künste

Fachbereich 1

_Hauptfachergänzungen I+II und Vertiefungen I+II

Wintersemester 2025/2026

Alle aufgeführten Veranstaltungen
sind mit ihren vollständigen
Beschreibungen und Informationen
im Organizer einsehbar:
<https://organizer.folkwang-uni.de/>



In den Modulhandbüchern Ihres Studiengangs können
Sie jeweils nachlesen, welche Kurse Sie belegen
sollten.



Deutsch für Musiker*innen

Nr.: 225102029 Themenfeld: **Musikvermittlung** CP: 4

Dozent: Cornelius Frowein

Termine: freitags 17.10.2025 – 30.01.2026 10:00 – 11:00 Uhr online; 31.01.2026 10:00 – 18:00 Uhr

Üben hilft eben doch!

Nr.: 225102018 Themenfeld: **Berufsfeldergäünzung** CP: 2

Dozentin: Angelika Stockmann

Termine: Sa. 08.11.2025 und So. 09.11.2025, 10:00 – 18:00 Uhr

„Wieviel ‚Bach‘ ist drin, wenn ‚Bach‘ draufsteht?“ – Grundlagen der Editionspraxis

Nr.: 225102014 Themenfeld: **Angewandte Musikwissenschaft** CP: 2

Dozent: Wolfgang Kostujak

Termine: Fr. 12.12.2025 und Fr. 19.12.2025, 14:00 – 20:00 Uhr

Körperarbeit/Bewegungstraining – rhythmisches Training

Nr.: 225206018 Themenfeld: **Körperarbeit** CP: 2

Dozentin: Margarete Uher

Termine: mittwochs ab 08.10.2025, 18:00 – 19:30 Uhr

Körper – Instrument

Nr.: 225206016 Themenfeld: **Körperarbeit** CP: 2

Dozentin: Margarete Uher

Termine: n. V.

Bühnenpräsenz-Ausdruck-Performance

Nr.: 225206036 Themenfeld: **Körperarbeit** CP: 2

Dozentin: Margarete Uher

Termine: n. V.



Musikvermittlung

Nr.: 225103018 Themenfeld: **Musikvermittlung** CP: 2

Dozent: Carsten Linck

Termine: Sa. 10.01.2026, 14:00 – 18:00 Uhr, Sa. 24.01.2026 11:00 – 15:00 Uhr und Sa. 31.01.2026, 14:00 – 18:00 Uhr

Selbstvermarktung – Der*Die Musiker*in aus Sicht eines Veranstalters

Nr.: 225703004 Themenfeld: **Berufsfeldergänzung** CP: 1

Dozent: Carsten Linck

Termine: Fr.. 30.01.2026, 10:00 – 17:00 Uhr, Sa. 31.01.2026 10:00 – 17:00 Uhr

„All inclusive – (Ensemble-)Training ohne Instrument

Nr.: 225102020 Themenfeld: **Körperarbeit** CP: 2

Dozentin: Maren Donner

Termine: Sa.. 25.10.2025, So. 26.10.2025 09:00 – 15:00 Uhr

Qigong – inneres Gleichgewicht mit Shen Zhang Gong erfahren

Nr.: 225102017 Themenfeld: **Körperarbeit** CP: 2

Dozentin: Ayfer Kokott

Termine: montags 13.10.2025 – 19.01.2026, 16:40 – 18:00 Uhr

Konzertbetrieb – ein Blick auf und hinter die großen Bühnen

Nr.: 225103006 Themenfeld: **Musikvermittlung** CP: 2

Dozent: David Hildebrand

Termine: Sa. 15.11.2025, 10:00 – 17:30 Uhr, Sa. 29.11.2025, 11:00 – 14:00 Uhr, + 3 Konzertbesuche

Selbstaufnahme

Nr.: 225106035

Dozent: Jorge Vallejo

Termine: n. V.

Vorbereitung eines Bachelor- oder Masterprojekts Grundlagenseminar

Nr.: 225102028 Themenfeld: **Musikvermittlung** CP: BA 2 CP, MA 3 CP

Dozent: Cornelius Frowein

Termine: Sa. 11.10.2025 und So. 12.10.2025, 10:00 – 17:00 Uhr



Deinen Körper verstehen & erleben. 8-teilige Workshopreihe für Bläser*innen und Interessierte

Nr.: 225704004 Themenfeld: **Körperarbeit** CP: 1

Dozentin: Sophie Stahl

Termine: Fr. 05.12.2025, 15:00 – 18:00 Uhr, Sa. 06.12.2025, 09:00 – 16:00 Uhr, Sa. 31.01.2026, 15:00 – 18:00 Uhr; So. 01.02.2026, 09:00 – 16:00 Uhr

Instrumentenbau / Geschichte des Streichinstrumentenbaus: „Wie entwickle ich ein besseres Verständnis für das eigene Instrument?“

Nr.: 225102022 Themenfeld: **Instrumentenbau** CP: 2

Dozent: Emile Cantor

Termine: Fr. 07.11.2025, Sa. 13.12.2025 und Sa. 23.01.2026, 14:00 – 17:00 Uhr

Workshop: Solokadenzen erfinden

Nr.: 125102023 Themenfeld: **Angewandte Musikwissenschaft** CP: 2

Dozent: Thomas Wormitt

Termine: Fr. 14.11.2025 und Fr. 21.11.2025, 14:00 – 20:00 Uhr

Bei der eigenen Interpretation die richtigen Fragen stellen

Nr.: 225102015 Themenfeld: **Angewandte Musikwissenschaft** CP: 2

Dozent: Cornelius Frowein

Termine: Sa. 10.01.2026 und So. 11.01.2026, 10:00 – 17:00 Uhr

Vorbereitung theoretischer Abschlussteil Bachelorprüfung/Masterprüfung – schriftlich – Aufbauseminar in zwei Teilen

Nr.: 225102025 Themenfeld: **Musikvermittlung** CP: 3

Dozent: Cornelius Frowein

Termine: So. 16.11.2025 und So. 23.11.2025, 10:00 – 17:00 Uhr

Vorbereitung eines Lecture Recitals, Aufbauseminar in zwei Teilen – Einzelansicht

Nr.: 225102026 Themenfeld: **Musikvermittlung** CP: BA 2 CP, MA 3 CP

Dozent: Cornelius Frowein

Termine: Sa. 15.11.2025 und Sa. 22.11.2025, 10:00 – 17:00 Uhr



Auszug aus den Angeboten des Career Service und Körperbewusstsein:

- **Physio für Musiker*innen** / 225104001 / A. Gebler
07.11.2025, 08.11.2025
- **Hände Verstehen** / 225704002 / S. Stahl
04.12.2025, 05.12.2025, 30.01.2026, 31.01.2026
- **F. M. Alexander-Technik für Instrumentalist*innen** / 225707010 / S. Weins
mittwochs 15.10.2025 – 21.01.2026
- **Feldenkrais Methode** / 225707002 / C. Schnürer
montags 13.10.2025 - 24.11.2025