Folkwang
Universität der Künste

NR. 443 | 12.05.2023

AMTLICHE MITTEILUNGEN

Prüfungsordnung

für den Masterstudiengang Musikwissenschaft (M.A.)

mit den Studienrichtungen "Historische Musikwissenschaft",

"Musik- und Kulturwissenschaft" und

"Konzert- und Musiktheaterdramaturgie"

(1-Fach-Master)

der Folkwang Universität der Künste (Vollzeit-/Teilzeitstudium)

vom 26.04.2023

Aufgrund § 2 Absatz 4, § 25 Absatz 2 und § 56 des Gesetzes über die Kunsthochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Kunsthochschulgesetz – KunstHG) vom 13. März 2008 (GV. NRW. S. 195), zuletzt geändert durch Artikel 2 des Gesetzes vom 25. November 2021 (GV. NRW. S. 1209a), hat die Folkwang Universität der Künste die folgende Ordnung erlassen:

Inhaltsübersicht:

§ 1 Geltungsbereich
§ 2 Ziel des Studiums und Zweck der Masterprüfung
§ 3 Studienrichtungen
§ 4 Zugangsvoraussetzungen
§ 5 Hochschulgrad
§ 6 Regelstudienzeit, Aufbau des Studiums und Studienumfang
§ 7 Modularisierung und Prüfungsaufbau
§ 8 Bestimmungen über Modul(teil)prüfungen
§ 9 Abschlussmodulprüfung
§ 10 Bildung der Gesamtnote
§ 11 Anerkennung von Prüfungsleistungen
§ 12 Übergangsbestimmungen, Veröffentlichung und Inkrafttreten

Anhang: Studienverlaufspläne vom 19.04.2023

§ 1
Geltungsbereich

Diese Ordnung regelt die fachspezifischen Anforderungen an die Hochschulausbildung und das Prüfungsverfahren im Masterstudiengang Musikwissenschaft (M.A.) mit den Studienrichtungen "Historische Musikwissenschaft", "Musik- und Kulturwissenschaft" und "Konzert- und Musiktheaterdramaturgie" (1-Fach-Master) an der Folkwang Universität der Künste in Ergänzung zu der Rahmenprüfungsordnung. Der Studiengang kann sowohl als Vollzeitstudium als auch als Teilzeitstudium absolviert werden. Sofern die Prüfungsordnung keine besonderen Bestimmungen enthält, gilt sie gleichermaßen für das Vollzeitstudium wie für das Teilzeitstudium. Sie gilt in Verbindung mit dem Studienverlaufsplan.

§ 2
Ziel des Studiums und Zweck der Masterprüfung

(1) Die Masterprüfung bildet einen weiteren berufsqualifizierenden Abschluss. Mit dem

Masterabschluss wird nachgewiesen, dass die Absolvent*innen unter Berücksichtigung der Veränderungen und Anforderungen der Berufswelt vertiefte fachliche Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden erworben haben, die zur selbstständigen wissenschaftlichen Arbeit und zu verantwortlichem und problemlösendem Handeln befähigen. Die Absolvent*innen sollen in der Lage sein, dem Leitbild der Folkwang Universität der Künste entsprechend transdisziplinär zu arbeiten und einen impulsgebenden Beitrag für die kulturelle und wirtschaftliche Entwicklung der Gesellschaft zu leisten.

(2) Das Fach Musikwissenschaft, das im Fächerkanon des Fachbereichs 2 der Folkwang Universität der Künste die fachwissenschaftliche Forschung und Lehre erbringt, bildet forschungsorientierte interdisziplinäre Schnittmengen mit kultur- und medienwissenschaftlichen Inhalten in der Studienrichtung "Musik- und Kulturwissenschaft" bzw. mit kulturwirtschaftlichen Inhalten in der Studienrichtung "Konzert- und Musiktheaterdramaturgie".

(3) Das Studium dient der Erweiterung der Fachkenntnisse in der gewählten Studienrichtung und der Einübung spezieller Fachmethoden, akademischer Präsentationsformen sowie der verstärkten Hinwendung zum interdisziplinären Schwerpunkt. Die Studierenden sollen in der Lage sein, weitere fachliche Zusammenhänge zu überblicken, die wissenschaftlichen Erkenntnisse und Methoden anzuwenden und ihre Bedeutung und Reichweite für die Lösung komplexer wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Problemstellungen zu reflektieren.

(4) Durch die Masterprüfung wird festgestellt, ob die Studierenden sich vertiefte fachliche Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden angeeignet haben, die Zusammenhänge ihres Studienfachs überblicken und die Fähigkeit besitzen, selbstständig wissenschaftlich zu arbeiten und dabei wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse des Studienfachs zur Problemlösung anzuwenden.

(5) Die bestandene Masterprüfung befähigt darüber hinaus zur Promotion und somit zu einer wissenschaftlichen Laufbahn.

(6) Ein Wechsel zwischen Vollzeitstudium und Teilzeitstudium ist während der allgemeinen Rückmeldefristen möglich. Die Einstufung in das entsprechende Fachsemester erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

§ 3
Studienrichtungen

Im Masterstudiengang Musikwissenschaft können folgende forschungsorientierte Studienrichtungen gewählt werden:
- Historische Musikwissenschaft
- Musik- und Kulturwissenschaft
- Konzert- und Musiktheaterdramaturgie

§ 4
Zugangsvoraussetzungen

(1) Zugangsvoraussetzungen für den 1-Fach-Masterstudiengang Musikwissenschaft mit den Studienrichtungen "Historische Musikwissenschaft", "Musik- und Kulturwissenschaft" und "Konzert- und Musiktheaterdramaturgie" ist der Nachweis eines erfolgreich und mit der Gesamtnote „gut" oder besser (Notendurchschnitt bis 2,5) abgeschlossenen einschlägigen Bachelorstudiums mit mindestens 180 ECTS-Credits oder eines erfolgreich abgeschlossenen vergleichbaren Studiums.
(1.1) Ein einschlägiges Bachelorstudium liegt vor, wenn insgesamt 60 der erworbenen ECTS-Credits auf das Fach Musikwissenschaft bezogen sind. Diese Einschlägigkeit ist für das Bachelorstudienfach Musikwissenschaft (2-Fach-Bachelor) der Folkwang Universität der Künste ohne Einzelfallprüfung gegeben.
(1.2) Ein teilweise einschlägiges Bachelorstudium liegt vor, wenn insgesamt 40 der erworbenen ECTS-Credits auf das Fach Musikwissenschaft bezogen sind.
(1.3) Ein vergleichbares Studium liegt vor, wenn es hinsichtlich der Abschlussprüfung, hinsichtlich des Studienumfangs (Regelstudienzeit und Semesterwochenstunden und ECTS-Credits) sowie hinsichtlich der Inhalte der Studien und Prüfungen gleichwertig ist.
(1.4) Ein teilweise vergleichbares Studium liegt vor, wenn es hinsichtlich der Abschlussprüfung gleich- oder höherwertig, jedoch hinsichtlich des Studienumfangs (Regelstudienzeit und Semesterwochenstunden) oder hinsichtlich der Inhalte der Studien und Prüfungen nur teilweise gleichwertig ist. In diesem Fall entscheidet der Prüfungsausschuss im Einzelfall über die Vergleichbarkeit des absolvierten Studiums als Zugangsvoraussetzung für das Masterstudium nach Anhörung der Fachvertreter*innen.

(2) Die Immatrikulation oder die Zulassung als Zweithörer*in im 1-Fach-Masterstudiengang Musikwissenschaft mit den Studienrichtungen "Historische Musikwissenschaft", "Musik- und Kulturwissenschaft" und "Konzert- und Musiktheaterdramaturgie" ist zu versagen, wenn
(2.1) die in Absatz 1 genannten Voraussetzungen nicht erfüllt sind oder
(2.2) die*der Studienbewerber*in sich in einem vergleichbaren oder verwandten Studium in einem schwebenden Prüfungsverfahren befindet oder in diesem Studium eine einschlägige Prüfung endgültig nicht bestanden oder ihren*seinen Prüfungsanspruch verloren hat oder
(2.3) die*der Studienbewerber*in in einem vergleichbaren Studium einen gleich- oder höherwertigen einschlägigen akademischen Abschluss bereits erworben hat.

(3) Im Falle, dass im jeweiligen Bachelorstudium weniger als 60 ECTS-Credits, aber 40 ECTS-Credits oder mehr in vorherigen Fachstudien absolviert worden sind, müssen bis zur Anmeldung zur Masterprüfung je nach Einzelfall die noch fehlenden ECTS-Credits durch das Studium von (Teil-)Modulen des Bachelorstudiums Musikwissenschaft nachgewiesen werde; ihre Benotung wird nicht in die Berechnung der Fach- und Gesamtnote einbezogen.

(4) Über die Zulassung zum Studium entscheidet der Zentrale Prüfungsausschuss. Über die

Feststellung der Einschlägigkeit oder der Vergleichbarkeit, die Erfüllung der Zulassungs- und Studienvoraussetzungen und die Festsetzung der Auflagen gem. Satz 3 entscheidet der Prüfungsausschuss des Fachbereichs 2 im Benehmen mit den Fachvertreter*innen.

(5) Die Zulassung zum Studium erfolgt zum Sommer- und Wintersemester.

(6) Besondere Zugangsvoraussetzung für das Fach Musikwissenschaft ist die erfolgreiche Teilnahme am Eignungsprüfungsverfahren. Näheres regelt die Ordnung zur Feststellung der studiengangspezifischen Eignung für den Masterstudiengang Musikwissenschaft (1-Fach-Master) und den Masterstudiengang Musikwissenschaft in Kombination mit einem künstlerischen Fach (2-Fach-Master) der Folkwang Universität der Künste in der jeweils gültigen Fassung.

(7) Für Bewerber*innen, die ihre Studienqualifikation nicht an einer deutschsprachigen Einrichtung erworben haben, ist der Nachweis von Deutschkenntnissen entsprechend der Prüfungsordnung zum Nachweis deutscher Sprachkenntnisse für Studienbewerber*innen und Studierende an der Folkwang Universität der Künste – Sprachprüfungsordnung - in der jeweils gültigen Fassung erforderlich.

§ 5
Hochschulgrad

Nach erfolgreichem Abschluss der Masterprüfung verleiht die Folkwang Universität der Künste den akademischen Grad „Master of Arts", abgekürzt „M.A.".

§ 6
Regelstudienzeit, Aufbau des Studiums und Studienumfang

(1) Die Regelstudienzeit im 1-Fach-Masterstudiengang Musikwissenschaft beträgt im Vollzeitstudium 2 Studienjahre (4 Semester), im Teilzeitstudium 3 Studienjahre (6 Semester).

(2) Das Studium umfasst sowohl für das Vollzeit- als auch für das Teilzeitstudium 120 ECTS-Credits, davon 34 ECTS-Credits im Abschlussmodul M.A. Thesis. Die Verteilung der ECTS-Credits regelt der Studienverlaufsplan.

(3) Pro Semester sollen im Vollzeitstudium 30 ECTS-Credits, im Teilzeitstudium 20 ECTS-Credits erworben werden. Studierende, die nach zwei Semestern im Vollzeitstudium weniger als 40 ECTS-Credits bzw. im Teilzeitstudium weniger als 27 ECTS-Credits erworben haben, müssen an einer fachbezogenen Studienberatung teilnehmen. Näheres regelt der Prüfungsausschuss.

§ 7
Modularisierung und Prüfungsaufbau

(1) Module bilden Lehr- und Lerneinheiten, die sich aus einem oder mehreren Teilmodulen, dem dazugehörigen Selbststudium und Prüfungen zusammensetzen. Jedes Modul schließt mit einer Modulprüfung bzw. Modulteilprüfungen ab, mit deren Bestehen die Studierenden das Erreichen der Lernziele des Moduls nachweisen. Die Organisation der Prüfung obliegt den Lehrenden des Moduls, sofern diese Ordnung keine anderweitige Regelung trifft.

(2) Die Masterprüfung setzt sich zusammen aus
- den benoteten studienbegleitenden Modul(teil)prüfungen und
- dem benoteten Abschlussmodul M.A. Thesis.

§ 8
Bestimmungen über Modul(teil)prüfungen

(1) Prüfungsleistungen, mit denen ein Modul abgeschlossen werden, können erbracht werden
- als schriftliche Prüfung in Form einer Hausarbeit oder
- als lehrveranstaltungsbegleitende Prüfung in den Formen Referat, Mappe und Portfolio.

Das Abschlussmodul M.A. Thesis wird mit der Masterarbeit abgeschlossen.

(2) Die Studierenden sind zu Beginn der Lehrveranstaltungen über die für sie geltende Prüfungsform und den zeitlichen Umfang der Prüfung in Kenntnis zu setzen. Prüfungsform und zeitlicher Umfang werden von der*dem Prüfer*in für alle Kandidat*innen der jeweiligen Lehrveranstaltung einheitlich bestimmt.

(3) Die Bestimmungen für Hausarbeiten, Referate, Mappen und Portfolios trifft der Prüfungsausschuss. Für diese Prüfungsformen gilt die Bewertung durch eine*n Prüfer*in als ausreichend. Die Prüfungsarbeiten sind nach näherer Bestimmung der*des Prüfer*in zu absolvieren und werden bewertet.

§ 9
Abschlussmodulprüfung

(1) Der Antrag auf Zulassung zum Abschlussmodul M.A. Thesis ist schriftlich an den Prüfungsausschuss des Fachbereichs 2 zu richten und im Prüfungsamt einzureichen. Die Fristen für die Anmeldung werden vom Prüfungsamt bekannt gegeben.
Dem Antrag sind folgende Unterlagen beizufügen:
- der Nachweis der Immatrikulation an der Folkwang Universität der Künste für den 1-Fach-Masterstudiengang Musikwissenschaft;
- eine Erklärung der*des Kandidat*in, dass ihr*ihm die Prüfungsordnung bekannt ist;

– eine Erklärung der*des Kandidat*in, ob sie*er bereits eine Masterprüfung in einem gleichartigen Studiengang an einer anderen Hochschule im Geltungsbereich des Grundgesetzes endgültig nicht bestanden hat oder aber sich in einem schwebenden Prüfungsverfahren befindet.

(2) Die*Der Studierende ist zum Abschlussmodul M.A. Thesis zuzulassen, wenn erkennbar ist, dass alle Module vor Beginn des Bearbeitungszeitraums der Masterarbeit abgeschlossen werden können.

(3) Die Abmeldung vom Abschlussmodul M.A. Thesis ist einmalig bis einen Monat nach Themenvergabe zur Masterarbeit möglich und ist schriftlich beim Prüfungsausschuss zu melden. Die Masterarbeit muss dann mit einem neuen Thema beantragt werden.

(4) Die Fristen für Anmeldung, Themenstellung, Bearbeitungszeit und Korrekturzeit sind so zu wählen, dass während des letzten Semesters das Abschlussmodul M.A. Thesis vollständig abgeschlossen werden kann.

(5) Eine nicht bestandene Masterarbeit kann einmal wiederholt werden. Eine Rückgabe des Themas der zweiten Masterarbeit innerhalb der festgelegten Frist ist jedoch nur zulässig, wenn die*der Studierende bei der Anfertigung ihrer*seiner ersten Masterarbeit von dieser Möglichkeit keinen Gebrauch gemacht hat.

§ 10
Bildung der Gesamtnote

(1) Die Gesamtnote der Masterprüfung wird als gewichtete Durchschnittsnote berechnet.

(2) Für die Berechnung der Gesamtnote sind zu berücksichtigen:
- die Modulnoten aller verpflichtend zu absolvierenden Module und
- die Modulnote des Abschlussmoduls M.A. Thesis.

(3) Für die Gewichtung der einzelnen Modulnoten werden die zugehörigen ECTS-Credits zugrunde gelegt.

§ 11
Anerkennung von außerhochschulischen Leistungen

(1) Außerhochschulische Leistungen können auf Antrag anerkannt werden, sofern sie den Prüfungsleistungen, die sie ersetzen sollen, nach Inhalt und Niveau gleichwertig sind.

(2) Über die Anerkennung entscheidet der Prüfungsausschuss des FB 2 und dokumentiert in Ansehung des Gleichheitssatzes die Kriterien für die Anerkennung.

§ 12
Übergangsbestimmungen, Veröffentlichung und Inkrafttreten

(1) Diese Prüfungsordnung tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung in Kraft. Sie wird in den Amtlichen Mitteilungen der Folkwang Universität der Künste veröffentlicht.

(2) Studierende, die vor dem Wintersemester 2023/2024 das Studium des Masterstudiengangs Musikwissenschaft begonnen haben, schließen ihr Studium nach der für sie bereits geltenden Prüfungsordnung ab. Eine Fortführung des Studiums nach der vorliegenden Ordnung ist auf schriftlichen Antrag an den Prüfungsausschuss möglich.

(3) Letztmalig werden Prüfungen nach der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang „Musikwissenschaft mit den Studienrichtungen "Historische Musikwissenschaft", "Musik- und Kulturwissenschaft" und "Konzert- und Musiktheaterdramaturgie" (1-Fach-Master)" vom 28.09.2016 im Wintersemester 2025/ 2026 (Vollzeitstudium) bzw. Sommersemester 2027 (Teilzeitstudium) angeboten. Nach Ablauf dieser Übergangsfrist werden Prüfungen nur noch nach dieser Prüfungsordnung abgelegt.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fachbereichsrats des Fachbereichs 2 der Folkwang Universität der Künste vom 19.04.2023.

Gegen diese Ordnung kann gemäß § 13 Absatz 5 KunstHG NRW nach Ablauf eines Jahres seit ihrer Bekanntmachung die Verletzung von Verfahrens- oder Formvorschriften des Kunsthochschulgesetzes oder des Ordnungs- oder des sonstigen autonomen Rechts der Folkwang Universität der Künste nicht mehr geltend gemacht werden es sei denn,
1. die Ordnung ist nicht ordnungsgemäß bekannt gemacht worden,
2. das Rektorat hat den Beschluss des die Ordnung beschließenden Gremiums vorher beanstandet,
3. der Form- oder Verfahrensmangel ist gegenüber der Hochschule vorher gerügt und dabei die verletzte Rechtsvorschrift und die Tatsache bezeichnet worden, die den Mangel ergibt, oder
4. bei der öffentlichen Bekanntmachung der Ordnung ist auf die Rechtsfolge des Rügeausschlusses nicht hingewiesen worden.

Essen, den 26.04.2023
Der Rektor
Prof. Dr. Andreas Jacob

Studienverlauf vom 19.04.2023_ zur PO Nr. 443 vom 26.04.2023 für den 1-Fach-Studiengang Musikwissenschaft (M.A.)
mit der Studienrichtung Historische Musikwissenschaft

Folkwang Universität der Künste

1. + 2. Semester (1. Studienjahr)

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform
MA-Hi1-1: Interpretation 1	P	90	360	450	15	b	
MA-Hi1-1.a: Musik vor 1800 1	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Hi1-1.b: Musik nach 1800 1	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Hi1-1.c: Notation und Editionstechnik 1	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Hi1-1.d: Schriftliche Hausarbeit zu a), b) oder c)		0	90	90	3	b	HA
MA-Hi1-2: Musiktheorie	P	60	270	330	11	b	
MA-Hi1-2.a: Historischer Tonsatz 1	SE/Ü	30	90	120	4	b	R
MA-Hi1-2.b: Historischer Tonsatz 2	SE/Ü	30	90	120	4	b	R
MA-Hi1-2.c: Mappe (Portfolio) zu a) oder b)		0	90	90	3	b	LN
MA-Hi1-3: Interpretation 2	P	120	450	570	19	b	
MA-Hi1-3.a: Musiktheater 1	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Hi1-3.b: Musik und Medien 1	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Hi1-3.c: Musiktheater 2 / Musik und Medien 2	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Hi1-3.d: Musik und Gender	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Hi1-3.e: Schriftliche Hausarbeit zu a), b), c) oder d)		0	90	90	3	b	HA
MA-Hi1-4: Kulturelle Kontexte	P	60	270	330	11	b	
MA-Hi1-4.a: Systematische Musikwissenschaft	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Hi1-4.b: Musikethnologie	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Hi1-4.d: Schriftliche Hausarbeit zu a) b) oder c)		0	90	90	3	b	HA
1. Studienjahr gesamt		330	1350	1680	56		

Modultypen:
A = Aufbaumodul
B = Basismodul
P = Pflichtmodul
W = Wahlmodul
WP = Wahlpflichtmodul
Z = Zusatzmodul

Prüfungsart:
b = benotet
u = unbenotet

Veranstaltungsart:
E = Einzelunterricht
GR = Gruppenunterricht
H = Hospitation
KG = Kleingruppenunterricht
PR = Projekt
SE = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

Prüfungsform:
HA = Hausarbeit
K = Klausur
L = Logbuch
LN = Leistungsnachweis**
M = mündliche Prüfung
MK = Masterkolloqium
PRO = Probe
PK = Präsentation im Kolloquium
PP = Praktische Prüfung
PRA = Präsentation
R = Referat
SD = Schriftl. Dokumentation

**Ein Leistungsnachweis als Prüfungsform bedeutet, dass die Lehrperson zu Beginn der Lehrveranstaltung festlegt, welcher Nachweis zum erfolgreichen Abschluss des Moduls zu erbringen ist, und alle Studierenden verbindlich darüber informiert.

Kontaktzeit, Selbststudium und Workload sind jeweils in Zeitstunden angegeben (bezogen auf das gesamte Studienjahr).

Folkwang
Universität der Künste

3. + 4. Semester (2. Studienjahr)

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform
MA-Hi1-5: Berufswelt	P	60	150	210	7	b	
MA-Hi1-5.a: Funktionale Texte	SE/Ü	30	90	120	4	**b**	**LN**
MA-Hi1-5.b: Kulturmanagement	SE/Ü	30	60	90	3	**u**	**R**
MA-Hi1-6: Interpretation 3	P	90	360	450	15	b	
MA-Hi1-6.a: Musik vor 1800 2	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Hi1-6.b: Musik nach 1800 2	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Hi1-6.c: Notation und Editionstechnik 2	SE/Ü	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Hi1-6.d: Schriftliche Hausarbeit zu a), b) oder c)		0	90	90	3	**b**	**HA**
MA-Hi1-7: Praktikum	P	0	360	360	12	u	
MA-Hi1-7.a: Praktikum		0	330	330	11	**u**	
MA-Hi1-7.b: Praktikumsbericht		0	30	30	1	**u**	**LN**
MA-Hi1-8: Studienabschließendes Modul	P	30	870	900	30	b	
MA-Hi1-8.a: Master-Colloquium	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Hi1-8.b: Masterarbeit		0	780	780	26	**b**	**HA**
2. Studienjahr gesamt		180	1740	1920	64		

Modultypen:
A = Aufbaumodul
B = Basismodul
P = Pflichtmodul
W = Wahlmodul
WP = Wahlpflichtmodul
Z = Zusatzmodul

Prüfungsart:
b = benotet
u = unbenotet

Veranstaltungsart:
E = Einzelunterricht
GR = Gruppenunterricht
H = Hospitation
KG = Kleingruppenunterricht
PR = Projekt
SE = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

Prüfungsform:
HA = Hausarbeit
K = Klausur
L = Logbuch
LN = Leistungsnachweis**
M = mündliche Prüfung
MK = Masterkolloqium
PRO = Probe
PK = Präsentation im Kolloquium
PP = Praktische Prüfung
PRA = Präsentation
R = Referat
SD = Schriftl. Dokumentation

**Ein Leistungsnachweis als Prüfungsform bedeutet, dass die Lehrperson zu Beginn der Lehrveranstaltung festlegt, welcher Nachweis zum erfolgreichen Abschluss des Moduls zu erbringen ist, und alle Studierenden verbindlich darüber informiert.

Kontaktzeit, Selbststudium und Workload sind jeweils in Zeitstunden angegeben (bezogen auf das gesamte Studienjahr).

Folkwang
Universität der Künste

1. + 2. Semester (1. Studienjahr)

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform
MA-Hi1-1: Interpretation 1	P	90	360	450	15	b	
MA-Hi1-1.a: Musik vor 1800 1	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Hi1-1.b: Musik nach 1800 1	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Hi1-1.c: Notation und Editionstechnik 1	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Hi1-1.d: Schriftliche Hausarbeit zu a), b) oder c)		0	90	90	3	**b**	**HA**
MA-Hi1-2: Musiktheorie	P	60	270	330	11	b	
MA-Hi1-2.a: Historischer Tonsatz 1	SE/Ü	30	90	120	4	**b**	**R**
MA-Hi1-2.b: Historischer Tonsatz 2	SE/Ü	30	90	120	4	**b**	**R**
MA-Hi1-2.c: Mappe (Portfolio) zu a) oder b)		0	90	90	3	**b**	**LN**
MA-Hi1-3: Interpretation 2	P	120	450	570	19	b	
MA-Hi1-3.a: Musiktheater 1	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Hi1-3.b: Musik und Medien 1	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Hi1-3.c: Musiktheater 2 / Musik und Medien 2	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Hi1-3.d: Musik und Gender	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Hi1-3.e: Schriftliche Hausarbeit zu a), b), c) oder d)		0	90	90	3	**b**	**HA**
1. Studienjahr gesamt		270	1080	1350	45		

Modultypen:
A = Aufbaumodul
B = Basismodul
P = Pflichtmodul
W = Wahlmodul
WP = Wahlpflichtmodul
Z = Zusatzmodul

Prüfungsart:
b = benotet
u = unbenotet

Veranstaltungsart:
E = Einzelunterricht
GR = Gruppenunterricht
H = Hospitation
KG = Kleingruppenunterricht
PR = Projekt
SE = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

Prüfungsform:
HA = Hausarbeit
K = Klausur
L = Logbuch
LN = Leistungsnachweis**
M = mündliche Prüfung
MK = Masterkolloqium
PRO = Probe
PK = Präsentation im Kolloquium
PP = Praktische Prüfung
PRA = Präsentation
R = Referat
SD = Schriftl. Dokumentation

**Ein Leistungsnachweis als Prüfungsform bedeutet, dass die Lehrperson zu Beginn der Lehrveranstaltung festlegt, welcher Nachweis zum erfolgreichen Abschluss des Moduls zu erbringen ist, und alle Studierenden verbindlich darüber informiert.

Kontaktzeit, Selbststudium und Workload sind jeweils in Zeitstunden angegeben (bezogen auf das gesamte Studienjahr).

Folkwang
Universität der Künste

3. + 4. Semester (2. Studienjahr)

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform
MA-Hi1-4: Kulturelle Kontexte	P	60	270	330	11	b	
MA-Hi1-4.a: Systematische Musikwissenschaft	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Hi1-4.b: Musikethnologie	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Hi1-4.c: Schriftliche Hausarbeit zu a) oder b)		0	90	90	3	**b**	**HA**
MA-Hi1-5: Berufswelt	P	60	150	210	7	b	
MA-Hi1-5.a: Funktionale Texte	SE/Ü	30	90	120	4	**b**	**LN**
MA-Hi1-5.b: Kulturmanagement	SE/Ü	30	60	90	3	**u**	**R**
MA-Hi1-6: Interpretation 3	P	90	360	450	15	b	
MA-Hi1-6.a: Musik vor 1800 2	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Hi1-6.b: Musik nach 1800 2	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Hi1-6.c: Notation und Editionstechnik 2	SE/Ü	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Hi1-6.d: Schriftliche Hausarbeit zu a), b) oder c)		0	90	90	3	**b**	**HA**
2. Studienjahr gesamt		210	750	990	33		

Modultypen:
A = Aufbaumodul
B = Basismodul
P = Pflichtmodul
W = Wahlmodul
WP = Wahlpflichtmodul
Z = Zusatzmodul

Prüfungsart:
b = benotet
u = unbenotet

Veranstaltungsart:
E = Einzelunterricht
GR = Gruppenunterricht
H = Hospitation
KG = Kleingruppenunterricht
PR = Projekt
SE = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

Prüfungsform:
HA = Hausarbeit
K = Klausur
L = Logbuch
LN = Leistungsnachweis**
M = mündliche Prüfung
MK = Masterkolloqium
PRO = Probe
PK = Präsentation im Kolloquium
PP = Praktische Prüfung
PRA = Präsentation
R = Referat
SD = Schriftl. Dokumentation

**Ein Leistungsnachweis als Prüfungsform bedeutet, dass die Lehrperson zu Beginn der Lehrveranstaltung festlegt, welcher Nachweis zum erfolgreichen Abschluss des Moduls zu erbringen ist, und alle Studierenden verbindlich darüber informiert.

Kontaktzeit, Selbststudium und Workload sind jeweils in Zeitstunden angegeben (bezogen auf das gesamte Studienjahr).

Folkwang
Universität der Künste

5. + 6. Semester (3. Studienjahr)

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform
MA-Hi1-7: Praktikum	P	0	360	360	12	u	
MA-Hi1-7.a: Praktikum		0	330	330	11	**u**	
MA-Hi1-7.b: Praktikumsbericht		0	30	30	1	**u**	**LN**
MA-Hi1-8: Studienabschließendes Modul	P	30	870	900	30	b	
MA-Hi1-8.a: Master-Colloquium	SE	30	90	120	4	**u**	
MA-Hi1-8.b: Masterarbeit		0	780	780	26	**b**	**HA**
3. Studienjahr gesamt		30	1230	1260	42		

Modultypen:
A = Aufbaumodul
B = Basismodul
P = Pflichtmodul
W = Wahlmodul
WP = Wahlpflichtmodul
Z = Zusatzmodul

Prüfungsart:
b = benotet
u = unbenotet

Veranstaltungsart:
E = Einzelunterricht
GR = Gruppenunterricht
H = Hospitation
KG = Kleingruppenunterricht
PR = Projekt
SE = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

Prüfungsform:
HA = Hausarbeit
K = Klausur
L = Logbuch
LN = Leistungsnachweis**
M = mündliche Prüfung
MK = Masterkolloqium
PRO = Probe
PK = Präsentation im Kolloquium
PP = Praktische Prüfung
PRA = Präsentation
R = Referat
SD = Schriftl. Dokumentation

**Ein Leistungsnachweis als Prüfungsform bedeutet, dass die Lehrperson zu Beginn der Lehrveranstaltung festlegt, welcher Nachweis zum erfolgreichen Abschluss des Moduls zu erbringen ist, und alle Studierenden verbindlich darüber informiert.

Kontaktzeit, Selbststudium und Workload sind jeweils in Zeitstunden angegeben (bezogen auf das gesamte Studienjahr).

Studienverlauf vom 19.04.2023_ zur PO Nr. 443 vom 26.04.2023 für den 1-Fach-Studiengang Musikwissenschaft (M.A.)
mit der Studienrichtung Musik- und Kulturwissenschaft

Folkwang Universität der Künste

1. + 2. Semester (1. Studienjahr)

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform
MA-Ku1-1: Interpretation 1	P	90	360	450	15	b	
MA-Ku1-1.a: Musik vor 1800	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-1.b: Musik nach 1800	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-1.c: Notation und Editionstechnik	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-1.d: Schriftliche Hausarbeit zu a), b) oder c)		0	90	90	3	**b**	**HA**
MA-Ku1-2: Musiktheorie / Dramaturgie	WP	60	270	330	11	b	
MA-Ku1-2.a: Historischer Tonsatz 1 / Dramaturgie 1	SE/Ü	30	90	120	4	**b/u**	**R**
MA-Ku1-2.b: Historischer Tonsatz 2 / Dramaturgie 2	SE/Ü	30	90	120	4	**b/u**	**R**
MA-Ku1-2.c: Mappe (Tonsatz) / Schriftliche Hausarbeit (Dramaturgie) zu a) oder b)		0	90	90	3	**b**	**HA/LN**
MA-Ku1-3: Interpretation 2	P	120	450	570	19	b	
MA-Ku1-3.a: Musiktheater 1	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-3.b: Musik und Medien 1	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-3.c: Musiktheater 2 / Musik und Medien 2	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-3d: Musik und Gender	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-3.e: Schriftliche Hausarbeit zu a), b), c) oder d)		0	90	90	3	**b**	**HA**
MA-Ku1-4: Kulturelle Kontexte 1	P	60	270	330	11	b	
MA-Ku1-4.a: Systematische Musikwissenschaft 1	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-4.b: Musikethnologie 1	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-4.c: Schriftliche Hausarbeit zu a) oder b)		0	90	90	3	**b**	**HA**
1. Studienjahr gesamt		330	1350	1680	56		

Modultypen:
A = Aufbaumodul
B = Basismodul
P = Pflichtmodul
W = Wahlmodul
WP = Wahlpflichtmodul
Z = Zusatzmodul

Prüfungsart:
b = benotet
u = unbenotet

Veranstaltungsart:
E = Einzelunterricht
GR = Gruppenunterricht
H = Hospitation
KG = Kleingruppenunterricht
PR = Projekt
SE = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

Prüfungsform:
HA = Hausarbeit
K = Klausur
L = Logbuch
LN = Leistungsnachweis**
M = mündliche Prüfung
MK = Masterkolloqium
PRO = Probe
PK = Präsentation im Kolloquium
PP = Praktische Prüfung
PRA = Präsentation
R = Referat
SD = Schriftl. Dokumentation

**Ein Leistungsnachweis als Prüfungsform bedeutet, dass die Lehrperson zu Beginn der Lehrveranstaltung festlegt, welcher Nachweis zum erfolgreichen Abschluss des Moduls zu erbringen ist, und alle Studierenden verbindlich darüber informiert.

Kontaktzeit, Selbststudium und Workload sind jeweils in Zeitstunden angegeben (bezogen auf das gesamte Studienjahr).

Folkwang Universität der Künste

3. + 4. Semester (2. Studienjahr)

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform
MA-Ku1-5: Berufswelt	P	60	150	210	7	b	
MA-Ku1-5.a: Funktionale Texte	SE/Ü	30	90	120	4	**b**	**LN**
MA-Ku1-5.b: Kulturmanagement	SE/Ü	30	60	90	3	**u**	**R**
MA-Ku1-6: Kulturelle Kontexte 2	P	90	360	450	15	b	
MA-Ku1-6.a: Systematische Musikwissenschaft 2	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-6.b: Musikethnologie 2	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-6.c: Systematische Musikwissenschaft 3 / Musikethnologie 3	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-6.d: Schriftliche Hausarbeit zu a), b) oder c)		0	90	90	3	**b**	**HA**
MA-Ku1-7: Praktikum	P	0	360	360	12	u	
MA-Ku1-7.a: Praktikum		0	330	330	11	**u**	
MA-Ku1-7.b: Praktikumsbericht		0	30	30	1	**u**	**LN**
MA-Ku1-8: Studienabschließendes Modul	P	30	870	900	30	b	
MA-Ku1-8.a: Master-Colloquium	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-8.b: Masterarbeit		0	780	780	26	**b**	**HA**
2. Studienjahr gesamt		180	1740	1920	64		

Modultypen:
A = Aufbaumodul
B = Basismodul
P = Pflichtmodul
W = Wahlmodul
WP = Wahlpflichtmodul
Z = Zusatzmodul

Prüfungsart:
b = benotet
u = unbenotet

Veranstaltungsart:
E = Einzelunterricht
GR = Gruppenunterricht
H = Hospitation
KG = Kleingruppenunterricht
PR = Projekt
SE = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

Prüfungsform:
HA = Hausarbeit
K = Klausur
L = Logbuch
LN = Leistungsnachweis**
M = mündliche Prüfung
MK = Masterkolloqium
PRO = Probe
PK = Präsentation im Kolloquium
PP = Praktische Prüfung
PRA = Präsentation
R = Referat
SD = Schriftl. Dokumentation

**Ein Leistungsnachweis als Prüfungsform bedeutet, dass die Lehrperson zu Beginn der Lehrveranstaltung festlegt, welcher Nachweis zum erfolgreichen Abschluss des Moduls zu erbringen ist, und alle Studierenden verbindlich darüber informiert.

Kontaktzeit, Selbststudium und Workload sind jeweils in Zeitstunden angegeben (bezogen auf das gesamte Studienjahr).

Folkwang
Universität der Künste

1. + 2. Semester (1. Studienjahr)

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform
MA-Ku1-1: Interpretation 1	P	90	360	450	15	b	
MA-Ku1-1.a: Musik vor 1800	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-1.b: Musik nach 1800	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-1.c: Notation und Editionstechnik	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-1.d: Schriftliche Hausarbeit zu a), b) oder c)		0	90	90	3	**b**	**HA**
MA-Ku1-2: Musiktheorie / Dramaturgie	WP	60	270	330	11	b	
MA-Ku1-2.a: Historischer Tonsatz 1 / Dramaturgie 1	SE/Ü	30	90	120	4	**b/u**	**R**
MA-Ku1-2.b: Historischer Tonsatz 2 / Dramaturgie 2	SE/Ü	30	90	120	4	**b/u**	**R**
MA-Ku1-2.c: Mappe (Tonsatz) / Schriftliche Hausarbeit (Dramaturgie) zu a) oder b)		0	90	90	3	**b**	**HA/LN**
MA-Ku1-3: Interpretation 2	P	120	450	570	19	b	
MA-Ku1-3.a: Musiktheater 1	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-3.b: Musik und Medien 1	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-3.c: Musiktheater 2 / Musik und Medien 2	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-3Id: Musik und Gender	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-3.e: Schriftliche Hausarbeit zu a), b), c) oder d)		0	90	90	3	**b**	**HA**
1. Studienjahr gesamt		270	1080	1350	45		

Modultypen:
A = Aufbaumodul
B = Basismodul
P = Pflichtmodul
W = Wahlmodul
WP = Wahlpflichtmodul
Z = Zusatzmodul

Prüfungsart:
b = benotet
u = unbenotet

Veranstaltungsart:
E = Einzelunterricht
GR = Gruppenunterricht
H = Hospitation
KG = Kleingruppenunterricht
PR = Projekt
SE = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

Prüfungsform:
HA = Hausarbeit
K = Klausur
L = Logbuch
LN = Leistungsnachweis**
M = mündliche Prüfung
MK = Masterkolloqium
PRO = Probe
PK = Präsentation im Kolloquium
PP = Praktische Prüfung
PRA = Präsentation
R = Referat
SD = Schriftl. Dokumentation

**Ein Leistungsnachweis als Prüfungsform bedeutet, dass die Lehrperson zu Beginn der Lehrveranstaltung festlegt, welcher Nachweis zum erfolgreichen Abschluss des Moduls zu erbringen ist, und alle Studierenden verbindlich darüber informiert.

Kontaktzeit, Selbststudium und Workload sind jeweils in Zeitstunden angegeben (bezogen auf das gesamte Studienjahr).

Folkwang
Universität der Künste

3. + 4. Semester (2. Studienjahr)

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform
MA-Ku1-4: Kulturelle Kontexte 1	P	60	270	330	11	b	
MA-Ku1-4.a: Systematische Musikwissenschaft 1	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-4.b: Musikethnologie 1	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-4.c: Schriftliche Hausarbeit zu a) oder b)		0	90	90	3	**b**	**HA**
MA-Ku1-5: Berufswelt	P	60	150	210	7	b	
MA-Ku1-5.a: Funktionale Texte	SE/Ü	30	90	120	4	**b**	**LN**
MA-Ku1-5.b: Kulturmanagement	SE/Ü	30	60	90	3	**u**	**R**
MA-Ku1-6: Kulturelle Kontexte 2	P	90	360	450	15	b	
MA-Ku1-6.a: Systematische Musikwissenschaft 2	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-6.b: Musikethnologie 2	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-6.c: Systematische Musikwissenschaft 3 / Musikethnologie 3	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-6.d: Schriftliche Hausarbeit zu a), b) oder c)		0	90	90	3	**b**	**HA**
2. Studienjahr gesamt		210	750	990	33		

Modultypen:
A = Aufbaumodul
B = Basismodul
P = Pflichtmodul
W = Wahlmodul
WP = Wahlpflichtmodul
Z = Zusatzmodul

Prüfungsart:
b = benotet
u = unbenotet

Veranstaltungsart:
E = Einzelunterricht
GR = Gruppenunterricht
H = Hospitation
KG = Kleingruppenunterricht
PR = Projekt
SE = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

Prüfungsform:
HA = Hausarbeit
K = Klausur
L = Logbuch
LN = Leistungsnachweis**
M = mündliche Prüfung
MK = Masterkolloqium
PRO = Probe
PK = Präsentation im Kolloquium
PP = Praktische Prüfung
PRA = Präsentation
R = Referat
SD = Schriftl. Dokumentation

**Ein Leistungsnachweis als Prüfungsform bedeutet, dass die Lehrperson zu Beginn der Lehrveranstaltung festlegt, welcher Nachweis zum erfolgreichen Abschluss des Moduls zu erbringen ist, und alle Studierenden verbindlich darüber informiert.

Kontaktzeit, Selbststudium und Workload sind jeweils in Zeitstunden angegeben (bezogen auf das gesamte Studienjahr).

Folkwang
Universität der Künste

5. + 6. Semester (3. Studienjahr)

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform
MA-Ku1-7: Praktikum	P	0	360	360	12	u	
MA-Ku1-7.a: Praktikum		0	330	330	11	**u**	
MA-Ku1-7.b: Praktikumsbericht		0	30	30	1	**u**	**LN**
MA-Ku1-8: Studienabschließendes Modul	P	30	870	900	30	b	
MA-Ku1-8.a: Master-Colloquium	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Ku1-8.b: Masterarbeit		0	780	780	26	**b**	**HA**
3. Studienjahr gesamt		30	1230	1260	42		

Modultypen:
A = Aufbaumodul
B = Basismodul
P = Pflichtmodul
W = Wahlmodul
WP = Wahlpflichtmodul
Z = Zusatzmodul

Prüfungsart:
b = benotet
u = unbenotet

Veranstaltungsart:
E = Einzelunterricht
GR = Gruppenunterricht
H = Hospitation
KG = Kleingruppenunterricht
PR = Projekt
SE = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

Prüfungsform:
HA = Hausarbeit
K = Klausur
L = Logbuch
LN = Leistungsnachweis**
M = mündliche Prüfung
MK = Masterkolloqium
PRO = Probe
PK = Präsentation im Kolloquium
PP = Praktische Prüfung
PRA = Präsentation
R = Referat
SD = Schriftl. Dokumentation

**Ein Leistungsnachweis als Prüfungsform bedeutet, dass die Lehrperson zu Beginn der Lehrveranstaltung festlegt, welcher Nachweis zum erfolgreichen Abschluss des Moduls zu erbringen ist, und alle Studierenden verbindlich darüber informiert.

Kontaktzeit, Selbststudium und Workload sind jeweils in Zeitstunden angegeben (bezogen auf das gesamte Studienjahr).

Folkwang Universität der Künste

1. + 2. Semester (1. Studienjahr)

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform
MA-Dr1-1: Interpretation 1	P	90	360	450	15	b	
MA-Dr1-1.a: Musik vor 1800	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-1.b: Musik nach 1800	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-1.c: Musik und Inszenierung	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-1.d: Schriftliche Hausarbeit zu a), b) oder c)		0	90	90	3	b	HA
MA-Dr1-2: Dramaturgie	P	60	270	330	11	b	
MA-Dr1-2.a: Dramaturgie 1	SE/V	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-2.b: Dramaturgie 2	SE/V	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-2.c: Schriftliche Hausarbeit zu a) oder b)		0	90	90	3	b	HA
MA-Dr1-3: Interpretation 2	P	120	450	570	19	b	
MA-Dr1-3.a: Musiktheater 1	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-3.b: Musik und Medien 1	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-3.c: Musiktheater 2 / Musik und Medien 2	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-3.d: Musik und Gender	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-3.e: Schriftliche Hausarbeit zu a), b), c) oder d)		0	90	90	3	b	HA
MA-Dr1-4: Kulturmanagement	P	60	270	330	11	b	
MA-Dr1-4.a: Kulturmanagement 1	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-4.b: Kulturmanagement 2	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-4.c: Schriftliche Hausarbeit zu a) oder b)		0	90	90	3	b	HA
1. Studienjahr gesamt		330	1350	1680	56		

Modultypen:
A = Aufbaumodul
B = Basismodul
P = Pflichtmodul
W = Wahlmodul
WP = Wahlpflichtmodul
Z = Zusatzmodul

Prüfungsart:
b = benotet
u = unbenotet

Veranstaltungsart:
E = Einzelunterricht
GR = Gruppenunterricht
H = Hospitation
KG = Kleingruppenunterricht
PR = Projekt
SE = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

Prüfungsform:
HA = Hausarbeit
K = Klausur
L = Logbuch
LN = Leistungsnachweis**
M = mündliche Prüfung
MK = Masterkolloqium
PRO = Probe
PK = Präsentation im Kolloquium
PP = Praktische Prüfung
PRA = Präsentation
R = Referat
SD = Schriftl. Dokumentation
ES = Essay

**Ein Leistungsnachweis als Prüfungsform bedeutet, dass die Lehrperson zu Beginn der Lehrveranstaltung festlegt, welcher Nachweis zum erfolgreichen Abschluss des Moduls zu erbringen ist, und alle Studierenden verbindlich darüber informiert.

Kontaktzeit, Selbststudium und Workload sind jeweils in Zeitstunden angegeben (bezogen auf das gesamte Studienjahr).

Folkwang Universität der Künste

3. + 4. Semester (2. Studienjahr)

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform
MA-Dr1-5: Kulturelle Kontexte	P	60	150	210	7	b	
MA-Dr1-5.a: Systematische Musikwissenschaft	SE	30	90	120	4	**b/u**	**R**
MA-Dr1-5.b: Musikethnologie	SE	30	60	90	3	**b/u**	**R**
MA-Dr1-6: Dramaturgie und Kulturmanagement	P	90	330	450	15	b	
MA-Dr1-6.a: Funktionale Texte	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Dr1-6.b: Dramaturgie 3	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Dr1-6.c: Kulturmanagement 3	SE	30	60	120	4	**u**	**R**
MA-Dr1-6.d: Schriftliche Hausarbeit oder Essay zu a), b) oder c)		0	90	90	3	**b**	**HA oder ES**
MA-Dr1-7: Praktikum	P	0	360	360	12	u	
MA-Dr1-7.a: Praktikum		0	330	330	11	**u**	
MA-Dr1-7.b: Praktikumsbericht		0	30	30	1	**u**	**LN**
MA-Dr1-8: Studienabschließendes Modul	P	30	870	900	30	b	
MA-Dr1-8.a: Master-Colloquium	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Dr1-8.b: Masterarbeit		0	780	780	26	**b**	**HA**
2. Studienjahr gesamt		180	1710	1920	64		

Modultypen:
A = Aufbaumodul
B = Basismodul
P = Pflichtmodul
W = Wahlmodul
WP = Wahlpflichtmodul
Z = Zusatzmodul

Prüfungsart:
b = benotet
u = unbenotet

Veranstaltungsart:
E = Einzelunterricht
GR = Gruppenunterricht
H = Hospitation
KG = Kleingruppenunterricht
PR = Projekt
SE = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

Prüfungsform:
HA = Hausarbeit
K = Klausur
L = Logbuch
LN = Leistungsnachweis**
M = mündliche Prüfung
MK = Masterkolloqium
PRO = Probe
PK = Präsentation im Kolloquium
PP = Praktische Prüfung
PRA = Präsentation
R = Referat
SD = Schriftl. Dokumentation
ES = Essay

**Ein Leistungsnachweis als Prüfungsform bedeutet, dass die Lehrperson zu Beginn der Lehrveranstaltung festlegt, welcher Nachweis zum erfolgreichen Abschluss des Moduls zu erbringen ist, und alle Studierenden verbindlich darüber informiert.

Kontaktzeit, Selbststudium und Workload sind jeweils in Zeitstunden angegeben (bezogen auf das gesamte Studienjahr).

Folkwang Universität der Künste

1. + 2. Semester (1. Studienjahr)

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform
MA-Dr1-1: Interpretation 1	P	90	360	450	15	b	
MA-Dr1-1.a: Musik vor 1800	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-1.b: Musik nach 1800	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-1.c: Musik und Inszenierung	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-1.d: Schriftliche Hausarbeit zu a), b) oder c)		0	90	90	3	b	HA
MA-Dr1-2: Dramaturgie	P	60	270	330	11	b	
MA-Dr1-2.a: Dramaturgie 1	SE/V	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-2.b: Dramaturgie 2	SE/V	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-2.c: Schriftliche Hausarbeit zu a) oder b)		0	90	90	3	b	HA
MA-Dr1-3: Interpretation 2	P	90	450	570	19	b	
MA-Dr1-3.a: Musiktheater 1	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-3.b: Musik und Medien 1	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-3.c: Musiktheater 2 / Musik und Medien 2	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-3.d: Musik und Gender	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-3.e: Schriftliche Hausarbeit zu a), b), c) oder d)		0	90	90	3	b	HA
1. Studienjahr gesamt		240	1080	1350	45		

Modultypen:
A = Aufbaumodul
B = Basismodul
P = Pflichtmodul
W = Wahlmodul
WP = Wahlpflichtmodul
Z = Zusatzmodul

Prüfungsart:
b = benotet
u = unbenotet

Veranstaltungsart:
E = Einzelunterricht
GR = Gruppenunterricht
H = Hospitation
KG = Kleingruppenunterricht
PR = Projekt
SE = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

Prüfungsform:
HA = Hausarbeit
K = Klausur
L = Logbuch
LN = Leistungsnachweis**
M = mündliche Prüfung
MK = Masterkolloqium
PRO = Probe
PK = Präsentation im Kolloquium
PP = Praktische Prüfung
PRA = Präsentation
R = Referat
SD = Schriftl. Dokumentation

**Ein Leistungsnachweis als Prüfungsform bedeutet, dass die Lehrperson zu Beginn der Lehrveranstaltung festlegt, welcher Nachweis zum erfolgreichen Abschluss des Moduls zu erbringen ist, und alle Studierenden verbindlich darüber informiert.

Kontaktzeit, Selbststudium und Workload sind jeweils in Zeitstunden angegeben (bezogen auf das gesamte Studienjahr).

Folkwang Universität der Künste

3. + 4. Semester (2. Studienjahr)

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform
MA-Dr1-4: Kulturmanagement	P	60	270	330	11	b	
MA-Dr1-4.a: Kulturmanagement 1	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-4.b: Kulturmanagement 2	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-4.c: Schriftliche Hausarbeit zu a) oder b)		0	90	90	3	b	HA
MA-Dr1-5: Kulturelle Kontexte	P	60	150	210	7	b	
MA-Dr1-5.a: Systematische Musikwissenschaft	SE	30	90	120	4	b/u	R
MA-Dr1-5.b: Musikethnologie	SE	30	60	90	3	b/u	R
MA-Dr1-6: Dramaturgie und Kulturmanagement	P	90	330	450	15	b	
MA-Dr1-6.a: Funktionale Texte	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-6.b: Dramaturgie 3	SE	30	90	120	4	u	R
MA-Dr1-6.c: Kulturmanagement 3	SE	30	60	120	4	u	R
MA-Dr1-6.d: Schriftliche Hausarbeit oder Essay zu a), b) oder c)		0	90	90	3	b	HA oder ES
2. Studienjahr gesamt		210	750	990	33		

Modultypen:
A = Aufbaumodul
B = Basismodul
P = Pflichtmodul
W = Wahlmodul
WP = Wahlpflichtmodul
Z = Zusatzmodul

Prüfungsart:
b = benotet
u = unbenotet

Veranstaltungsart:
E = Einzelunterricht
GR = Gruppenunterricht
H = Hospitation
KG = Kleingruppenunterricht
PR = Projekt
SE = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

Prüfungsform:
HA = Hausarbeit
K = Klausur
L = Logbuch
LN = Leistungsnachweis**
M = mündliche Prüfung
MK = Masterkolloqium
PRO = Probe
PK = Präsentation im Kolloquium
PP = Praktische Prüfung
PRA = Präsentation
R = Referat
SD = Schriftl. Dokumentation
ES = Essay

**Ein Leistungsnachweis als Prüfungsform bedeutet, dass die Lehrperson zu Beginn der Lehrveranstaltung festlegt, welcher Nachweis zum erfolgreichen Abschluss des Moduls zu erbringen ist, und alle Studierenden verbindlich darüber informiert.

Kontaktzeit, Selbststudium und Workload sind jeweils in Zeitstunden angegeben (bezogen auf das gesamte Studienjahr).

Folkwang Universität der Künste

5. + 6. Semester (3. Studienjahr)

	Modultyp/ Veranstaltungsart	Kontaktzeit	Selbststudium	Workload	Creditpoints	Prüfungsart	Prüfungsform
MA-Dr1-7: Praktikum	P	0	360	360	12	u	
MA-Dr1-7.a: Praktikum		0	330	330	11	**u**	
MA-Dr1-7.b: Praktikumsbericht		0	30	30	1	**u**	**LN**
MA-Dr1-8: Studienabschließendes Modul	P	30	870	900	30	b	
MA-Dr1-8.a: Master-Colloquium	SE	30	90	120	4	**u**	**R**
MA-Dr1-8.b: Masterarbeit		0	780	780	26	**b**	**HA**
3. Studienjahr gesamt		30	1230	1260	42		

Modultypen:
A = Aufbaumodul
B = Basismodul
P = Pflichtmodul
W = Wahlmodul
WP = Wahlpflichtmodul
Z = Zusatzmodul

Prüfungsart:
b = benotet
u = unbenotet

Veranstaltungsart:
E = Einzelunterricht
GR = Gruppenunterricht
H = Hospitation
KG = Kleingruppenunterricht
PR = Projekt
SE = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

Prüfungsform:
HA = Hausarbeit
K = Klausur
L = Logbuch
LN = Leistungsnachweis**
M = mündliche Prüfung
MK = Masterkolloqium
PRO = Probe
PK = Präsentation im Kolloquium
PP = Praktische Prüfung
PRA = Präsentation
R = Referat
SD = Schriftl. Dokumentation

**Ein Leistungsnachweis als Prüfungsform bedeutet, dass die Lehrperson zu Beginn der Lehrveranstaltung festlegt, welcher Nachweis zum erfolgreichen Abschluss des Moduls zu erbringen ist, und alle Studierenden verbindlich darüber informiert.

Kontaktzeit, Selbststudium und Workload sind jeweils in Zeitstunden angegeben (bezogen auf das gesamte Studienjahr).